

I.C. 41 CONSOLE NAPOLI

Via Diomede Carafa 28, 80124 Napoli
Telefono 0815702531
p.e. NAIC8CY00B@istruzione.it P.E.C NAIC8CY00B@pec.istruzione.it





Curricolo verticale Infanzia-primaria-secondaria di primo grado a.s. 2022/2023

La Scuola della continuità potrà lasciare ai propri allievi" due eredità durevoli: le radici e ali, le une per non dimenticare, le altre per volare.

INDICE

Premessa	p. 3
Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente	p. 4
Competenze chiave di cittadinanza	p. 7
Distribuzione oraria per discipline	p. 8
Curricolo verticale ambito linguistico espressivo	
Italiano	
Arte e immagine	p.28
Musica	p.40
Curricolo verticale ambito delle lingue comunitarie	
Inglese	
Seconda lingua comunitaria francese/spagnolo	p.52
Curricolo verticale ambito scientifico tecnologico	
Matematica	p.61
Scienze	
Tecnologia	p.85
Scienze motorie e sportive	p.93
Curricolo verticale ambito storico geografico sociale	
Storia	p.102
Geografia	p.112
Religione	p.121
Educazione civica	n 130

PREMESSA

L'obiettivo del nostro Istituto è quindi quello di far seguire ai suoi studenti un unico percorso che, pur suddiviso in tre ordini di scuola (Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado), non crei ostacoli al passaggio da un ordine all'altro, ma anzi sostenga tale passaggio offrendo continuità, sia d'intenti che di azioni.

Per tale motivo maestri e insegnanti dei tre ordini di scuola hanno lavorato a stretto contatto alla stesura di questo Curricolo richiamando, non solo le Indicazioni Nazionali che costituiscono pur sempre la prima guida di riferimento, ma anche e soprattutto la propria esperienza e conoscenza maturate nel nostro Istituto attraverso l'agire quotidiano. È solo partendo dall'analisi dei nostri bisogni - di quelli delle bambine e dei bambini, delle studentesse e degli studenti, dei genitori e del territorio - che la Scuola si propone come luogo ideale e reale di crescita, culturale e sociale, per il raggiungimento di un benessere collettivo.

Stendere un curricolo verticale significa individuare traguardi comuni per garantire a tutti i discenti una formazione adeguata e in linea con il "Profilo dello studente al termine del I ciclo", ma rispettando la diversità delle persone, i diversi stili di apprendimento e sviluppare le potenzialità di ognuno: lavorare in condivisione per offrire una reale inclusione, a tutti e a ognuno.

Se le Indicazioni Nazionali - da cui il Curricolo trae origine - fissa gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e dei ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza, la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 individua le competenze chiave per l'apprendimento permanente. Come si evidenzia nel documento, le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Per questo importante obiettivo il nostro Istituto intende promuovere azioni che, attraverso le conoscenze e le abilità (qui indicate nel Curricolo verticale), siano in grado di sviluppare negli alunni le competenze chiave (individuate dalle Raccomandazioni europee) necessarie ad affrontare con sicurezza e resilienza le sfide di una società in continuo cambiamento.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente. Il 22 maggio 2018 il Consiglio europeo, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e relativo Allegato sullo stesso tema. Il nuovo quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale.



Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.

COMPETENZA
MATEMATICA, IN
SCIENZE, TECNOLOGIA E
INGEGNERIA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

COMPETENZA DIGITALE Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi

COMPETENZA
PERSONALE, SOCIALE E
CAPACITÀ DI IMPARARE
A IMPARARE

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA



È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE



È la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformare in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE



La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

Il Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M.n.139/2007) delinea le **competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento europeo (prima stesura del 2006). Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave europee come declinate e aggiornate nella Raccomandazione del 2018.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel

riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

DISTRIBUZIONE ORARIA PER DISCIPLINE

DISTRIBUZIONE ORARIA PER DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 27h	1^	2^	3^	4^	5^
ITALIANO	9	8	7	7	8
MATEMATICA	7	7	7	7	7
SCIENZE	2	2	2	2	2
STORIA	2	2	2	2	2
GEOGRAFIA	2	2	2	2	2
MUSICA	1	1	1	1	1
RELIGIONE	2	2	2	2	2
INGLESE	1	2	3	3	3
ED.MOTORIA	1	1	1	1	/

CLASSI 40h	1^	2^	3^	4^	5^
ITALIANO	9	9	9	9	9
MATEMATICA	8	8	7	7	7
SCIENZE	2	2	2	2	2
STORIA	2	2	2	2	2
GEOGRAFIA	2	2	2	2	2
MUSICA	1	1	1	1	1
RELIGIONE	2	2	2	2	2
INGLESE	2	2	3	3	3
ED.MOTORIA	2	2	2	2	2

DISTRIBUZIONE ORARIA PER DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINE	N° ORE
ITALIANO	6
STORIA	2
GEOGRAFIA	1
APPROFONDIMENTO LING. ITALIANA	1
MATEMATICA	4
SCIENZE	2
LINGUA INGLESE	3
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (spagnolo/francese)	2
ARTE E IMMAGINE	2
TECNOLOGIA	2
ED.MOTORIA	2
MUSICA	2
RELIGIONE	1
Tot.	30

AMBITO LINGUISTICO - ESPRESSIVO

DISCIPLINA		ITALIANO	
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL F Lo studente dimostra una padronanza della lin esprimere le proprie idee, di adottare un registro	gua italiana tale da cor	sentirgli di comprender	e enunciati e testi di una certa complessità, di
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		Classe 3^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPREND	IMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	ASCOLTO	E PARLATO	
Lo studente: - Interagisce in modo efficace e rispettoso in diverse situazioni comunicative - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri - Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media - Espone argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici - Adatta i registri in base alla situazione comunicativa	personaggi, trama, esplicite ed implicite. Riconoscere l'intenzi messaggio anche qua Ascoltare testi applica alla comprensione d'ascolto (prendere concetti chiave). Intervenire in una co	ione comunicativa di un indo non è esplicitato. ando tecniche di supporto durante l'ascolto e dopo appunti, individuare i ponversazione rispettando la e fornendo un positivo	 Testi di vario genere Conversazioni/dibattiti Racconti di esperienze personali Sintesi e commento dei testi letti Relazioni su argomenti trattati

	 Argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati e motivazioni valide. Relazionare oralmente su un argomento di studio, l'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine in modo coerente, usando un lessico e registro adeguati. Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e utilizzando eventualmente materiale di supporto (tabelle, grafici, mappe, strumenti di presentazione.) 	
Lo studente: - Legge e comprende testi letterari di vario tipo diretti e trasmessi dai media - Usa manuali delle discipline o testi continui, non continui e misti nelle attività di studio	 Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo usando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (sottolineature, note a margine, appunti). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. Leggere testi letterari e non letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, i personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza. 	 Testi espositivi Testi argomentativi Testi poetici Letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento: scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana.
	SCRITTURA	
Lo studente: - Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) - Produce testi multimediali	 Utilizzare strumenti per pianificare e organizzare le idee (scalette, mappe,) al fine di strutturare testi coerenti nella forma e nel contenuto, rispettando le convenzioni grafiche Realizzare forme diverse ed originali di scrittura creativa 	 Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa, commento Testi narrativi Testi informativi Testi espositivi Testi argomentativi

ACQUISIZIO	 Scrivere parafrasi e commento di un testo poetico Produrre testi secondo modelli appresi: chiari, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale Scrivere testi digitali ONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E P	
Lo studente: - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base - Riconosce e usa termini specialistici - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche	 Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline Usare un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative 	 Lessico di base Termini specialistici Figure retoriche Uso del dizionario
ELEMENTI DI G	RAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI US	I DELLA LINGUA
Lo studente: - Padroneggia le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali	 Riconoscere e correggere i propri errori nella produzione scritta Riconoscere in un testo le varie parti del discorso Riconoscere e descrivere le relazioni logicosintattiche della frase semplice Riconoscere e descrivere le relazioni sintattiche del periodo e dei suoi elementi costitutivi Riconoscere e usare i connettivi sintattici 	- La sintassi della frase semplice - La sintassi del period
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	Classi 1^ e 2^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	ASCOLTO E PARLATO	

Lo studente:

- Interagisce in modo efficace e rispettoso in diverse situazioni comunicative
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri
- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media
- Espone argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici
- Adatta i registri in base alla situazione comunicativa

- Ascoltare testi letterari di vario genere riconoscendo informazioni esplicite ed implicite sui personaggi, le loro azioni, lo spazio e il tempo
- Ascoltare testi non letterari di vario genere cogliendone le informazioni chiave
- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio
- Ascoltare e comprendere gli interventi altrui, selezionando le informazioni
- **Intervenire in modo pertinente,** rispettando tempi, turni di parola, l'opinione altrui e tenendo conto del destinatario
- Raccontare esperienze ed eventi, selezionando e ordinando le informazioni significative. secondo criteri logico-cronologici
- Riferire argomenti di studio in modo comprensibile e completo, utilizzando un linguaggio appropriato e coerente, anche attraverso supporti digitali o di altro genere

- Testi di vario genere
- Conversazioni libere e su argomenti trattati
- Racconti di esperienze personali
- Sintesi e commento dei testi letti

LETTURA

Lo studente:

- Legge e comprende testi letterari di vario tipo diretti e trasmessi dai media
- Usa manuali delle discipline o testi continui, non continui e misti nelle attività di studio
- Leggere ad alta voce usando pause e intonazioni
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)
- Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico
- Ricavare informazioni riconoscendo le varie parti di un manuale di studio: (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici)

- Testi narrativi
- Testi descrittivi
- Testi espressivi
- Testi espositivi
- Testi poetici
- Mito ed epica
- Letteratura italiana dal Medioevo all'età Moderna:
 - scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana.

	 Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (narrativi e poetici) individuando caratteristiche, tema principale, personaggi, azioni, spazio, tempo e genere di 	
	appartenenza	
	SCRITTURA	
Lo studente: - Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) - Produce testi multimediali	 Servirsi di strumenti per pianificare e organizzare le idee (scalette, mappe, ecc.) al fine di strutturare testi coerenti Scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, rispettando le convenzioni grafiche (utilizzo dello spazio, margini, titolazione e impaginazione) Fare sintesi di testi, in base allo scopo prefissato Realizzare forme diverse di scrittura creativa, seguendo modelli rielaborati poi in forma originale 	 Esercitazioni sulla riduzione di un testo Percorsi guidati e creativi per la stesura di testi: narrativi descrittivi espressivi espositivi
ACQUISIZIO	NE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PR	RODUTTIVO
Lo studente: - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base - Riconosce e usa termini specialistici - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche	 Comprendere e usare termini a più alto uso del vocabolario di base Ampliare il proprio patrimonio lessicale Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo Riconoscere il significato delle parole usate in 	 Esercizi di difficoltà graduale per comprendere il lessico e per analizzare il linguaggio Attività per imparare ad usare il dizionario e arricchire il lessico

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Consultare dizionari di vario tipo

senso figurato

Lo studente: - Padroneggia le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali SCUOLA PRIMARIA	 Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Utilizzare in modo consapevole le regole ortografiche Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche nella frase semplice Riconoscere e classificare le parti del discorso e gli specifici tratti grammaticali Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggerli nella produzione scritta Riconoscere e usare i connettivi sintattici e testuali nonché i segni di interpunzione 	 Ortografia e punteggiatura Morfologia Sintassi della frase semplice
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
PRIVIARIA	ASCOLTO E PARLATO	
L'alunno: - Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e/o in una discussione, comprendendo il tema e le informazioni essenziali e formulando domande precise e pertinenti. - Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo	 Prestare attenzione alle spiegazioni, agli interventi. Comprendere le informazioni, rielaborare e individuare scopi e funzioni della lingua. Partecipare a discussioni di gruppo. Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio, utilizzando un lessico corretto, vario e articolato. 	 Ascolto di testi di vario tipo letti dall'insegnante e comprensione delle informazioni principali. Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione. La comunicazione orale e scritta. I registri negli scambi comunicativi formali e informali. Racconto, resoconto, esposizione. Il linguaggio pubblicitario. Esposizione di opinioni, argomenti trattati, discipline studiate.

chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizza un semplice discorso orale su un tema o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	LETTURA	
 L'alunno: Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge testi di vario genere, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	 Leggere ad alta voce (e in silenzio) in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, usando strategie idonee. Utilizzare abilità funzionali allo studio, mettere in relazione le informazioni lette e sintetizzare. 	 Lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, ed espressiva. Lettura, comprensione e confronto di testi di vario tipo. Strategie che facilitano la comprensione, il significato delle parole nel contesto, i significati espliciti e inferenziali di testi di diversi tipi.
	SCRITTURA	
 L'alunno: Raccoglie le idee, organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produce racconti e testi di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, 	 Scrivere testi di vario tipo in modo chiaro e logico. Rielaborare testi di vario genere trasformandoli e completandoli. 	 Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, una mappa. Le regole ortografiche nella produzione scritta. La punteggiatura, i connettivi temporali, spaziali e logici.

- lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni
- Esprime per iscritto esperienze, stati d'animo.
- Rielabora testi e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

- Le fasi della costruzione del testo.
- Scrittura autonoma e rielaborazione di testi di vario tipo.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'alunno:

- Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.
- Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e quello ad alto uso. -
- Costruire frasi utilizzando un linguaggio corretto e sempre più ricco e articolato.
- Comprendere informazioni in cui compaiono termini disciplinari specifici.
- Comprendere le diverse accezioni, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.

- Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura
- Utilizzo consapevole del dizionario.
- Parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Somiglianze e differenze di significato tra le parole.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza
- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
- Riconoscere e denominare le principali parti del discorso (o categorie lessicali).
- Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.
- Riconoscere i connettivi.

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali delle frasi minima

per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice.	- Analizzare la frase nelle	e sue funzioni principali.	 Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.
SCUOLA PRIMARIA		Classe 3^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIN	MENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	ASCOLTO E	PARLATO	
 L'alunno: Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e/o in una discussione, comprendendo il tema e le informazioni essenziali e formulando domande precise e pertinenti. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizza un semplice discorso orale su un tema o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	principali dei discorsi a Prendere la parola rispettando i turni d' in Raccontare storie pe comprendere e dare un'attività conosciuta. Ricostruire le fasi di rispettando l'ordine esplicitando le inf personali. Esprimere punti di vista Ascoltare testi nar	in una conversazione, itervento. ersonali o fantastiche; semplici istruzioni su un'esperienza vissuta e cronologico ed formazioni necessarie	su esperienze quotidiane e su fatti e fenomeni naturali o fantastici - Discussione a coppie, di gruppo o di classe
	LETTU	IRA	

L'alunno:

- Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
- Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Legge testi di vario genere, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

- Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni esplicite
- Cogliere semplici inferenze e ricavare informazioni implicite ponendosi domande, facendo collegamenti, confronti, anticipazioni e regressioni, integrando le informazioni.
- Utilizzare alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo (schemi, mappe, tabelle)
- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi di intrattenimento e di svago.

- Lettura espressiva e ad alta voce e/o autonoma e silenziosa di testi narrativi realistici, fantastici, descrizioni, poetici, informativi e regolativi
- Lettura di testi per l'infanzia

SCRITTURA

L'alunno:

- Raccoglie le idee, organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produce racconti e testi di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.
- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e d'interpunzione.
- Scrittura guidata e sotto dettatura.
- Produzione di testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici.
- Giochi linguistici.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.
- Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.
- Le parole del vocabolario di base della lingua italiana, da quelle più vicine alla vita familiare e scolastica, a quelle legate ad altri campi di esperienza
- Accezioni, eccezioni, polisemia, sinonimia

-	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	 Ampliare il patrimonio le attività d'interazione ora Usare in modo appropri Effettuare ricerche di parampliare il lessico. 	ale e di lettura. ato le parole apprese.	- Il lessico delle discipline e delle educazioni.
	ELEMENTI DI GI	RAMMATICA ESPLICITA E R	IFLESSIONE SUGLI USI	DELLA LINGUA
L'a	llunno: Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice.	 Prestare attenzione alla applicare le conoscena produzione scritta Riconoscere, in una fra lessicali (articolo, nome, Riconoscere se una fra elementi essenziali espansioni). 	ase, alcune categorie verbo, aggettivo)	 Ordine alfabetico e uso del vocabolario La punteggiatura Convenzioni ortografiche I nomi, gli articoli, gli aggettivi Preposizioni semplici e articolate Pronomi personali Verbi ausiliari e regolari al modo indicativo Soggetto, predicato ed espansione con la guida delle domande.
SC	CUOLA PRIMARIA	С	lassi 1^ e 2^	
TR	CUOLA PRIMARIA AGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE DIMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA RIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIM		CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
TR CC PR	AGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE OMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA		ENTO	

- Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
- Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.
- Recitare conte, filastrocche, poesie.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.

- Ascolto di brevi storie e produzione del relativo disegno e/o riesposizione verbale.
- Memorizzazione di frasi, filastrocche, canti, poesie.
- Racconti di esperienze personali rispondendo alle domande dell'insegnante o rispettando la sequenza logica e cronologica dei fatti.
- Descrizioni orali individuali e collettive di persone, animali, oggetti osservati e immagini.
- Conversazioni su esperienze quotidiane e su fenomeni naturali e fantastici.
- Pronuncia corretta dei suoni presenti nella lingua italiana.
- Riconoscimento delle parole nel continuum fonico del parlato.
- Rime e assonanze nelle filastrocche e nei giochi cantati

LETTURA

- Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Legge semplici testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
- Legge e comprende testi letterari di vario tipo diretti e trasmessi dai media
- Usa manuali delle discipline o testi continui, non continui e misti nelle attività di studio

- Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce e in quella silenziosa.
- Leggere semplici e brevi testi diversi mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni esplicite.
- Compiere semplici inferenze e ricavare informazioni implicite ponendosi domande, facendo collegamenti, confronti, anticipazioni e regressioni e integrando le informazioni.
- Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie.

- Distinzione tra scrittura e altri tipi di segni.
- Analisi di parole e discriminazione delle sillabe.
- Lettura e comprensione di parole.
- Riordino di sillabe per formare parole con significato.
- Lettura e comprensione di parole, frasi, brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo.
- Ricostruzione di un breve testo riordinando sequenze.
- Individuazione, con opportune domande, delle informazioni di un testo.
- Lettura di testi narrativi semplici e brevi.
- Lettura di indovinelli, filastrocche, canzoni, consegne, regole.
- Lettura di testi non continui (avvisi, orari, comunicazioni, consegne)

	 Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall' insegnante per stimolare il piacere di leggere. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Individuare la struttura e gli elementi del racconto: schema tripartito, personaggi, luoghi e tempi. Riconoscere e distinguere il racconto realistico e il racconto fantastico. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	- Lettura di libri illustrati per l'infanzia.
	SCRITTURA	
 L'alunno: Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura, anche sotto dettatura. Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	compiute e strutturate in brevi testi, l'esperienza quotidiana (scolastica o familiare), curando l'ortografia.	Lettere.Suoni.Sillabe.Digrammi, trigrammi, nessi consonantici,

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

bambini.

L'alunno:

- Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.
- Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività scolastiche ed extrascolastiche, di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d' uso.

- Attività orali collegate alla lettura e alla scrittura
- Giochi di parole.
- Attività ludiche e ricreative sul patrimonio lessicale di ognuno.
- Letture e ascolto di diversi tipi di testo.
- Riflessioni su modi di dire di uso quotidiano, gergali e legate alle esperienze.
- Le parole del vocabolario di base della lingua italiana (fondamentali e di alto uso) da quelle più vicine alla vita familiare e scolastica a quelle legate ad altri campi di esperienza.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.
- Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta.
- Riconoscere in una frase alcune categorie lessicali (articolo, nome, aggettivo qualificativo e verbo).

- L'ordine alfabetico.
- Le convenzioni di scrittura
- La punteggiatura.
- Le parti del discorso: primo approccio con l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo come azione.
- Espressioni per il tempo passato, presente e futuro.

CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAR	OLE
SCUOLA DELL'INFANZIA		2 ½ - 3 - 4 - 5 ANNI	
	OBIETTIVI DI APPREND	IMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	2 ½ - 3 ANNI	
 Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire le regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la 	 Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo. Esprimere verbalmente i bisogni primari. Formulare semplici domande e dare semplici risposte. Capire semplici messaggi e semplici istruzioni Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. Partecipare spontaneamente alla conversazione. Accostarsi alla lettura di immagini. Conoscere parole nuove. Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi. Giocare con le parole. Prendere confidenza con lingue diverse. Nominare l'elemento principale di una semplice immagine/azione 	 Uso creativo della lingua. Arricchimento del proprio lessico Comunicazione mimico gestuale. Filastrocche, poesie, canzoni. Storie e Racconti anche in sequenze. Emozioni ed esperienze personali. Riproduzioni grafico-pittoriche. Possibilità espressive della voce. Corrispondenza tra segno iconico e parola scritta. Lettura di immagini. Drammatizzazione.
creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Prestare attenzione ad un racconto e verbalizzare quanto ascoltato. Esprimere i propri bisogni in modo adeguato.	
	 Formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche. Partecipare alla conversazione rispettando il proprio turno. Riordinare brevi storie in sequenze. Esprimersi con semplici frasi di senso 	
	 Riordinare brevi storie in sequenze. Esprimersi con semplici frasi di senso compiuto. 	

- Leggere immagini descrivendo in modo semplice quanto osservato
- **Spiegare i propri disegni** utilizzando frasi espanse
- Mostrare curiosità per il segno grafico
- Utilizzare parole nuove
- Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine

5 ANNI

- Ascoltare e comprendere messaggi di complessità crescente.
- Pronunciare correttamente le parole
- Ascoltare e comprendere narrazioni.
- **Chiedere** e offrire **spiegazioni**.
- **Intervenire in maniera contestuale** nelle situazioni comunicative.
- Rielaborare verbalmente narrazioni lette ed esprimere esperienze vissute.
- Individuare gli elementi costitutivi di una narrazione (personaggi, azioni, ambientazione ecc).
- **Memorizzare** e ripetere poesie e filastrocche.
- Raccontare le proprie esperienze, emozioni e comunicare i propri bisogni.
- Esplorare, sperimentare prime forme di comunicazione mediante la scoperta di simboli e segni grafici
- Utilizzare nuovi termini linguistici.
- Riflettere sulla pluralità linguistica e sperimentare il linguaggio poetico.

DISCIPLINA

ARTE E IMMAGINE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Classe 3[^]

LO SVILUPPO TRAGUARDI PFR DFILE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA **SECONDARIA DI I GRADO**

OBIFTTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI / NODI CONCETTUALI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Lo studente:

- Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
- Analizza e descrive beni culturali e immagini utilizzando il linguaggio appropriato.
- Ideare e progettare in modo autonomo elaborati ricercando soluzioni creative (semplici) e originali.
- Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) in modo espressivo e personale.
- Confrontare, riconoscere e descrivere gli elementi caratteristici del linguaggio visualenella figurazione classica eromantica, nell'arte dell'Ottocento e del Novecento. -Ricercare, riprodurre e interpretare in modo personale alcune famose opere d'arte dal '700 al '900.-Eventuale progettazione in itineredi oggetti/manifesti/mappe visive.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Lo studente:

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.
- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e contemporanea riconoscendone il valore culturale.
- Leggere e interpretare un'immagine un'opera d'arte per comprenderne significato.
- presenti nelle opere d'arte e nelle immagini (Individuare elementi e regole del linguaggio visivo in un'immagine).
- Osservare e rappresentare realtà circostante.
- o Capire come l'immagine sia stata utilizzata nel il tempo quale efficace mezzo di comunicazione non verbale utile a raccontare, denunciare, Riconoscere i codici e le regole compositive descrivere, informare, visualizzare e valorizzare sentimenti e stati d'animo , attraverso l'osservazione e la descrizionedi opere pittoriche opportunamente tratte da materiale illustrato o digitale. Rappresentazioni e rielaborazioni personali.-

	COMPRENDERE E APPRE	ZZARE LE OPERE D'ARTI	Lettura degli elementi del linguaggio visuale nella comunicazione figurativa, astratta e multimediale L'immagine come mezzo di comunicazione nella pubblicità e la manipolazione dell'immagine.
Lo studente: - Riconosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale comprendendo i significati e i valori estetici, storici e sociali.	essenziale) un'opera relazione con gli contesto storico e cul Riconoscere il valo patrimonio ambient culturale. Comprendere, anch	a d'arte mettendola in elementi essenziali del turale a cui appartiene. ore sociale-estetico del tale, storico-artistico e ne in modo guidato, ni culturali presenti sul	- Sviluppo della storia dell'arte dal Neoclassicismo all'Ottocento, con analisi delle opere, degli stili e degli artisti più significativi. La nascita della fotografia e la sua influenza nel mondo dell'arteLe principali tendenze, i principali movimenti e i principali artisti del Novecento, fino alla contemporaneità; confronti tra opere e analisi criticaLa funzione provocatoria nell'opera d'arte modernaI caratteri più importanti dell'arte extraeuropea che hanno influenzato l'arte occidentaleConservazione e restauro -Proposte di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali e culturali del proprio o altrui territorio -Descrizione delle immaginie delle opere d'arte studiate con uso di una terminologia appropriata
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		Classi 1^ e 2^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPREND	IMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI

ESPRIMERSI E COMUNICARE				
Lo studente: Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Analizza e descrive beni culturali e immagini utilizzando il linguaggio appropriato.	 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) in modo espressivo e personale. Superare gli stereotipi figurativi. Applicare semplici elementi e regole del linguaggio visivo per produrre elaborati personali. Foprimentazione di tecniche espressive grafiche e coloristiche. La simmetria. La composizione. La proporzione. Il volume. Lo spazio e i piani di profondità. La prospettiva intuitiva, lineare, aerea. Riprodurre, rielaborare e inventare paesaggi vari, naturalistici o fantastici. Rappresentare ambienti in prospettiva intuitiva e lineare, ricercare la tridimensionalità attraverso la prospettiva aerea. Riprodurre oggetti vari, rielaborare immagini e composizioni naturalistiche, fantastiche o geometriche in modo personale e creativo. 			
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
Lo studente: - Padroneggia gli elementi principali del	- Leggere e interpretare un'immagine oInquadratura e spazio grafico un'opera d'arte per comprenderne il -Trasformazione di testi scritti in immagini e			

viceversa.

significato.

linguaggio visivo.

- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e contemporanea riconoscendone il valore culturale
- Riconoscere i codici e le regole compositive Creazione di soggetti fantastici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.
- Osservare e rappresentare la realtà circostante
- Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.

Osservazione, descrizione e riproduzione di elementi, realistici tratti da materiale illustrato o digitale con proporzioni , volumi e chiaroscuro.-La natura morta. -La figura umana.-L'immagine artistica e la pittura di genere

-Il paesaggio :I colori , le luci, le sfumature come influenzano gli ambienti reali o figurati.

- Osservare e riconoscere opere in prospettiva intuitiva. lineare, aerea.
- -Trasformare un testo descrittivo in una immagine emozionale e viceversa.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Lo studente:

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Leggere e commentare un'opera d'arte Arte e archeologia. mettendola in relazione con gli elementi La linea del tempo. Sviluppo della storia essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Riconoscere il valore sociale-estetico del patrimonio ambientale, storico-artistico e culturale.
- Leggere e commentare in modo guidato gli elementi significativi di un'opera d'arte
- Comprendere, anche in modo guidato. l'importanza dei beni culturali presenti sul il vedutismo. territorio.

- dell'arte dalla preistoria all'arte romana.
- -Riconoscere alcune funzioni dell'arte relative alle opere trattate.
- -Dall'arte paleocristiana al Barocco.
- -Analisi delle opere, degli stili e degli artisti più significativi.
- La nascita della prospettiva, la pittura tonale,
- -Descrizione guidata di un'immagine o di un'opera d'arte con l'uso di una terminologia appropriata.

SCUOLA PRIMARIA		Classi 4 [^] e 5 [^]		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / N	IODI CONCETTUALI
	ESPRIMERSI E	COMUNICARE		
L'alunno: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo	e autentiche per e emozioni.	ente produzioni personali sprimere sensazioni ed ni e materiali ricercando riginali.	combinazioni e con	olori freddi: gradazioni, trasti. e diversi per realizzare
le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	per realizzare prodott e multimediali. Leggere le immagini o funzioni che esse poss Leggere gli elementi d'arte. Conoscere e appre artistici presen territorio. Scegliere le tecniche per realizzare prodo	compositivi di un'opera	artistici. - Elementi di base d	ologie multimediali a fini lella comunicazione iconica tura e il senso di un testo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				

L'alunno: - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	 Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente usando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio dei fumetti i vari codici, le sequenze narrative e decodificare il significato. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte. 	superficie, lo spazio, la luce, l'ombra, la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film. - Tipologie di codici.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ART	E
L'alunno: - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	 Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza. 	d'arte (pittura, architettura, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi.
SCUOLA PRIMARIA	Classe 3^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

L'alunno:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare tecniche differenti, manipolare e utilizzare materiali e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo
- Osservare con consapevolezza immagini diverse per coglierne gli elementi fondamentali
- Riconoscere in un testo iconico-visivo, gli elementi del linguaggio specifico, individuando il loro significato espressivo.

- Le linee e le forme
- I colori primari e secondari, caldi e freddi, degli elementi stagionali, chiari e scuri, abbinati alle emozioni, effetti di colore.
- Personaggi e ambienti nelle opere d'arte
- Il fumetto
- Lo schema corporeo

(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. COMPRENDERE E APPRE L'alunno: - Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.	ZZARE LE OPERE D'ARTE - Individuare, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione.	
SCUOLA PRIMARIA	Classi 1^ e 2^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	
L'alunno: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Distinguere e utilizzare in modo appropriato i colori. Discriminare e produrre linee e forme. Sperimentare tecniche differenti. Manipolare e utilizzare materiali e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	 Uso dei colori primari e secondari. Produzione, completamento, scomposizione e ricomposizione di forme. Produzione di linee verticali, orizzontali, oblique, miste Rappresentazione della figura umana con schema corporeo strutturato. Il proprio autoritratto. Sequenze di immagini in ordine temporale per ricostruire storie. Produzione di rappresentazioni grafiche relative alle proprie esperienze, alle diverse

	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	 tipologie testuali, alle diverse attività didattiche. Manipolazione e rielaborazione di immagini diverse. Decorazioni, addobbi e lavoretti in occasione delle principali ricorrenze e feste. Produzioni grafico-pittoriche con materiali, strumenti e tecniche differenti. Materiali bidimensionali (pennarelli, pastelli, tempere, carta) e tridimensionali (argilla, plastilina, cartapesta). Altri materiali di recupero e riciclo: bottoni, cotone, stoffa, lana, sassi, foglie, pigne ecc. Uso di tecniche diverse: collage, stencil, frottage, mosaicopuntinismo, tratteggio 		
L'alunno: - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	 Osservare con consapevolezza immagini diverse per coglierne gli elementi fondamentali. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
L'alunno: - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	 Tecniche di campitura: i punti e le linee. Figure bidimensionali: composizione, scomposizione, ricoprimento. Figure tridimensionali: costruzione di manufatti. 		

CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAR	OLE
SCUOLA DELL'INFANZIA		2 ½ - 3 - 4 - 5 ANNI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDI 2 1/2 - 3		CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
 Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoromusicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	la realizzazione di pro Esprimere esperien immaginazione e crea Cantare e interpretar dell'insegnante. Discriminare suoni e circostante. Percepire le diverse voce, corpo, oggetti. Distinguere immagin osservando la propria Tracciare segni e attr Disegnare lo schema "uomo girino". Impugnare correttan quotidiano.	e con gesti su imitazione rumori nell'ambiente sonorità utilizzando la i, forme, colori e oggetti realtà. ibuire loro un significato corporeo almeno a nente oggetti di uso	 Animazione e canti Forme di espressione artistiche Produzioni artistiche con materiali naturali Tecniche artistiche Drammatizzazioni Suoni e rumori Animazione di storie Dripping, digitopittura Conoscenza della potenzialità espressiva dei materiali Rappresentazioni grafiche e polimateriche Giochi mimico-gestuali Canti, filastrocche, coreografie
	- Rappresentare grafic con gli altri.	amente momenti vissuti	

 Collaborare, manipolare e costruire un elaborato utilizzando materiali e tecniche diverse. Discriminare suoni e rumori. Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche. Esplorare le proprie possibilità sonoro espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. Esprimersi con il linguaggio del corpo. Rappresentare graficamente una figura, un oggetto distinguendolo dallo scarabocchio. Cantare una semplice canzone. Ascoltare brani musicali. 	
5 ANNI	
 Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, produrre semplici sequenze sonoromusicali. Utilizzare il corpo, la voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori. Eseguire melodie e canti individuali e in gruppo. Affinare le proprie abilità' ritmiche muovendosi su suoni e musica. Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte. Inventare storie 	

- Rappresentare il proprio vissuto attraverso la
drammatizzazione, il disegno, la pittura, i
colori, la manipolazione.
- Comunicare ed esprimere le proprie emozioni
(felicità, rabbia, paura)
- Riconoscere i colori primari e utilizzarli in
modo attinente alla realtà
- Provare piacere nell'ascolto della musica e
partecipare alle attività di canto
- Eseguire giochi simbolici e di identificazione

- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali.
- tradizionale e non tradizionale.
- Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture
- Conoscenza delle radici etnomusicologi che locali;
- Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.
- Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.
- Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali.
- Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.
- Creare tappeti ritmici con l'utilizzo dello strumentario ORFF e adattarli al repertorio classico e contemporaneo.

PRODUZIONE MUSICALE

Lo studente:

- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.
- musiche Arrangiare preesistenti. modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.
- Creare semplici brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete.

ASC	осто	- Ascolto di brani riguardanti le diverse epoche
Lo studente: - Comprende e valuta eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	 Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. 	- Ascolto di brani contemporanei che rispettano il vissuto degli alunni.
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	Classi 1^ e 2^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
PRATICA VOCALE	E STRUMENTALE	
Lo studente: - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali	 Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. 	onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.

brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia

decifrando una notazione.

brani musicali.

Creare tappeti ritmici con l'utilizzo dello

strumentario ORFF e adattarli al repertorio

classico e contemporaneo.

Lo studente: - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.	melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). - Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. - Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati. OLTO - Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture de	 (mappe sonore, ideografiche, pittoriche,). Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva. Relazioni tra linguaggi. Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extra-europee. Ascolto di brani riguardanti le diverse epoche storiche; Ascolto di brani contemporanei che rispettano il vissuto degli alunni.
musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altr linguaggi, mediante l'ascolto di opere musical scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	i i
SCUOLA PRIMARIA	Classi 1^, 2^, 3^, 4	^ e 5^
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	
L'alunno: - Esplora, discrimina ed elabora eventi	- Riconoscere alcune caratteristiche del suono.	- I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione o oggetti comuni.

sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	 Sapersi muovere in modo spontaneo ma adeguato, ascoltando brani di musica. Memorizzare e produrre sequenze ritmiche per accompagnare una musica, un canto o una filastrocca, utilizzando oggetti sonori, strumenti, gesti/suono. Saper riprodurre suoni con la voce, eseguire giochi musicali. Cantare in coro semplici brani. 	 Le caratteristiche del suono (esperienze). I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. La notazione e le figure di valore.
	PRODUZIONE MUSICALE	
L'alunno: - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	 Saper riprodurre suoni con la voce e/o semplici strumenti. Eseguire giochi musicali. Cantare in coro semplici brani. Memorizzare e produrre sequenze ritmiche e melodiche per accompagnare una musica, un canto o una filastrocca, utilizzando oggetti sonori, strumenti, gesti/suono. 	 I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia) La notazione e le figure di valore Cantare e suonare semplici strumenti musicali seguendo uno spartito convenzionale o non convenzionale
	ASCOLTO	
L'alunno: - Ascolta ed interpreta brani musicali di diverso genere.	- Ascoltare vari generi musicali	 Evoluzione della musica. Ascolto di brani appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia). Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI,	COLORI
SCUOLA DELL'INFANZIA		2 ½ - 3 - 4 - 5 ANNI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		3 ANNI	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
Il bambino: Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoromusicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando	la realizzazione di pro Esprimere esperien immaginazione e crea cantare e interpretar dell'insegnante. Discriminare suoni e circostante. Percepire le diverse voce, corpo, oggetti. Distinguere immagin osservando la propria Tracciare segni e attri Disegnare lo schema "uomo girino" Impugnare correttan quotidiano. 4 Al	e con gesti su imitazione rumori nell'ambiente sonorità utilizzando la i, forme, colori e oggetti realtà. buire loro un significato. corporeo almeno a nente oggetti di uso	 Animazione e canti Forme di espressione artistiche Produzioni artistiche con materiali naturali Tecniche artistiche Drammatizzazioni Suoni e rumori Animazione di storie Dripping, digitopittura Conoscenza della potenzialità espressiva dei materiali Rappresentazioni grafiche e polimateriche Giochi mimico-gestuali Canti, filastrocche, coreografie
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	-	olare e costruire un o materiali e tecniche	

- Discriminare suoni e rumori.
- Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.
- Esplorare le proprie possibilità sonoro espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.
- Esprimersi con il linguaggio del corpo.
- Rappresentare graficamente una figura, un oggetto distinguendolo dallo scarabocchio
- Cantare una semplice canzone
- **Ascoltare** brani musicali

5 ANNI

- Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, produrre semplici sequenze sonoromusicali.
- Utilizzare il corpo, la voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori.
- Eseguire melodie e canti individuali e in gruppo.
- Affinare le proprie abilità' ritmiche muovendosi su suoni e musica.
- Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.

AMBITO delle LINGUE COMUNITARIE

DISCIPLINA LINGUA INGLESE PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. • Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. **SCUOLA SECONDARIA I GRADO** Classe 3[^] TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDARIA DI I GRADO CONTENUTI / NODI CONCETTUALI ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) – LISTENING** Lo studente: Capire espressioni e parole inerenti il proprio Vocabulary - Comprende oralmente i punti essenziali di vissuto (famiglia, scuola, ambiente in cui vive, Jobs and places of work. produzioni in lingua standard su argomenti ecc.). Feelings. familiari o di studio che affronta normalmente Capire i punti essenziali di testi audio di vario Sport activities. a scuola e nel tempo libero. genere, trattati durante il percorso didattico. Technology and communication. Afferrare il significato di messaggi, brevi Sport equipment and facilities. annunci, se esposti in modo semplice e chiaro. Natural disasters and environment. Riuscire a capire le informazioni principali

ascoltando un dialogo inerente la quotidianità.

- Capire testi più complessi, anche se non conosce tutto il lessico.
- Comprendere il senso generale di semplici messaggi e di testi orali riguardanti la propria quotidianità e la realtà in cui si vive.

SCRITTURA - WRITING

Lo studente:

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Prendere semplici appunti e brevi messaggi inerenti bisogni immediati;
- Scrivere una lettera personale e informale, utilizzando un linguaggio semplice ma esaustivo.
- Scrivere un breve report su fatti concreti e inerenti il suo campo esperienziale.
- Rispondere a domande su testi per verificarne la comprensione.
- Saper copiare e completare testi non complessi; saper scrivere semplici saggi molto brevi riguardanti il proprio vissuto.

LETTURA - READING

Lo studente:

- Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
 - Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi molto brevi e a trovare informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano (pubblicità, brevi testi web, programmi, menù, ecc.
- Capire il senso principale di lettere personali e informali, semplici e brevi.
- Desumere informazioni da testi articolati su diversi argomenti, con l'aiuto di illustrazioni.
- Comprendere, se guidato, semplici messaggi e testi riguardanti argomenti trattati durante il processo didattico e il proprio vissuto.

Funzioni

- Making arrangements.
- Offers and promises.
- Talking about experiences.
- Making phone calls.
- Talking about past events.
- Being polite.

Le strutture grammaticali

 Tutte le strutture morfo-sintattiche di base, i tempi verbali del presente e del passato, i tempi composti e i tempi del futuro, costrutti verbali per formulare ipotesi e quant'altro sia necessario per arrivare ad una conoscenza di livello medio – A2, quadro QCER - della Lingua Inglese.

Cultura e civiltà

 Conosce gli argomenti trattati inerenti la civiltà dei paesi anglofoni, proposti dal docente.

PARLATO - SPEAKING

Lo studente:

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.
- Usare una serie di espressioni o frasi per descrivere in modo semplice ma esaustivo il proprio vissuto quotidiano.
- Formulare semplici domande o risposte riconoscendo la situazione oggetto del discorso.
- Esprimere un semplice parere su argomenti personali, quali ambizioni, progetti e esperienze.
- Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.
- Saper esporre attraverso un breve discorso, argomenti trattati durante il processo didattico e inerenti la propria quotidianità.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Lo studente:

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
- Notare le affinità e le differenze fra la cultura italiana e quella anglofona, riconoscendo il valore della diversità come uno strumento per la propria crescita culturale.
- Riconoscere e usare con una sufficiente proprietà le funzioni e le strutture

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	morfosintattiche principali della Lingua Inglese. Conoscere gli aspetti principali degli usi e dei costumi del paese di cui studia la lingua.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ASCOLTO (COMPRENSIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ONE ORALE) – LISTENING	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
Lo studente: - Comprende oralmente i punti essenziali di produzioni in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	 Discriminare i suoni, riconoscere il lessico e la fraseologia di uso comune caratterizzanti la Lingua Inglese. Comprendere i punti essenziali di un discorso, nel contesto di un uso chiaro della lingua e a condizione che si parli di argomenti familiari inerenti la quotidianità, come la scuola e il tempo libero. Capire gli elementi essenziali di messaggi orali semplici, purché enunciati lentamente e chiaramente. Comprendere parole e espressioni di uso comune inerenti argomenti quotidiani. Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi. Capire e cogliere il significato essenziali di semplici messaggi, purché siano chiari e ben articolati. Comprendere il senso globale di semplici messaggi. 	 Paesi e nazionalità. La famiglia. Oggetti d'uso quotidiano. La casa: le stanze e il mobilio. La routine quotidiana. Cibo e bevande. Il tempo libero e lo sport. Vestiti I piatti tipici britannici. Tipi di musica e strumenti musicali. Tipi di film. Il tempo atmosferico. La città. Malattie e rimedi. Funzioni I saluti e le presentazioni.

SCRITTURA – WRITING

Lo studente:

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Scrivere un breve e semplice messaggio, anche su cartolina.
- Compilare moduli con dati personali scrivendo le proprie generalità (nome, cognome, indirizzo, ecc.).
- Scrivere brevi e semplici messaggi riguardanti i propri bisogni.
- Scrivere testi su argomenti a lui noti in modo semplice.
- Scrivere un semplice testo su argomenti familiari e fatti concreti, vicini al suo ambito esperienziale.
- Saper copiare; sa completare brevi messaggi.

LETTURA - READING

Lo studente:

- Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Durante la lettura capire i nomi e le parole che gli sono familiari e semplici frasi.
- Comprendere frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e relativi all'ambito familiare;
 - Cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale.
 - Comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi.

PARLATO - SPEAKING

Lo studente:

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Formulare e a rispondere a semplici domande su argomenti a lui noti.
 - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone a lui familiari e sa produrre brevissime descrizioni su argomenti

- Saper chiedere e dare informazioni. personali (provenienza, indirizzo, numero di telefono, posta elettronica, compleanno, orario, ecc.).
- Parlare della famiglia e dei rapporti di parentela.
- Parlare di ciò che si possiede oggetti personali.
- Descrivere la propria casa e cosa contiene.
- Descrivere la routine quotidiana.
- Parlare di cibi, bevande, delle attività del tempo libero, delle vacanze e dei vestiti.
- Dare dei suggerimenti e consigli, dire se si è d'accordo o in disaccordo.
- Chiedere e dare indicazioni sui luoghi.
- Descrivere le persone.
- Chiedere e dare un permesso.

Le strutture grammaticali.

 Tutte le strutture morfo-sintattiche di base, quali pronomi, aggettivi, i tempi verbali del presente e del passato, i costrutti verbali per chiedere permessi e dare suggerimenti e quant'altro sia necessario per arrivare ad una conoscenza di base – fra i livelli A1 e A2 del QCER - della Lingua Inglese.

Cultura e civiltà

- Conoscere semplici aspetti degli usi e dei costumi dei paesi anglofoni.
- Conoscere gli argomenti trattati inerenti la civiltà dei paesi anglofoni, proposti dal docente.

- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.
- familiari inerenti il proprio ambito esperienziale.
- Interagire relativamente ad argomenti quotidiani se l'interlocutore ripete o riformula lentamente la propria produzione.
- Produrre messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate.
- Esporre argomenti noti e vicini al proprio vissuto in modo semplice.
- Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari ed esprimere in generale e molto semplicemente i propri sentimenti.
- Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani.
- Scambiare informazioni su temi vicini ai propri interessi.
- Saper esporre brevi enunciati inerenti la propria quotidianità e il proprio vissuto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Lo studente:

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Essere cosciente di come si apprende e che cosa può ostacolare il proprio apprendimento.
- Riconoscere e usare con una sufficiente proprietà le funzioni e le strutture morfosintattiche principali della Lingua Inglese.
- Conoscere semplici aspetti principali degli usi e dei costumi dei paesi anglofoni.

DISCIPLINA

Lostudente:

SECONDE LINGUE COMUNITARIE (FRANCESE – SPAGNOLO)

PROFILODELLECOMPETENZEALTERMINEDELPRIMOCICLODIISTRUZIONE:

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in seconda lingua comunitaria (Francese, spagnolo).

SCUOLASECONDARIAIGRADO Classe3[^] TRAGUARDIPERLOSVILUPPODELLECOMPETE **NZEALTERMINEDELLASCUOLASECONDARIADI OBIFTTIVIDIAPPRENDIMENTO IGRADO** CONTENUTI/NODICONCETTUALI **ASCOLTO** Comprendereilsensoglobaledisemplicimessag Lostudente: Lessico: giorali Lemalattieeirimedi:lepartidelcorpo. Comprendebrevimessaggioralirelativiada Comprendereinmodoglobalemessaggiorali. Lamusica. mbitifamiliari. Individuareiprotagonisti.leazioni.iluoghieditem Lalettura.latelevisione.latecnologia.l'ecologia. pidellesituazioniproposte. **Funzionicomunicative: SCRITTURA** Chiedereinformazionisullasaluteedareinforma zioniinproposito. Lostudente: Copiaree/ocompletaremessaggiminimi. Parlaredeipropriprogetti. Descriveperiscritto, inmodosemplice, aspettidel Produrre messaggi scritti, attinenti alla Esprimere i propri sentimenti e stati d'animo. propriovissutoedelproprioambiente. sferapersonale e alla vita quotidiana, Saper esprimere un parere, rispettando leregole della tipologia testuale Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo un'opinionerelativamenteaunalettura, unfilm, e lettera, questionario, e-(dialogo, leindicazioni date in lingua straniera mail, descrizione, documentiautentici). CC. dall'insegnante. **LETTURA** Lestrutturegrammaticali:

Comprendereinmodoglobaletestiscrittidiva

riatipologiae genere.

- Leggebreviesemplicitesticontecnicheadeguate alloscopo.
 Comprendebrevimessaggiscrittirelativiad ambitifamiliari.
- Cogliereelementianaliticidellasituazionecomun icativa (protagonisti, azioni, luoghietempi).

Tuttelestrutturemorfo-

sintattichedibase,itempiverbali del passato e tempi delfuturo, i pronomi relativi, possessivi e dimostrativie quant'altro sia necessario per arrivare ad unaconoscenza di livello -A1- del quadro QCER delle lingue.

PARLATO

Lostudente:

- Descriveoralmentesituazioni, raccontaavvenim enti ed esperienze personali, esponeargomentidi studio.
- Interagisceconunoopiùinterlocutoriincontestif amiliariosuargomentinoti
- Ripetere/rispondereaenunciatiminimi
- Leggereconpronunciaedintonazionecorrette.
- Produrremessaggiadeguatiallasituazionecomu nicativaconpronunciaedintonazionecorrette.
- Interagiresuargomentifamiliaririguardantila vitaguotidianaeleattivitàconsuete.

Cultura e Civiltà

Si terrà conto degli argomenti di cultura e civiltàproposti dal libro di testo ma si potranno anchescegliereliberamentetematicheconsonealleri chieste e ai gusti degli allievi con cui si lavorerà oalleesigenzeinterdisciplinari, soprattuttonel corsod el 3° anno, conclusivo del PRIMOCICLOD'ISTRUZIONE.

RIFLESSIONESULLALINGUA

Lostudente:

- Stabiliscerelazionitrasemplicielementilinguistic i-comunicativi e culturali propri dellelinguedistudio.
- Riconoscere e usare il lessico, le funzioni e lestrutturemorfosintatticheprincipaliadeguatealcontestopropo sto.
- Riconoscere, memorizzare eapplicare funzioni, le ssico estrutture legatial contesto affrontato.

SCUOLASECONDARIAIGRADO

Classi1^e2^

TRAGUARDIPERLOSVILUPPODELLECOMPETE NZEALTERMINEDELLASCUOLASECONDARIADI IGRADO

OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO

CONTENUTI/NODICONCETTUALI

ASCOLTO

Lostudente:

 Comprendere il senso globale di semplicimessaggi.

Lessico:

Impararea distinguerei suoni della lingua L'alfabeto Comprendebrevimessaggioralirelativiad e gli schemi intonativi. Icolori Comprendere le informazioni principali ambitifamiliari Glioggettiscolastici inbrevimessaggioralisuargomentinotidivitaq Isaluti uotidianaespressiconarticolazionelentae Lesensazionieisentimenti chiaraoconmezzimultimediali. Inumeri da1a100 L'etàeladata **SCRITTURA** Paesienazionalità Lepartidellagiornata Copiareecompletaremessaggiminimi. Lostudente: Descrive per iscritto, in modo semplice. Eseguireeserciziditrasformazione.dicompletam L'indirizzo aspettidelpropriovissutoedelproprioambiente entoodisostituzione. Ladescrizionefisica Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo Produrreespressioniefrasiscrittecollegatedase Ilcarattere leindicazionidateinlinguastranieradall'insegna mpliciconnettivi, suargomenti divita quotidiana. **Ipassatempi** Produrremessaggisemplicirispettandoleregole nte. Igusti dellatipologiatestuale(dialogo, mail, Lafamiglia questionario, descrizione). Leprofessioni Glianimalidomestici **LETTURA** omestici Lostudente: Comprendereglobalmentesemplici Lacittà Legge brevi e semplici testi con messaggi. tecnicheadeguatealloscopo Comprendereinmodoglobalebrevitestisc Comprende brevi messaggi scritti relativi ritti su argomenti relativi alla adambitifamiliari. sferapersonaleeallaquotidianità. Cogliere informazioni specifiche nei materialidiusocorrente. Riconoscereisegnigraficinonpresentinella

PARLATO

Lostudente:

Ripetereenunciatiminimi.

linguaitaliana.

Leggereconpronunciaedintonazione corrette.

Igiornidellasettimana,imesi,lestagioni

- Lacasa, lestanze eleposizioni, imobili eglioggetti d
- Glialimentielebevande.ipasti
- L'abbigliamento, gliaccessori, in egozi, le quantità
- Le vacanze, imezzi ditrasporto, le stagioni
- L'oraelaroutinequotidiana. l'orarios colastico ele materiescolastiche.lascuola
- Ipaesagginaturali, ilmeteo.

Funzionicomunicative:

Isalutielepresentazioni

- Descriveoralmentesituazioni,raccontaavvenim enti ed esperienze personali, espone in maniera sempliceargomentidistudio
- Interagisceconunoopiùinterlocutoriincontestif amiliariosuargomentinoti.
- Memorizzare messaggi, lessico e funzioni conpronunciaedintonazionecorrette
- Produrre brevi testi orali su argomenti noti divitaquotidiana.
- Interagireinmodocomprensibileconuncompag no o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasiadatte al la situazione.

RIFLESSIONESULLALINGUA

Lostudente:

- Stabilisce relazioni tra semplici elementilinguistici-comunicativi e culturali propri dellelinguedistudio.
- Riconoscere e usare le funzioni e le strutture morfo-sintatticheprincipali.
- Riconoscere e applicare le strutture studiate incontestinoti.
- Rilevare e usare le funzioni linguistiche adatteallasituazionecomunicativa.
- Scegliere e utilizzare un lessico adeguato.

- Saper chiedere e dare informazioni personali(provenienza,indirizzo,numeroditelef ono,compleanno,orario)
- Parlaredellafamigliaedeirapportidiparentela.
- Parlaredeglioggettiscolasticiedell'abbigliament
 o
- Descriverelapropriacasaeimobili
- Parlaredellaroutinequotidiana
- Parlaredelleattivitàdeltempoliberoedeiproprig usti
- Daresuggerimentieconsigli.esprimerelapropria approvazioneodisaccordo
- Chiedereedareindicazionisuiluoghi
- Descriverelepersone
- Chiedereedare/rifiutareilpermesso.

Lestrutture grammaticali:

Tutte le strutture morfo-sintattiche di base, qualiarticoli, pronomi, aggettivi, preposizioni, i tempiverbalidelpresente,delpassato,deigallicismi/ perifrasidelfuturo e quant'altro sia necessario per arrivare

adunaconoscenzadibasedellaLinguaoggettodi studio.

Cultura e Civiltà

Si terrà conto degli argomenti di cultura e civiltàproposti dal libro di testo ma si potranno anchescegliere liberamente tematiche consone allerichieste e ai gusti degli allievi con cui si lavorerà

oalleesigenzeinterdisciplinari, soprattuttonel corso del 3° anno, conclusivo del PRIMO CICLOD'ISTRUZIONE.

SCUOLA PRIMARIA	Classi 4^ e 5^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA		CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
ASCOLTO (COMPRENSIO	ONE ORALE) – LISTENING	
 L'alunno: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	 Comprendere vocaboli, istruzioni, frasi, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni di classe e alla famiglia. 	Vocabulary - I numeri ordinali e i numeri cardinali fino a 100. - L'Alfabeto. - I membri della famiglia. - Le materie scolastiche.
	- SPEAKING	I giorni della settimana.Descrizione fisica.
 L'alunno: Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	 I pasti principali e i cibi. L'orario. Gli animali selvaggi e le caratteristiche. Informazioni personali. Gli elementi della natura. I mestieri. La daily routine. I soldi. Hobbies e attività del tempo libero.
LETTURA -	- READING	 Festivals (Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter). Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni.
L'alunno:	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	- Liementi di civilta e cultura di paesi anglotoni.

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Funzioni

- I saluti e le presentazioni (consolidamento).

proprio ambiente ed elementi che si riferiscono Saper chiedere e dare informazioni personali a bisogni immediati. (provenienza, indirizzo, numero di telefono, indirizzo mail. compleanno. data...). SCRITTURA - WRITING parlare della famiglia e dei rapporti di parentela. L'alunno: Scrivere in forma comprensiva messaggi Parlare di ciò che si possiede - oggetti - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti semplici e brevi per presentarsi, per fare gli personali. del proprio vissuto e del proprio ambiente ed auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per Descrivere la propria casa e cosa contiene. elementi che si riferiscono a bisogni immediati. chiedere o dare notizie, ecc. Descrivere la routine quotidiana. - Scrivere parole e semplici frasi di uso Parlare di cibi, bevande, delle attività del quotidiano attinenti alle attività svolte in tempo libero, delle vacanze e dei vestiti. classe e ad interessi personali e del gruppo. Chiedere e dare indicazioni sui luoghi. Descrivere le persone. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Chiedere e dare il permesso. Osservare parole ed espressioni nei vari L'alunno: contesti d'uso per coglierne rapporti di - Individua alcuni elementi culturali e coglie Cultura e civiltà rapporti tra forme linguistiche e usi della significato e suono, mettendo in relazione Conoscere usi e costumi dei paesi anglofoni. struttura delle frasi e intenzioni comunicative. lingua straniera. Conoscere semplici argomenti di civiltà dei Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa paesi anglofoni. si deve imparare. Le strutture grammaticali: Tutte le strutture morfo-sintattiche di base, i nomi singolari e plurali, gli articoli determinativi e indeterminativi, pronomi personali e dimostrativi, aggettivi possessivi, il Simple Present e l'Imperativo. Revision of 4[^] and 5 [^] vocabulary. **SCUOLA PRIMARIA** Classe 3[^] TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA **CONTENUTI / NODI CONCETTUALI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRMARIA**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) – LISTENING

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali relativi ad
- Comprendere vocaboli, istruzioni, frasi, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni di classe e alla famiglia.

PARLATO - SPEAKING

L'alunno:

- descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

LETTURA – READING

L'alunno:

- individua alcuni elementi culturali.

 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

SCRITTURA – WRITING

L'alunno:

- descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- svolge i compiti secondo le indicazioni date
- Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo

Vocabulary:

- I numeri entro il 100.
- I cibi e le bevande.
- I negozi.
- Gli edifici e luoghi cittadini.
- I giochi all'aperto.
- Gli sport.
- Gli elementi della sicurezza stradale.
- Gli elementi della propria stanza.
- I capi di abbigliamento.
- Festivals.
- Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni.

Funzioni e Strutture

- Utilizzare i numeri in diverse situazioni.
- Utilizzare cibi, bevande, azioni e abilità in diversi contesti.
- Utilizzare in diversi contesti i vocaboli che riguardano gli edifici cittadini, i negozi, i giochi all'aperto, gli sport e alcuni elementi di sicurezza stradale.
- Parlare di ciò che si possiede: gli oggetti personali e scolastici.
- Parlare degli ambienti della propria casa, della propria stanza, dei capi di abbigliamento,
- There's..../ There are....
- What's your name? My name's.., How old are you? I'm... Where are you from? I'm from
- Do you like...? Yes, I like.../ How much is it? It's ...cents.
- There's a...,/ There are... in /on/under/

in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.		 I'm wearing a/ Can you? Yes, I can. No, I can't.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLI	CITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Le strutture grammaticali
L'alunno: - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	 Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso per coglierne rapporti di significato e suono, mettendo in relazione struttura delle frasi e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	 Tutte le strutture morfo-sintattiche di base, quali articoli, pronomi, aggettivi, il Simple Present, i verbi relativi alla daily routine, le strutture verbali per interagire in conversazioni e nell'elaborazione di brevi testi, gli avverbi di frequenza.
SCUOLA PRIMARIA	Classi 1^ e 2^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (COMPRENSIO	ONE ORALE) – LISTENING	
L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	 Ascoltare, comprendere e identificare espressioni di uso quotidiano relative a se stesso, al contesto scolastico e familiare. 	Vocabulary - Alcuni saluti, forme augurali e forme di cortesia
PARLATO -	- SPEAKING	- I colori - I numeri da 1 a 10
L'alunno: - descrive oralmente, in modo semplice, aspetti	 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi 	the second delicences

Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni

semplici e di routine.

memorizzate, in scambi di informazioni

LETTURA - READING

L'alunno:

- individua alcuni elementi culturali.

 Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

SCRITTURA - WRITING

L'alunno:

- descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

L'alunno:

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso per coglierne rapporti di significato e suono, mettendo in relazione struttura delle frasi e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

- Alcuni saluti, forme augurali e forme di cortesia
- Lcolori
- I numeri da 1 a 10
- Oggetti scolastici
- Gli ambienti della casa
- Capi di abbigliamento
- Le parti del corpo
- Gli oggetti scolastici
- Cibi e bevande
- Azioni e abilità
- Festivals (Happy Halloween, Christmas, Easter...)
- Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni.

Funzioni

- Comunicare utilizzando i saluti, le forme
- Augurali e le forme di cortesia.
- Utilizzare i numeri e i colori in diverse situazioni.
- Parlare di ciò che si possiede: gli oggetti
- personali scolastici.
- Parlare degli ambienti della propria casa, dei
- capi di abbigliamento, delle parti del corpo,
- degli animali domestici.
- Utilizzare cibi, bevande, azioni e abilità in
- diversi contesti.
- Parlare della famiglia e dei rapporti di parentela.

AMBITO MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECONOLOGICO

DISCIPLINA	ISCIPLINA		MATEMATICA	
	no di analizzare dati e fa ensiero razionale gli con	atti della realtà e di ver sente di affrontare prob	rificare l'attendibilità delle analisi quantitative e plemi e situazioni sulla base di elementi certi e di si prestano a spiegazioni univoche	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		Classe 3^		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPREND	IMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI	
	I NU	MERI		
 Lo studente: Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. 	 Saper operare con i n Saper operare con il o Risolvere e verificare primo grado a una in 	calcolo letterale. e semplici equazioni di	 Calcolo di rapporti. Risoluzione di proporzioni. Calcolo della percentuale. Proporzionalità diretta e inversa. Confronto di numeri reali. Operare nell'insieme R applicando le regole fondamentali del calcolo algebrico. Uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici. 	

Ha rafforzato un atteggiamento positivo Applicare primo e secondo principio di rispetto alla matematica attraverso esperienze equivalenza per risolvere un'equazione di significative e ha capito come gli strumenti primo grado. Cenni di geometria analitica. matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. **SPAZIO E FIGURE/MISURE** Saper **disegnare figure piane** e solide Lo studente: Utilizzo del piano cartesiano per rappresentare Riconosce e domina le forme del piano e dello utilizzando in modo appropriato opportuni figure. spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le Risoluzione di problemi di geometria piana e strumenti. Saper rappresentare sul piano cartesiano enti relazioni tra elementi. solida. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, geometrici fondamentali e figure piane. Misure di superfici e volumi. Conoscere proprietà di circonferenza, cerchio e adeguandolo al contesto. le loro parti. Conoscere proprietà principali delle figure solide (principali poliedri e solidi di rotazione). Saper calcolare misura della circonferenza e area del cerchio. Saper calcolare superfici e volumi dei solidi studiati. Risolvere **problemi di geometria piana** e solida. Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando S.I. RELAZIONI E FUNZIONI Riconoscere semplici relazioni fra grandezze. Leggi matematiche (formule geometriche, Lo studente: leggi fisiche) e loro rappresentazione sul piano Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati Riconoscere grandezze costanti, variabili; per ricavarne relazioni/leggi matematiche. funzioni matematiche ed empiriche; grandezze cartesiano. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico direttamente ed inversamente proporzionali. Costruzione e interpretazione di grafici (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne cartesiani relativi a grandezze direttamente e Rappresentare graficamente funzioni coglie il rapporto con il linguaggio naturale. empiriche e matematiche. inversamente proporzionali.

Saper risolvere problemi aritmetici e

geometrici e algebrici usando strategie diverse

Problemi aritmetici, geometrici e algebrici.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma

scritta, mantenendo il controllo sia sul

processo risolutivo, sia sui risultati.

 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema a una classe di problemi. 		
	DATI E PREVISIONI	
 Lo studente: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sostiene le proprie convinzioni argomentando. 	 Conoscere e saper eseguire le varie fasi dell'indagine statistica e calcolarne frequenze e indici. Riconoscere un evento aleatorio e saperne calcolare la probabilità matematica. 	 Raccogliere, elaborare, interpretare dati statistici. Costruire tabelle di frequenza. Rappresentare graficamente dati statistici. Applicare calcolo delle probabilità in situazioni semplici.
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	Classi 1^ e 2^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I NUMERI	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI

matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
	SPAZIO E FIGURE/MISURE	
Lo studente: Riconosce e domina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.	 Riconoscere enti geometrici fondamentali e descriverli con linguaggio specifico. Riconoscere e descrivere una figura piana. Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando il S.I. Conoscere sistemi di misura a base diversa da 10. Conoscere e applicare il teorema di Pitagora. Conoscere e utilizzare il piano cartesiano. 	 Enti geometrici fondamentali. Operazioni con i segmenti. Operazioni con gli angoli. Calcolo del perimetro e dell'area di un poligono. Grandezze. Misura di lunghezza e capacità. Misura dell'ampiezza degli angoli. Stima in modo diretto e indiretto
	RELAZIONI E FUNZIONI	
 Lo studente: Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne relazioni/leggi matematiche. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema a una classe di problemi. 	- Saper risolvere problemi aritmetici e geometrici utilizzando diverse strategie.	- Problemi di diversa natura.
	DATI E PREVISIONI	
Lo studente: - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Saper riconoscere grafici.Saper costruire grafici.Saper interpretare un grafico.	Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici.Costruzione di semplici grafici.

- Sostiene le proprie convinzioni argomentando				
SCUOLA PRIMARIA	Classi 4^	e 5^		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI		
	I NUMERI			
L'alunno: - Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri, decimali, frazioni) Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	 Leggere, scrivere, rappresentare, Ordinare ed operare con nume frazionari / decimali in notazione d Eseguire le quattro operazioni, ve procedure di calcolo, valutando l'o di ricorrere al calcolo mentale, scri calcolatrice). Verbalizzare e memorizzare procedimenti di calcolo. 	numeri entro le migliaia. - Le quattro operazioni con numeri interi e decimali e le relative proprietà.		
SPAZIO E FIGURE				
 L'alunno: Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	 Sapersi orientare nello spazio fisico Rappresentare, descrivere, descrivere, descrivere, descrivere ed operare con misu geometriche piane. Determinare il perimetro e le principali figure geometriche. 	enominare, re e figure - Simmetrie, rotazioni, traslazioni Punti, rette e segmenti Gli angoli		

- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura (riga, squadra e goniometro)	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	 I poligoni regolari: perimetro ed area. Ingrandimento e riduzione in scala. Piano e coordinate cartesiane. Traslazione, rotazione e simmetria. 		
 L'alunno: Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrive il procedimento seguito. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	 Raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e ricavare informazioni da tabelle e grafici. Utilizzare le misure in contesti quotidiani. Stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete. Risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate. 	 Relazioni e rappresentazioni. Lettura e rappresentazione di dati. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali di calcolo probalistico e combinatorio. Logica: enunciati e insiemi. Situazioni problematiche. Problemi logici ed aritmetici. Le misure: lunghezza, capacità, massa, valore e tempo. La percentuale. 		
SCUOLA PRIMARIA Classi 3^				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI		
I NUMERI				
L'alunno: - Conta oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre	 Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale Confrontare, ordinare e rappresentare numeri Operare 	 Il sistema decimale e posizionale Confronta e ordina numeri con le migliaia L'addizione e la sottrazione (giochi con + e -) La moltiplicazione e le tabelline Moltiplicare per 10 100 e 1000 		

- Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a
- Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; risolve facili problemi descrivendo il procedimento e discutendone le diverse strategie.
- Riesce a risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e descrive il procedimento seguito
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri.

- Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni
- Verbalizzare le procedure di calcolo
- Comprendere il concetto e la terminologia di frazione come suddivisione di oggetti/figure
- Analizzare il testo di un problema cogliendone gli elementi identificativi e rielaborare strategie risolutive
- La divisione
- Dividere per 10 100 e 1000
- Le frazioni (scrivere frazioni, l'unità frazionaria, frazioni e interi)
- Problemi con le quattro operazioni

MISURF - DATI - RFLAZIONI

L'alunno:

- Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
- Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali
- Leggere e rappresentare dati e relazioni anche attraverso l'uso di diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare (la lunghezza, il peso e la capacità)
- Le equivalenze
- Peso netto, lordo e tara
- Le misure di tempo

SPAZIO E FIGURE

 L'alunno: Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	 Conoscere ed esplorare le principali entità geometriche Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche in relazione allo spazio piano 		 La simmetria Gli angoli I poligoni II perimetro 	
SCUOLA PRIMARIA		Classi 1^ e 2^		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / NODI CONCETTUALI	
I NUMERI				
 L'alunno: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	 Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre fino a 199. Leggere e scrivere numeri naturali fino a 199 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali fino a 100. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino a 10. 		 I numeri da 0 a 20 – da 20 a 99 Unità – decine - centinaia Addizioni Sottrazioni, la differenza. Operazioni inverse. Il cambio. Gli schieramenti La moltiplicazione. Gli incroci. – le tabelline Distribuire - raggruppare Divisioni Pari e dispari – doppio- triplo Operazioni inverse. 	
L'alunno:	Riconoscere, descrive geometriche.Riconoscere figure rue	ere e denominare figure otate.	Linee.Solidi.Punti di vista.	

 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione; dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso. 		 Dai solidi alle figure piane. Poligoni. Simmetria. Percorsi.
	RELAZIONI, DATI	E PREVISIONI	
 L'alunno: Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri 	Classificare numeri, figure, oggetti in una o più proprietà, uti rappresentazioni opportune, a secon contesti e dei fini Analizzare e risolvere si problematiche. Ricava informazioni anche da dati appresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo cia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce estrategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi		 Insiemi e sottoinsiemi Relazioni. Combinazioni. I diagrammi Indagini. Certo, possibile, impossibile. Misure L'orologio, il calendario Problemi
CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DE	EL MONDO
SCUOLA DELL'INFANZIA		2½-3-4-5 ANNI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE 2 ½ -		ANNI	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI

Il bambino:

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.
- Utilizza simboli per registrarle.
- Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente;
- Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.;
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

- Conoscere i concetti topologici.
- Conoscere il concetto di quantità.
- Conoscere le relazioni spaziali.
- Esplorare l'ambiente circostante.
- Riconoscere le caratteristiche dei vari momenti della giornata.
- Distinguere e osservare con attenzione fenomeni naturali e organismi viventi.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
- Orientarsi nella routine quotidiana.
- **Raggruppare** oggetti in base al colore, alla dimensione. all'uso o funzione.

4 ANNI

- Discriminare le dimensioni grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto.
- Conoscere le caratteristiche temporali prima/dopo.
- Conoscere semplici simboli di registrazione.
- Conoscere i concetti topologici.
- Scandire i ritmi della giornata.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
- Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche.
- Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.
- Individuare le trasformazioni degli esseri viventi nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta...).
- Eseguire semplici percorsi corporei e grafici.
- Colorare lo spazio interno di una figura.

- Giochi logico matematici
- Riproduzioni grafico-pittoriche con l'uso di diversi materiali e tecniche
- Quantificazione, classificazione, seriazione
- Simboli numerici
- Relazioni topologiche
- Esplorazioni e scoperte
- Giochi con il corpo
- Coding
- Spazio grafico
- Ritmi
- Sensi
- Sperimentazioni scientifiche

5 ANNI				
2 AININI		Λ	N I	NII.
	Э.	А	IV	IVI

- Classificare in base a criteri dati.
- Riconoscere e riprodurre sequenze grafiche regolari.
- Familiarizzare con i simboli numerici.
- Contare e rappresentare quantità fino a dieci.
- Inventare strumenti di misurazione.
- Rielaborare dati raccolti usando grafici e tabelle.
- Comprendere e usare gli indicatori spaziali (concetti topologici).
- Rappresentare un percorso fatto.
- Distinguere i diversi momenti della giornata scolastica.
- Conoscere i giorni della settimana, i mesi dell'anno e la successione delle stagioni.
- Mostrare interesse e rispondere positivamente alle esperienze esplorative.
- Osservare e rappresentare i fenomeni atmosferici.
- Conoscere e rispettare semplici regole di tutela ambientale.
- Mostrare interesse per gli strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e usarli in modo critico.
- Muoversi e orientarsi nello spazio.
- Orientarsi nel tempo (prima/ dopo, le azioni della giornata, della settimana ...).
- **Cogliere le trasformazioni naturali** (la crescita di una pianta, la caduta delle foglie ...).
- Individuare analogie e differenze.
- Scoprire, riconoscere semplici forme geometriche.

- Discriminare, ordinare, raggruppare in base a	
criteri dati (forma, colore, dimensione)	
- Operare con materiale strutturato e non.	

DISCIPLINA		SCIENZE			
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE Le sue conoscenze scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche					
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		Classe 3^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPREND	IMENTO	COI	NTENUTI / NODI CONCETTUALI	
FISICA E CHIMICA					
 Lo studente: Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	 Conoscere le leggi fondamentali della fisica e della chimica. Utilizzare un linguaggio specifico. 		-	Studio dei processi fisici e chimici. Primo approccio alla chimica. Elettricità.	
	BIOLOGIA				
Lo studente: - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni	·	analizzare e descrivere, specifico, alcuni elementi	-	Teorie dell'evoluzione. Sistema nervoso, endocrino. Apparato riproduttivo.	

fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	•	e informazioni sui rio corpo e applicare un	
	ASTRONOMIA E SCIE	ENZA DELLA TERRA	
Lo studente: - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adatta modi di vita ecologicamente responsabili.	- Conoscere , osservare, a usando il linguaggio sp di astronomia.	analizzare e descrivere, pecifico, alcuni elementi	 Movimenti della Terra e conseguenze. Storia della Terra Struttura e formazione della Terra. Dinamiche della crosta terrestre. Minerali e rocce. Universo e Sistema Solare. Terra e Luna. Vulcani e terremoti.
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		Classi 1^ e 2^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	FISICA E C	HIMICA	
Lo studente: - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni	 Conoscere, osservare, linguaggio specifico, i principi fondamentali 	principali elementi e	- Primo approccio alla chimica.

fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	- Acquisire cenni di educazione alla salute; i principali elementi e composti e le leggi fondamentali della chimica.	 La materia e le sue proprietà: peso e massa, volume, densità, peso specifico e pressione, calore e temperatura. Le leggi della dinamica: spazio, tempo, velocità; forze ed equilibrio.
	BIOLOGIA	
Lo studente: Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico, semplici elementi di biologia Conoscere l'organizzazione, l'anatomia e la fisiologia dei principali sistemi ed apparati del corpo umano anche in relazione all'educazione alla salute. 	 Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari e il loro ciclo vitale. I cinque regni. Ecosistema. Sistemi e apparati del corpo umano.
	ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA	
Lo studente: - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.	 Conoscere litosfera, idrosfera, atmosfera, e biosfera. Conoscere caratteristiche dell'acqua. Conoscere i principi che determinano l'inquinamento. 	- Idrosfera, atmosfera e geosfera.

 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adatta modi di vita ecologicamente responsabili. 			
SCUOLA PRIMARIA		Classi 4^ e 5^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIM	1ENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	OGGETTI, MATERIALI E	TRASFORMAZIONI	
L'alunno: - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	- Osservare, sperimentare, registrare,		 Il metodo scientifico sperimentale. Semplici strumenti di misura. La materia acqua e la materia aria. L'energia e le sue trasformazioni. La materia: proprietà fisiche e trasformazioni della sostanza. I passaggi di stato. Energia: concetto, fonti, trasformazione. Concetti fisici per la misurazione e la manipolazione dei materiali. Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Classificazioni e seriazioni.
	OSSERVARE E SPERIME		
L'alunno: - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo ,osserva e descrive lo svolgersi dei fatti ,formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	- Osservare ambienti, occhio nudo e con app i compagni e a individuare gli element e i loro cambiamenti no	ropriati strumenti, con utonomamente, per ti che lo caratterizzano	 Osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino. Tutela dell'acqua, dell'aria e del suolo. Fenomeni atmosferici. Ecosistemi e loro organizzazione.

	PER LO SVILUPPO DELLE AL TERMINE DELLA SCUOLA	OBIETTIVI DI APPREND	IMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
SCUOLA PRIN	IARIA		Classe 3^	
di vivere di o - Ha consaper sviluppo del organi e app funzionamen ha cura della - Espone in sperimentato appropriato. - Ha atteggiar scolastico che apprezza il naturale. - Trova da vari	principali caratteristiche e i modi ganismi animali e vegetali. volezza della struttura e dello proprio corpo, nei suoi diversi arati, ne riconosce e descrive il to, utilizzando modelli intuitivi e sua salute. forma chiara ciò che ha , utilizzando un linguaggio nenti di cura verso l'ambiente e condivide con gli altri; rispetta e valore dell'ambiente sociale e e fonti informazioni e spiegazioni che lo interessano.	confronti dell'ambi naturali Descrivere e interpre corpo come sistema ambiente.	zione tra organismi e imenti responsabili nei ente e delle risorse tare il funzionamento del complesso situato in un usibili sul funzionamento	 Il regno vegetale e animale: principali caratteristiche. Classificazione dei vegetali e degli animali in relazione all'ambiente, alla nutrizione, alla respirazione e alla riproduzione, all'adattamento. Ecosistema; catene e piramidi alimentari. La salvaguardia dell'ambiente. Relazioni organismi/ambiente. organi/funzioni. Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. Relazione uomo/ambiente/ecosistema.
differenze, significativi, temporali. - Individua asp fenomeni, pr	ei fenomeni somiglianze e fa misurazioni, registra dati identifica relazioni spazio- etti quantitativi e qualitativi nei oduce rappresentazioni grafiche e rello adeguato, elabora semplici	L'UOMO. I VIVE	NTI, L'AMBIENTE	

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI				
 L'alunno: Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	 Individuare attraverso l'interazione di struttura di semplici oggetti Scoprire le funzioni di elementi natur fondamentali per la vita umana Analizzare qualità e proprietà dei dive materiali 	 la materia e i suoi stati. Il ciclo dell'acqua e dell'aria. Il suolo. 		
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CA	САМРО		
L'alunno: Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	 Osservare le funzioni vitali di piante ed Individuare somiglianze e differer percorsi di sviluppo di organismi ar vegetali. 	enze nei piante.		
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENT	TE		
L'alunno: Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- Riflettere sugli equilibri ecologici relazioni di interdipendenza tra i coinvolti.			
SCUOLA PRIMARIA	Classi 1^ e 2	2^		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
E	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIAL	.l
 L'alunno: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura e la funzione di semplici oggetti, anche in relazione ai liquidi. Esplorare i diversi materiali per comprendere le diverse caratteristiche. 	 Gli oggetti di uso comune e la loro funzione. I materiali.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
 L'alunno: Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	 Osservare e descrivere i momenti significativi della vita di piante e animali. Cogliere le relazioni tra gli elementi osservati Comprendere l'importanza dei fenomeni atmosferici. 	 Gli esseri viventi. Il ciclo di vita dei viventi. L'acqua (i passaggi di stato, il ciclo dell'acqua). I cambiamenti ambientali secondo il ciclo delle stagioni.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
 L'alunno: Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il 	 Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Conoscere e descrivere alcune parti del corpo e il loro funzionamento attraverso i sensi. 	 L'ambiente circostante e le sue peculiarità. I sensi. Le funzioni vitali.

funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.		
CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA D	EL MONDO
SCUOLA DELL'INFANZIA		2½-3-4-5 ANNI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2 ½ - 3 ANNI		CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
 Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrarle. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni 	 Conoscere i concetti topologici. Conoscere il concetto di quantità. Conoscere le relazioni spaziali. Esplorare l'ambiente circostante. Riconoscere le caratteristiche dei vari momenti della giornata. Distinguere e osservare con attenzione fenomeni naturali e organismi viventi. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. Orientarsi nella routine quotidiana. Raggruppare oggetti in base al colore, alla dimensione, all'uso o funzione. 		 Giochi logico matematici. Riproduzioni grafico-pittoriche con l'uso di diversi materiali e tecniche. Quantificazione, classificazione, seriazione. Simboli numerici. Relazioni topologiche. Esplorazioni e scoperte. Giochi con il corpo. Coding. Spazio grafico. Ritmi. Sensi. Sperimentazioni scientifiche.
organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.		ensioni grande/piccolo,	

- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc...
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

- Conoscere le caratteristiche temporali prima/dopo.
- Conoscere semplici simboli di registrazione.
- Conoscere i concetti topologici.
- Scandire i ritmi della giornata.
 - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
- Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche.
- Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.
- Individuare le trasformazioni degli esseri viventi nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta...).
- **Eseguire semplici percorsi** corporei e grafici.
- Colorare lo spazio interno di una figura.

- Classificare in base a criteri dati.
- Riconoscere e riprodurre sequenze grafiche regolari.
- Familiarizzare con i simboli numerici.
- Contare e rappresentare quantità fino a dieci.
- Inventare strumenti di misurazione.
- Rielaborare dati raccolti usando grafici e tabelle.
- Comprendere e usare gli indicatori spaziali (concetti topologici).
- Rappresentare un percorso fatto.
- Distinguere i diversi momenti della giornata scolastica.
- Conoscere i giorni della settimana, i mesi dell'anno e la successione delle stagioni.
- Mostrare interesse e rispondere positivamente alle esperienze esplorative.

	atmosferici. Conoscere e rispettar ambientale. Mostrare interesse tecnologici, scoprime modo critico. Muoversi e orientars Orientarsi nel tempo della giornata, della s Cogliere le trasforma di una pianta, la cadu Individuare analogie Scoprire, riconosci geometriche.	in ello spazio. co (prima/ dopo, le azioni dettimana) nzioni naturali (la crescita da delle foglie). e differenze. ere semplici forme re, raggruppare in base a plore, dimensione)	
CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOV	IMENTO
SCUOLA DELL'INFANZIA		2 ½ - 3 - 4 - 5 ANNI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2 ½ - 3 ANNI		CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
Il bambino: - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	spontaneo e guidato gioco. - Acquisire competenzo	o in gruppo in modo nelle diverse occasioni di	 Schemi motori di base. Coordinazione motoria. Le regole del gioco. Educazione alla salute. Coding unplugged. Problem solving.

- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

- Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori.
- Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo.
- Conoscere e iniziare a rappresentare il corpo nella sua globalità.
- Scoprire le qualità percettive degli oggetti.
- Riconoscere la propria identità.
- Iniziare a controllare le proprie emozioni a livello corporeo.
- Orientarsi nello spazio.
- Usare correttamente i servizi igienici.
- Essere autonomi al momento del pranzo.
- Imitare semplici movimenti.

- Consolidare la presa di coscienza del proprio corpo e del suo schema.
- Sviluppare coordinazione oculo manuale.
- Rispettare semplici regole.
- Coordinare i movimenti del corpo nello spazio.
- Mostrare cura per gli oggetti di uso personale e comune.
- Usare corrette pratiche igieniche e alimentari.
- Scoprire diversità, somiglianze fisiche tra sé e gli altri.
- Toccare, osservare, assaggiare e classificare alcuni elementi in base a criteri dati.
- Eseguire percorsi e muoversi nell'ambiente e nel gioco controllando i movimenti.
- Rispettare ed aiutare i compagni nelle situazioni di gioco.

- Potenzialità espressive del corpo.
- Coordinazione e orientamento spaziale.
- Percorsi psicomotori.
- I giochi di imitazione, gruppo, liberi, guidati.
- Motricità fine.
- Coordinazione oculo manuale.
- Esperienze e giochi sensomotori.

- Rappresentare graficamente lo schema corporeo spiegando la funzione dei vari elementi.
- Riconoscere la propria identità.
- **Ritagliare** i contorni di una semplice figura.
- impugnare correttamente lo strumento grafico.

- Raggiungere una buona autonomia personale.
- Interiorizzare positive abitudini igieniche e alimentari.
- Riconoscere le parti del corpo e le sue funzioni.
- Acquisire consapevolezza della propria crescita.
- Muoversi e sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.
- Acquisire il concetto di lateralità sul proprio corpo.
- Eseguire ritmi.
- Impugnare correttamente strumenti grafici.
- Eseguire **percorsi grafici.**
- Sviluppare la propria capacità percettiva e sensoriale.
- Rappresentare graficamente la figura umana in tutte le sue parti.
- Partecipare a giochi individuali e di gruppo.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente dimostra di possedere conoscenze tecnologiche che gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Classe 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI / NODI CONCETTUALI

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Lo studente:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.
- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.

- Eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure geometriche solide regolari e irregolari, partendo dall'osservazione. -
- Riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
- Comprendere e utilizzare termini specifici.
- Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.
- Scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word.

- Conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali.
- Osservazione e riconoscimento dei materiali di cui è composto un oggetto.
- Rappresentazione in proiezione ortogonale di semplici solidi geometrici.
- I vari componenti del computer.
- Documento Word e sue applicazioni

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

 Lo studente: È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	 Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. Comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indaga sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. Tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente. Riprodurre seguendo le regole delle assonometrie semplici figure. Possedere le nozioni fondamentali sul PC e sul suo uso con il sistema operativo Windows. 	 L'energia: forme di approvvigionamento e utilizzazione. Lo smaltimento dei rifiuti e il loro riutilizzo. L' inquinamento dell'ambiente. La prevenzione e la tutela dell'ambiente. Introduzione e formattazione di dati in programmi applicativi diversi. Progettazione di un Ipertesto. Realizzazione di elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Office. 		
Lo studente: - Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	- Comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.	- Sviluppo della manualità fine mediante realizzazione di oggetti di riciclo o realizzazione di semplici oggetti in materiali disponibili come: carta, legno, plastica o realizzazione di un programma informatico.		
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	Classi 1^ e 2^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI		
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE				
Lo studente: - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici	 Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari. 	 Conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali. Osservazione e riconoscimento dei materiali di cui è composto un oggetto. 		

- relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.
- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.

- Sa riconoscere le proprietà fondamentali (di alcuni) dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
- Sa comprendere e utilizzare termini specifici.
- Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.
- Sa scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word
- Sviluppo della manualità fine mediante realizzazione di origami e l'uso preciso delle forbici.
- Uso corretto degli strumenti del disegno (compasso, riga, squadra).
- Disegno di rette, semirette, segmenti ed angoli.
- Misurazione di segmenti.
- Rappresentazione grafica di figure geometriche piane regolari.
- Rappresentazione in proiezione ortogonale di semplici solidi geometrici.
- I vari componenti del computer.
- Documento Word e sue applicazioni.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Lo studente:

- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

- Coglie l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. -
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni o servizi.
- Sa progettare un ipertesto.
- Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.
- Sa tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente.
- Sa rappresentare in Proiezione ortogonale semplici figure solide.

- Riconoscimento dei comportamenti rispettosi dell'ambiente.
- Lettura di etichette, volantini o altra documentazione.
- Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione Realizzazione di ipertesti con Word o con Power Point.
- Ricerca ed utilizzo di informazioni in Internet (testi ed immagini).

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Lo studente:

- Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera
- Sa comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.
- Sviluppo della manualità fine mediante realizzazione di oggetti di riciclo mediante tecniche diverse (es. tecnica dell'origami).

metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.			
SCUOLA PRIMARIA		Classi 3^, 4^ e 5^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDI	IMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	VEDERE E C	OSSERVARE	
L'alunno: - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	 Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni. 		 Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Manipolazione dei materiali più comuni. Riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali. Tabelle, mappe e diagrammi. La costruzione di modelli. Terminologia specifica. Utilizzo di righello e carta quadrettata. Algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. Risparmio energetico. Elementari conoscenze delle principali applicazioni informatiche.
	PREVEDERE E	IMMAGINARE	
L'alunno: - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	con appropriati strun	tti di un oggetto e ili miglioramenti. ccnici o multimediali. ossimative su pesi e	 Trasformazioni di materiali. Creazione di oggetti e manufatti anche con materiali di recupero. Strumenti tecnologici di uso quotidiano. Dispositivi automatici di uso comune. Strumenti e loro funzione.

	 Riconoscere gli elementattraverso l'osservazi Organizzare un'uscita come reperire notizie Prevedere le consegu comportamenti. 	ione autonoma. dalla scuola indicando e informazioni.	
	INTERVENIRE E	TRASFORMARE	
L'alunno: - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.	 computer un comune Smontare semplici og dispositivi comuni. Utilizzare semplici pro preparare alimenti. 	scaricare e installare sul programma di utilità. ggetti, apparecchiature o ocedure per selezionare e azione di semplici oggetti	 Il computer e la LIM. Strumenti e loro funzione. Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali. Internet come mezzo per approfondire argomenti scientifici. Pianificazione e realizzazione di artefatti. Riutilizzo di materiali di facile consumo per costruire e/o realizzare info-grafiche cartacee. Gli algoritmi e i diagrammi di flusso. La navigazione in internet. Le principali applicazioni informatiche da utilizzare nelle proprie attività di studio.
SCUOLA PRIMARIA		Classi 1^ e 2^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	VEDERE E C	DSSERVARE	
L'alunno: - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	materiali in base ad u - Rappresentare i	essificare e ordinare una o più caratteristiche. dati dell'osservazione mappe, diagrammi e	 Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati. Giochi finalizzati. Tabelle, diagrammi e semplici mappe.

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.			
	PREVEDERE E	IMMAGINARE	
L'alunno: - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	- Seguire istruzioni per realizzare un semplice manufatto.		Il diagramma di flusso.La scaletta.
	INTERVENIRE E	TRASFORMARE	
 L'alunno: Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico. 	Realizzare semplici oggetti Utilizzare semplici strumenti e materiali didattici anche digitali.		 Realizzazione di manufatti di uso comune. Giochi e contenuti digitali. Internet e le parole chiave. Il PC e la LIM.
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DE		EL MONDO
SCUOLA DELL'INFANZIA	2 ½ - 3 - 4 - 5 ANNI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
COMPETENZE	2 ½ - 3 ANNI		CONTENUTY NODICONCETTOALI
Il bambino: - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.	 Conoscere i concetti topologici. Conoscere il concetto di quantità. Conoscere le relazioni spaziali. Esplorare l'ambiente circostante. 		 Giochi logico matematici. Riproduzioni grafico-pittoriche con l'uso di diversi materiali e tecniche. Quantificazione, classificazione, seriazione.

- Utilizza simboli per registrarle.
- Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente.
- Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc..
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

- Riconoscere le caratteristiche dei vari momenti della giornata.
- Distinguere e osservare con attenzione fenomeni naturali e organismi viventi.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
- Orientarsi nella routine quotidiana.
- **Raggruppare** oggetti in base al colore, alla dimensione, all'uso o funzione.

- Discriminare le dimensioni grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto.
- Conoscere le caratteristiche temporali prima/dopo.
- Conoscere semplici simboli di registrazione.
- Conoscere i concetti topologici.
- Scandire i ritmi della giornata.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
- Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche.
- Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.
- Individuare le trasformazioni degli esseri viventi nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta...).
- **Eseguire semplici percorsi** corporei e grafici.
- Colorare lo spazio interno di una figura.

- Classificare in base a criteri dati.
- Riconoscere e riprodurre sequenze grafiche regolari.
- Familiarizzare con i simboli numerici.

- Simboli numerici.
- Relazioni topologiche.
- Esplorazioni e scoperte.
- Giochi con il corpo.
- Coding.
- Spazio grafico.
- Ritmi.
- Sensi
- Sperimentazioni scientifiche.

- Contare e rappresentare quantità fino a dieci.
- Inventare strumenti di misurazione.
- Rielaborare dati raccolti usando grafici e tabelle.
- Comprendere e usare gli indicatori spaziali (concetti topologici).
- Rappresentare un percorso fatto.
- Distinguere i diversi momenti della giornata scolastica.
- Conoscere i giorni della settimana, i mesi dell'anno e la successione delle stagioni.
- Mostrare interesse e rispondere positivamente alle esperienze esplorative.
- Osservare e rappresentare i fenomeni atmosferici.
- Conoscere e rispettare semplici regole di tutela ambientale.
- Mostrare interesse per gli strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e usarli in modo critico.
- Muoversi e orientarsi nello spazio.
- **Orientarsi nel tempo** (prima/ dopo, le azioni della giornata, della settimana ...).
- **Cogliere le trasformazioni naturali** (la crescita di una pianta, la caduta delle foglie ...).
- Individuare analogie e differenze.
- Scoprire, riconoscere semplici forme geometriche.
- Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione).
- Operare con materiale strutturato e non.

DISCIPLINA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- Rispetta le regole condivise.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Classe 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI / NODI CONCETTUALI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Lo studente:

- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e bussole).
- Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

- Approfondimento delle capacità condizionali e coordinative sviluppate nelle abilità.
- Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi.
- Le componenti spazio-temporale in ogni situazione sportiva.
- Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Lo studente:

- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.
- L'espressione corporea e la comunicazione efficace.
 - Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.
 - I gesti arbitrali delle principali discipline sportive.

- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
- Utilizzare consapevolmente pratiche motorie miranti all'incremento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) e coordinative

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY

Lo studente:

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e al rispetto delle regole.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.

- Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.
- Il concetto di anticipazione motoria.
- I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Lo studente:

- Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Acquisire consapevolezza circa l'importanza delle attività motorie ai fini del mantenimento e del miglioramento della salute.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.
- Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.
- Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.

	 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 		- Applicazione di regole e norme di comportamento nei luoghi di stazionamento e attività (aule, corridoi, spogliatoi, palestre).
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		Classi 1^ e 2^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
IL CO	RPO E LA SUA RELAZIONE	CON LO SPAZIO E IL TE	EMPO
Lo studente: - È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	 Saper utilizzare diversi schemi motori semplici e combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea Saper riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni normali di esecuzione. 		 Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità. Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo. Gli andamenti del ritmo (regolare e periodico). Attività ludiche e sportive in vari ambienti. Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, controllo.
IL LINGUAGGI	O DEL CORPO COME MO	DALITÀ COMUNICATIVO	O-ESPRESSIVA
Lo studente: - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	 Utilizzare in forma origi espressive. Elaborare ed eseguire movimento individual 		 Camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, spingere, tuffarsi, lanciare, tirare, colpire.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY

Lo studente:

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e al rispetto delle regole.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le differenti capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.
- Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.

- Giochi di squadra, di gruppo, sportivi, presportivi, ludico-motori, con o senza l'uso di materiale specifico: palloni, mazze, bastoni, palline.
- Giochi individuali e di squadra codificati e praticati nell'ambito di tornei interni e/o esterni.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Lo studente:

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Acquisire consapevolezza circa l'importanza delle attività motorie ai fini del mantenimento e del miglioramento della salute.
- Saper utilizzare in modo adeguato e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature.
- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.
- Applicazione di regole e norme di comportamento nei luoghi di stazionamento e attività (aule, corridoi, spogliatoi, palestre).

SCUOLA PRIMARIA

Classi 4[^] e 5[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI / NODI CONCETTUALI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

L'alunno:

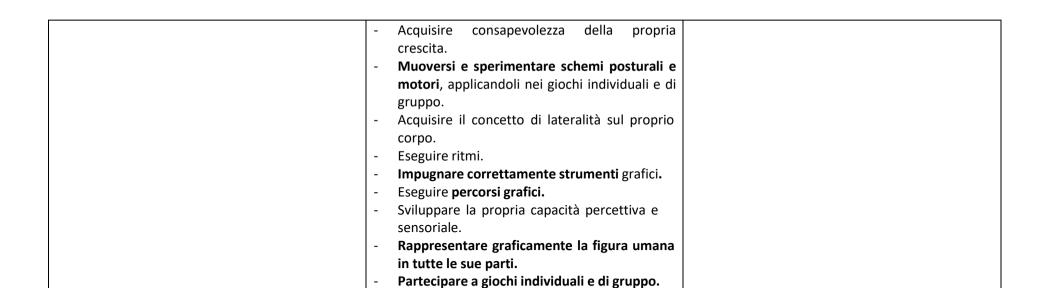
- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e della padronanza degli schemi motori e posturali nel
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Gli schemi motori di base con e senza l'uso di attrezzi specifici.

continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.						
IL LINGUAGGIO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA					
L'alunno: - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmichemusicali e coreutiche.	 Utilizzare in forma originale e creativa Modalità espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	 La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. Movimenti coreografici. Il mimo. Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. Posture e azioni mediate dalla musica. 				
	IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY					
 L'alunno: Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento della futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	 Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair play, lealtà e correttezza. 	 Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a casa, sulla strada e a scuola. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. L'alimentazione e la corporeità. Salute e benessere. 				
SA	ALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	A				
 L'alunno: Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	 Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	 Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a casa, sulla strada e a scuola. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. L'alimentazione e la corporeità. Salute e benessere. 				

SCUOLA PRIMARIA		Classi 1^, 2^ e 3^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPREND	IMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
IL CORPO E LA SUA RELAZION	IE CON LO SPAZIO E IL TE	ЕМРО	
L'alunno: - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MO L'alunno: - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati	giochi Eseguire semplici per DDALITA' COMUNICATIV - Eseguire semplici per	rcorsi e coreografie. O- ESPRESSIVA corsi e coreografie corsi e coreografie tori combinati tra loro	 Indicatori spaziali. Giochi collettivi. Conversazioni guidate. Percorsi misti. Mini-gare di squadra. Giochi a coppie e a squadre. Esperienze ludico-motorie finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quello dei compagni.
d'animo. IL GIOCO, LO SPORT, L	E REGOLE E IL FAIR PLAY		
L'alunno: - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento della futura pratica sportiva.	- Conoscere e rispetta giochi.	are le regole di semplici	
SALUTE E BENESSERE, PR	REVENZIONE E SICUREZZA		
L'alunno: - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	- Curare gli accorgime personale e del grup	•	

 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 			
CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVI	MENTO
SCUOLA DELL'INFANZIA			2 ½ - 3 - 4 - 5 ANNI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI AP	PRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
COMPETENZE	2 ½ - 3 ANNI		
I bambino: Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	spontaneo e guidato gioco. - Acquisire competenzo - Toccare, osservare, as - Utilizzare il corpo e la rumori. - Nominare, riconosce principali parti del co - Conoscere e iniziare a nella sua globalità. - Scoprire le qualità per la Riconoscere la propri	o in gruppo in modo nelle diverse occasioni di e di motricità globale. ssaggiare alcuni alimenti voce per imitare suoni e re e indicare su di sé le propo. a rappresentare il corpo. recettive degli oggetti. ia identità. le proprie emozioni a co. i servizi igienici. nomento del pranzo.	 Schemi motori di base. Coordinazione motoria. Le regole del gioco. Educazione alla salute. Coding unplugged. Problem solving. Potenzialità espressive del corpo. Coordinazione e orientamento spaziale. Percorsi psicomotori. I giochi di imitazione, gruppo, liberi, guidati. Motricità fine. Coordinazione oculo manuale. Esperienze e giochi sensomotori.

- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	4 ANNI
	- Consolidare la presa di coscienza del proprio
	corpo e del suo schema.
	- Sviluppare coordinazione oculo manuale
	- Rispettare semplici regole.
	- Coordinare i movimenti del corpo nello
	spazio.
	- Mostrare cura per gli oggetti di uso personale
	e comune.
	- Usare corrette pratiche igieniche e alimentari.
	 Scoprire diversità, somiglianze fisiche tra sé e gli altri.
	 Toccare, osservare, assaggiare e classificare alcuni elementi in base a criteri dati.
	- Eseguire percorsi e muoversi nell'ambiente e
	nel gioco controllando i movimenti.
	- Rispettare ed aiutare i compagni nelle
	situazioni di gioco.
	- Rappresentare graficamente lo schema
	corporeo spiegando la funzione dei vari elementi.
	- Riconoscere la propria identità.
	- Ritagliare i contorni di una semplice figura.
	- impugnare correttamente lo strumento
	grafico.
	5 ANNI
	- Raggiungere una buona autonomia
	personale.
	- Interiorizzare positive abitudini igieniche e
	alimentari
	- Riconoscere le parti del corpo e le sue
	funzioni.



AMBITO STORICO - GEOGRAFICO - SOCIALE

DISCIPLINA		STORIA		
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprende esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni			e er	nunciati e testi di una certa complessità, di
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		Classe 3^		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		cc	ONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	USO DEL	LE FONTI		
Lo studente: - Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Usa fonti di diverso tipo per acquisire conoscenze su temi definiti.	 Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. Leggere e interpretare documenti iconografici e brevi testi in funzione storiografica. 		-	L'Ottocento Il Novecento
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Lo studente: - Seleziona le informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le organizza in testi.	mappe, schemi, tabe in funzione dello sco	nappe spazio-temporali,	-	L'Ottocento Il Novecento

- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e sulle conoscenze elaborate. 			
	STRUMENTI CONCETTUALI			
Lo studente: - Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. - Sa orientarsi nella complessità del presente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dell'età Contemporanea. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi interculturali e di convivenza civile. 	- L'Ottocento - Il Novecento		
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Lo studente: - Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite Argomenta su conoscenze apprese operando collegamenti e usando un linguaggio specifico.	 Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico. 	- L'Ottocento - Il Novecento		
SCUOLA SECONDARIA I GRADO Classi 1^ e 2^				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI		
USO DELLE FONTI				
Lo studente: - Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	 Conoscere le principali fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali) e ricavarne informazioni. 	Definizione di fonte storica, classificazione e caratteristiche.Periodizzazione e linea del tempo.		

- Usa fonti di diverso tipo per acquisire conoscenze su temi definiti.	 Utilizzare in funzione storiografica brevi testi letterari, epici, biografici. Interpretare e utilizzare una carta storica. Leggere, utilizzare e realizzare una linea del tempo. 	 Fonti e documenti storiografici risalenti al periodo storico oggetto di studio, dall'età tardo antica all'età moderna. 		
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
 Lo studente: Seleziona le informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le organizza in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	 Utilizzare il libro di testo riconoscendo le parole chiave e avvalendosi di un metodo di studio. Selezionare e organizzare le informazioni. studiate con mappe, schemi, tabelle, anche in formato digitale. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. 	 Età Tardoantica. L'Alto Medioevo. Il Basso Medioevo. L'età moderna. 		
	STRUMENTI CONCETTUALI			
 Lo studente: Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Sa orientarsi nella complessità del presente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	 Conoscere i principali eventi della storia dal Tardoantico all'Età moderna, individuandone i protagonisti e cogliendo le relazioni causa-effetto. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. Riconoscere nello spazio e saper collocare nel tempo alcuni importanti monumenti del patrimonio artistico. 	 Età Tardoantica. L'Alto Medioevo. Il Basso Medioevo. L'età moderna. 		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
 Lo studente: Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite. Argomenta su conoscenze apprese operando collegamenti e usando un linguaggio specifico. 	 Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina. Produrre testi scritti e orali selezionando e organizzando le informazioni studiate in modo chiaro. 	 Età Tardoantica. L'Alto Medioevo. Il Basso Medioevo. L'età moderna. 		

SCUOLA PRIMARIA Classi 4^ e 5^			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	USO DEL	LE FONTI	
L'alunno: L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	- Ricavare informazioni da fonti di diversa		 Fonti storiche e loro reperimento. I documenti scritti, le fonti materiali e non. Documenti storici intenzionali e non intenzionali. Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà.
	ORGANIZZAZIONE D	ELLE INFORMAZIONI	
L'alunno: Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	civiltà. - Leggere una carta ge cui si sviluppa l'antica - Comprendere l'impo mare per lo sviluppo - Collocare sulla linea co - Conoscere la struttui civiltà Organizzare le inform tematici di civiltà.	rtanza del fiume e del delle antiche civiltà. del tempo i diversi popoli. ra di un quadro storico di	 Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti, eventi e cambiamenti. Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle per sintetizzare quadri storici.

STRUMENTI CONCETTUALI

L'alunno:

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

- Conoscere gli elementi costitutivi delle civiltà.
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Strutture delle civiltà.
- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.
- Lsistema di misura occidentale.
- Civiltà del passato e loro confronto.
- Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

L'alunno:

- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà del passato con quella attuale.
- Organizzare le conoscenze in quadri di civiltà, mappe concettuali.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

- Le grandi civiltà dei fiumi e dei mari.
- La civiltà greca e romana.
- I fatti studiati, produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Mappe e schemi, grafici e tabelle.
- Le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi.
- Il sistema di misura occidentale.
- Grafici, carte geo-storiche, reperti materiali e iconografici.
- Esposizione di fatti studiati e produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali.

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI		
	USO DELLE FONTI			
L'alunno: - Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	- Il lavoro dello storico e i suoi aiutanti.		
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
L'alunno: - Comprende le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	- La durata dei fatti, l'ordine cronologico ela linea del tempo		
	STRUMENTI CONCETTUALI			
 L'alunno: Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	 Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi. 	- Il testo informativo		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
 L'alunno: Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	 Riferire in modo semplice seguendo immagini guida. Conoscere e individuare analogie, differenze attraverso il confronto tra i quadri storicosociali di Paleolitico e Neolitico riferendo in modo semplice. 	 Dalla nascita della Terra all'estinzione dei dinosauri. Dai primati all'homo Sapiens: il Paleolitico e il Neolitico. 		
SCUOLA PRIMARIA	Classi 1^ e 2^			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
USO DEL	LE FONTI	
L'alunno: - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	 Riconoscere situazioni di successione e contemporaneità, durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato. Utilizzare le fonti per ricostruire fatti passati. 	 Le parole del tempo: contemporaneamente, passato, presente e futuro. La linea del tempo. Causa/ effetto. Dura di più, dura di meno. L'orologio. I giorni della settimana. I mesi dell'anno. Le stagioni. Le fonti: materiali, visive, scritte.
	ELLE INFORMAZIONI	
L'alunno: - Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	 Conoscere la scansione temporale della giornata. Scoprire la ciclicità del tempo e delle stagioni. Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. 	
STRUMENTI (
L'alunno: - Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) - Produce testi multimediali	 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti. Comprendere il meccanismo causa-effetto e descriverlo utilizzando gli avverbi di causa. 	

PRODUZIONE SO	CRITTA E ORALE		
L'alunno: - Racconta i fatti studiati	 Leggere grafici temporali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 		
CAMPO DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO	
SCUOLA DELL'INFANZIA		2 ½ - 3 - 4 - 5 ANNI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPREND	IMENTO B ANNI	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
 Il bambino: Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 	 Acquisire igieniche/alimentari. Esprimere i propri bis Riconoscere l'altro co Conoscere le prime r sociale e rispetto amb Associare le espression Iniziare a prendere co Sviluppare la capa disinvoltura nei vari s Iniziare a prendere co identità superando la 	sogni. ome diverso da sé. regole di convivenza bientale. oni del viso alle emozioni. oscienza del sé corporeo. ncità di muoversi con pazi scolastici. oscienza della propria a dipendenza dall'adulto. vamente l'egocentrismo	 Conoscenza del territorio Giochi individuali e di gruppo (costruttivi, collaborativi, creativi e simbolici) Regole Le emozioni Circle time Il rispetto della natura Rappresentazioni grafico-pittorichemanipolative Drammatizzazioni Domande stimolo Esplorazione degli spazi Attività senso-motorie Osservazioni allo specchio

- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

- Canalizzare la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.
- Riconoscere la segnaletica di emergenza da utilizzare in situazione di pericolo.

4 ANNI

- Assumere corrette abitudini igienico/ alimentari.
- Rispettare: regole, diversità e ambiente.
- Esprimere i propri bisogni.
- Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
- Acquisire un graduale controllo della propria emotività.
- Consolidare l'identità personale.
- Prestare aiuto e fornire la propria collaborazione ad adulti e compagni.
- Imparare e riflettere sulla propria esperienza vissuta.
- Esprimere emozioni attraverso linguaggi e tecniche diverse.
- Superare il proprio egocentrismo imparando a condividere giochi e risolvere i primi conflitti.
- Accettare e rispettare ritmi e turnazioni.
- Riconoscere tradizioni e aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza.
- Portare a termine un'attività in modo autonomo.
- Riconoscere la segnaletica di emergenza da utilizzare in situazione di pericolo.

5 ANNI

- Esprimere i propri bisogni.
- Mostrare fiducia nelle proprie capacità.
- Assumere autonomamente ruoli e compiti.

- Comprendere e rispettare le regole di convivenza.
- **Possedere una adeguata autonomia operativa** (comprendere le consegne e portare a termine il lavoro).
- Entrare in relazione con i compagni e accogliere la diversità in modo positivo e rispettoso.
- Ascoltare gli altri.
- **Dare spiegazioni** sul proprio comportamento
- Giocare e svolgere le attività in modo sufficientemente costruttivo.
- Comprendere chi è fonte di autorevolezza
- Riconoscere la propria appartenenza ad una comunità.
- Scoprire il valore della propria cultura e tradizioni.
- Riconoscere la segnaletica di emergenza da utilizzare in situazione di pericolo.
- Riflettere sulla pluralità linguistica e sperimentare il linguaggio poetico.

DISCIPLINA GEOGRAFIA PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. **SCUOLA SECONDARIA I GRADO** Classe 3[^] TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE **CONTENUTI / NODI CONCETTUALI** COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDARIA DI I GRADO ORIENTAMENTO** Lo studente Orientarsi sulle carte e orientare le carte a Il sistema Terra. - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa grande scala in base ai punti cardinali (anche scala in base ai punti cardinali e alle coordinate con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi. geografiche. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane. anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LETTURA DEL LINGUAGGIO GEOGRAFICO Leggere e interpretare vari tipi di carte -Il sistema Terra. Lo studente - Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini geografiche utilizzando scale di riduzione, Climi e ambienti. da telerilevamento, grafici e dati statistici per coordinate geografiche e simbologia. La popolazione e l'economia del Pianeta Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi comunicare informazioni spaziali. I Paesi extraeuropei. per comprendere e comunicare fatti e

PAESAGGIO

fenomeni territoriali.

Lo studente: - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi - Riconosce nel paesaggio elementi storici, artistici e architettonici come patrimonio naturale e culturale da tutelare	 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei ed extraeuropei. Conoscere temi ed emergenze del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare. 	 Il sistema Terra. Climi e ambienti. La popolazione e l'economia del Pianeta. I Paesi extraeuropei.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
Lo studente - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.	 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Comprendere e analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	 Il sistema Terra. Climi e ambienti. La popolazione e l'economia del Pianeta. I Paesi extraeuropei.
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	Classi 1^ e 2^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	ORIENTAMENTO	
Lo studente: - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	 Sapersi orientare sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi. Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento, anche utilizzando programmi multimediali). Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Italia e dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini. 	- Le macro regioni d'Europa.

	LETTURA DEL LINGUAGGIO GEOGRAFICO	
Lo studente: - Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	 Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica e planisfero), utilizzando i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda. Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia). Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Italia e dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini. 	- Le forme del paesaggio in Italia e in Europa. - Le macro regioni d'Europa.
	PAESAGGIO	
 Lo studente: Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi. Riconosce nel paesaggio elementi storici, artistici e architettonici come patrimonio naturale e culturale da tutelare. 	 Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico italiano ed europeo. Conoscere e confrontare il territorio italiano ed europeo anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano ed europeo. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Le forme del paesaggio in Italia e in Europa - Le macro regioni d'Europa.
 Lo studente: Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. Valuta gli effetti dell'uomo sui diversi sistemi territoriali. 	 Conoscere e analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici del territorio italiano ed europeo. Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali. Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici (Italia, Europa). Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione storico- politico – economico 	

SCUOLA PRIMARIA	Classi 4^ e 5/		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	ORIENTAMENTO		
L'alunno: - Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	 Si orienta utilizzando strumenti e pun riferimento. Si orienta nello spazio e sulle geografiche. 	-	Elementi di orientamento. L'orientamento nello spazio fisico diretto e rappresentato. Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche. Paesaggi geografici-fisici, con particolare attenzione a quelli italiani.
	LINGUAGGIO DEL LINGUAGGIO GEOGR	AFICO	
L'alunno: - Conosce e colloca nello spazio e nel tempo gli elementi relativi agli ambienti di vita.	 Analizzare i principali caratteri fisterritorio interpretando carte geogra diversa scala, grafici, elaborazioni repertori statistici relativi a in sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell' regioni fisiche, storiche ed amministrat Localizzare sul planisfero e sul glaposizione dell'Italia in Europa e nel mo Localizzare le regioni fisiche principicaratteri generali di continenti e oceani Localizzare le regioni fisiche e principali e i grandi caratteri dei continenti e degli oceani. 	fiche di digitali, - dicatori - ltalia le ive. obo la ndo. ali e i olitiche	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Paesaggi naturali e antropici dell'Italia (uso umano del territorio). Orientarsi sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia.
	PAESAGGIO		

L'alunno: Rappresenta il paesaggio. Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Individuare le analogie e le differenze tra diversi territori, nonché gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	 Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. I paesaggi italiani: le regioni morfologiche e climatiche. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, clima, territorio.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
L'alunno: - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	 Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all' esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. I settori dell'economia. La salvaguardia dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico -culturale. Le regioni italiane.
SCUOLA PRIMARIA	Classe 3^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	PAESAGGIO	
L'alunno: - Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individua e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti Leggere e interpretare mappe 	 Il geografo e i suoi aiutanti. Ridurre in scala. Leggere ed interpretare la pianta. Tante carte diverse.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	

L'alunno: Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	l'approccio percettivo - Comprendere che il te	o circostante attraverso e l'osservazione diretta. erritorio è uno spazio. dificato dalle attività	 Elementi fisici ed antropici di: pianura, collina e montagna. Gli ambienti acquatici: fiume e mare.
SCUOLA PRIMARIA		Classi 1^ e 2^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDII	MENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	ORIENTA	MENTO	
L'alunno: - Si orienta nello spazio circostante.	circostante, orientano riferimento Utilizzare gli indicatori spazi noti.	olmente nello spazio dosi attraverso punti di topologici e le mappe di erimento per ricostruire	 Gli indicatori spaziali: davanti/dietro, sinistra/destra, sotto/sopra, dentro/fuori, aperto/ chiuso. I percorsi compiuti nella scuola, nel quartiere, nel paese: cambi di direzione, punti di riferimento e capacità di orientamento.
	LINGUAGGIO DELL	A GEOGRAFICITÀ	
L'alunno: - Utilizza il linguaggio della geo-graficità	- Leggere e interpretare vicino.	e la pianta dello spazio	 I punti di vista. La pianta e i simboli cartografici. L' ambiente di vita e la rappresentazione in pianta. Il meccanismo della riduzione in scala. Gli elementi costitutivi degli ambienti: funzioni e relazioni.
	PAESA	GGIO	

 Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici-fisici. Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	- Riconoscere le diverse funzioni di spazi differenti.	 Spazi aperti e spazi chiusi. I paesaggi Gli ambienti montano, collinare e pianeggiante e le loro caratteristiche. Gli ambienti urbano e acquatico e le loro caratteristiche. Individuare nel paesaggio spazi diversi: per abitare, per lavorare, per il tempo libero. Rispettare l'ambiente.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
L'alunno: - Si orienta nello spazio circostante.	 Comprendere il territorio attraverso l'osservazione diretta e riconoscerlo come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	 Regione interna e regione esterna. Le modifiche dell'uomo sugli ambienti studiati. Le modifiche dell'uomo sul territorio.
CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO	
SCUOLA DELL'INFANZIA	2 ½ - 3 - 4 - 5 ANNI	
SCUOLA DELL'INFANZIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	2 ½ - 3 - 4 - 5 ANNI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2 ½ - 3 ANNI	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI

- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

- Sviluppare la capacità di muoversi con disinvoltura nei vari spazi scolastici
- Iniziare a prendere coscienza della propria identità superando la dipendenza dall'adulto.
- Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a condividere giochi.
- Canalizzare la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili
- Riconoscere la segnaletica di emergenza da utilizzare in situazione di pericolo.

4 ANNI

- Assumere corrette abitudini igienico/ alimentari.
- Rispettare: regole, diversità e ambiente.
- Esprimere i propri bisogni.
- Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
- Acquisire un graduale controllo della propria emotività.
- Consolidare l'identità personale.
- Prestare aiuto e fornire la propria collaborazione ad adulti e compagni.
- Imparare e riflettere sulla propria esperienza vissuta.
- Esprimere emozioni attraverso linguaggi e tecniche diverse.
- Superare il proprio egocentrismo imparando a condividere giochi e risolvere i primi conflitti.
- Accettare e rispettare ritmi e turnazioni.
- Riconoscere tradizioni e aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza.
- Portare a termine un'attività in modo autonomo.

- Rappresentazioni grafico –pittorichemanipolative.
- Drammatizzazioni
- Domande stimolo.
- Esplorazione degli spazi.
- Attività senso motorie.
- Osservazioni allo specchio.

 Riconoscere la segnaletica di emergenza da utilizzare in situazione di pericolo.

5 ANNI

- Esprimere i propri bisogni
- Mostrare fiducia nelle proprie capacità.
- Assumere autonomamente ruoli e compiti.
- Comprendere e rispettare le regole di convivenza.
- **Possedere una adeguata autonomia operativa** (comprendere le consegne e portare a termine il lavoro).
- Entrare in relazione con i compagni e accogliere la diversità in modo positivo e rispettoso.
- Ascoltare gli altri.
- **Dare spiegazioni** sul proprio comportamento.
- Giocare e svolgere le attività in modo sufficientemente costruttivo.
- Comprendere chi e' fonte di autorevolezza.
- Riconoscere la propria appartenenza ad una comunità.
- Scoprire il valore della propria cultura e tradizioni.
- Riconoscere la segnaletica di emergenza da utilizzare in situazione di pericolo.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la propria costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Classe 3[^]

TRAGUARDI	PER	LO	SV	ILUPPO	DELLE
COMPETENZE	AL	TERMIN	NE	DELLA	SCUOLA
SECONDARIA I	OI I G	RADO			

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI / NODI CONCETTUALI

DIO E L'UOMO

Lo studente:

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo.
- Conoscere le religioni più diffuse e praticate nel mondo
- Conoscere il dialogo tra il Cristianesimo e le altre religioni.
- Comprendere il significato religioso della creazione

- Adolescenza: età di crescita
- Progetto di Dio e vocazione
- A immagine e somiglianza
- La ricerca della felicità
- Il Decalogo: sentiero della vita
- La misericordia di Dio
- I valori costitutivi della persona
- Speranza e morte cristiana
- Vita e morte nelle religioni
- L'uomo tra bene e male
- Le Beatitudini: un progetto di vita
- Le ideologie del male
- Una società globalizzata
- Il pregiudizio sulla religione
- Indifferenza e ateismo
- Pluralità culturale e religiosa
- Il dialogo interreligioso
- Fede e scienza in dialogo
- Crisi dei valori e mass-media
- Il ruolo della famiglia
- Il matrimonio cristiano
- Il mondo del lavoro
- I principi della dottrina sociale
- La bioetica a servizio dell'uomo

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente,
- Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità.
- Individuare il messaggio centrale di alcune religioni.

elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.		
IL LINGUAGGIO	O RELIOGIOSO	
Lo studente: - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	 Conoscere le differenze dottrina elementi comuni tra le religioni moi Conoscere le differenze dottrin elementi comuni tra il Cristianes religioni politeiste. 	onoteiste. nali e gli
I VALORI ETIC	I E RELIGIOSI	
 Lo studente: Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi. 	 Comprendere quali sono i valori dell'uomo attraverso l'analisi di alc Riflettere, in vista di scelte responsabili, imparando a dare propri comportamenti. Conoscere le posizioni, distinte conflittuali, della fede e della scienz la creazione del mondo e dell'uomo Comprendere l'importanza della crescita fisica, spirituale e socio-affe 	cuni testi. di vita valore ai ma non za riguardo o. a propria
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	Classi 1^ e	2^
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
DIO E L'	UOMO	 Le religioni primitive e i popoli antichi Le religioni monoteiste La religione a scuola La Bibbia: il Libro della vita La Palestina: Terra Santa

Lo studente:

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda e del tentativo di cercare delle risposte.
- Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità.
- Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà e delle religioni monoteiste.
- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.
- **Conoscere lo sviluppo della Chiesa** dai primi **secoli** ai giorni nostri, la sua struttura ministeriale, liturgica e sacramentale.

- La storia della **Salvezza**

- La Bibbia
- Il Gesù della storia
- Gesù il Nazzareno
- Gesù ilMaestro
- La comunità Cristiana
- La Chiesa contemporanea
- La missione della Chiesa
- La Storia della Chiesa
- Ecumenismo
- L'Anno liturgico
- I Sacramenti

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Lo studente:

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Conoscere il libro della Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio
- Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo
- Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù
- Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli.
- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	Classi 4' e 5'	
comportamenti, per relazionarsi. SCUOLA PRIMARIA	- Conoscere le fasi più importanti della Stori della Chiesa. Classi 4^ e 5^	a <u> </u>
Lo studente: - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. - Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri	 Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quel ebraica. Individuare gli elementi specifici del dottrina, del culto e dell'etica delle religio primitive e monoteiste. Percepire l'importanza del dialogo e dell'uni tra i cristiani. 	a la
I VALORI ETIC	la sua collocazione nel contesto del tradizione religiosa ebraica. - Conoscere alcuni degli aspetti teologici dottrinali del Cattolicesimo, le differenzi dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici protestanti e tra cattolici e ortodossi. CI E RELIGIOSI	e e e e
Lo studente: - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	 Capire, attraverso immagini sacre, come messaggio cristiano è stato interpretato daga artisti nel corso dei secoli. Individuare il messaggio centrale di alcuni tes biblici e comprendere termini fondamenta del linguaggio religioso. Cogliere la piena storicità della vita di Gesù 	ti li

DIO E L'UOMO

PRMARIA

Lo studente:

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù' nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini.
- Conoscere le origini del cristianesimo e delle altre religioni.
- Le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli Analizzare la vita delle prime comunità cristiane
- Lo stile di vita delle prime comunità cristiane con la comunità cristiana oggi.
- Lo sviluppo storico della chiesa.
- Le caratteristiche delle tre religioni monoteistiche.
- Accostarsi alle grandi religioni orientali per scoprire l'origine e le tradizioni.
- Conoscere persone, avvenimenti e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica delle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

LA BIBBIA E LE FONTI

Lo studente:

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Riconoscere nei Vangeli la fonte storico religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù'.
- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Formazione dei Vangeli.
- Gli Evangelisti: identità, opera e simboli.
- Genere letterari nella Bibbia: poetico, storico, normativo
- La chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone. strutture.
- La Bibbia a confronto con i libri sacri delle altre religioni.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della
- Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. -Si confronta con
- Interpretare i racconti evangelici del Natale e
- della Pasqua secondo una prospettiva storico-
- artistica
 - Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.
- Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.
- Perché la data di Pasqua cambia ogni anno. I luoghi della Passione, il Crocifisso nell'arte. Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico.

l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.			-	Descrivere gli elementi essenziali simbolici religiosi di un'opera d'arte.
	I VALORI ETICI	E RELIGIOSI		
Lo studente: - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	l'amore di Dio con par Identificare, attrave parabole del Regno, i esse contenute. Riconoscere il messa nell'esempio di vita d ieri e di oggi Scoprire i Sacramenti Sapere che la chiesa po missionaria e ne comp Scoprire la risposta de	erso la lettura delle il messaggio cristiano in aggio delle beatitudini di alcuni santi e beati di come segni della fede. ossiede anche un'azione prende il vero significato. ella Bibbia alle domande confrontarla con quella	-	Le Parabole del Regno. I miracoli: le nozze di Cana, Gesù guarisce i malati, Lazzaro riportato in vita. Le Beatitudini, i beati di cui parla Gesù, esempi attuali di Beatitudini. L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. L'importanza della chiesa per i cristiani: la struttura fondamentale della Chiesa. I pilastri dell'Islam, la Torah degli Ebrei, gli insegnamenti dell'Induismo e del Buddismo, l'amore al prossimo fino alla donazione di Gesù a confronto.
SCUOLA PRIMARIA		Classi 1^, 2^, 3^		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIN	MENTO	со	NTENUTI / NODI CONCETTUALI
	DIO E L'U	ЈОМО		
Lo studente: - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	dono gratuito di Dio, animata ed inanimata. - Riconoscere all'origine atto d'amore di Dio.	cristiani il mondo è un Creatore di ogni realtà e della vita umana un e la bellezza del creato,	1 1	Il racconto della Creazione. I segni della presenza di Dio nell'ambiente Racconti su figure significative di Cristiani come esempi di tutela e amore del Creato. La vita e le opere di Francesco: Comprendere attraverso la vita di S. Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano.

- Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale e umana dono di Dio.
- Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo.
- Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse.
- L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi.
- L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia.

LA BIBBIA E LE FONTI

Lo studente:

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Identificare la chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e la Bibbia come libro sacro dei cristiani
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio-
- Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e identità di un popolo.
- Conoscere attraverso la storia dei Patriarchi, il
- progetto di Dio per il suo popolo.
- Apprendere la storia di Mose e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.
- Riconoscere nei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per giudicare il suo popolo.

- I racconti della Creazione nella Bibbia
- I racconti della nascita di Gesù nei Vangeli
- L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi
- La promessa del Messia.
- La vita pubblica di Gesù: i dodici Apostoli, le parabole e i miracoli.
- L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele La storia di Giuseppe e il disegno divino.
- La Chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.
- I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme
- Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della
- Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Riconoscere nella vita quotidiana il significato cristiano del Natale e della Pasqua
- Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e della tradizione del Presepe.
- Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.
- Il Natale di Gesù
- I principali segni cristiani del Natale nell'ambiente
- I principali segni cristiani della Pasqua
- La promessa del Messia.
- L'Avvento.
- Il Natale cristiano come festa del dono più grande.

			La Pasqua ebraica e cristiana.Le principali feste ebraiche e cristiane.
	I VALORI ETIC	CI E RELIGIOSI	
Lo studente: - identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	 che credono in Gesù Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù' e del suo messaggio. Rendersi conto che il desiderio di pregare accomuna i credenti delle diverse religioni in una ottica amichevole e rispettosa. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul 		 Il valore del nome Le regole a scuola ed in famiglia Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale Il valore dell'amicizia nella condivisione al di là di ogni diversità L'amicizia di Dio nella Bibbia: da Abramo a Gesù. Le parole di libertà: il decalogo. Senza regole non si gioca.
CAMPO DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO - RE	LIGIONE
SCUOLA DELL'INFANZIA		2 ½ - 3 - 4 - 5 ANNI	
SCUOLA DELL'INFANZIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPREND		CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPREND	IMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI

Acquisisce la consapevolezza che le bellezze - Saper prendere coscienza che tutto ciò che è del mondo appartengono a tutti gli uomini e accanto a sé gli è donato: la bontà di Dio verso vanno usate bene, condivise, difese, gli uomini attraverso i racconti biblici. LA BIBBIA F LF FONTI Il bambino: Saper scoprire nell'ambiente circostante i segni scopre che tante persone vivono momenti di esteriori delle feste cristiane: sa ascoltare con festa diversi legati alla propria religione e gli attenzione i racconti della vita di Gesù: che elementi costitutivi della festa. Gesù è stato un bambino come lui. Coglie nei segni della festa i momenti di Saper cogliere nel Natale il valore del dono: il amicizia. d'incontro, di condivisione. significato cristiano del Natale e della Pasqua Distingue i segni cristiani del Natale e della familiarizzando con alcuni episodi della vita di Pasqua: Gesù è nato come ogni bambino che Gesù. ha avuto una famiglia e degli amici. Saper intuire nella Pasqua la festa della pace e L'uomo comunica con Dio. del perdono manifestazione l'amore di Gesù La Chiesa e le sue parti. che ha accolto e amato tutti. I gesti religiosi. Saper esprimere emozioni sentimenti legati La Mamma di Gesù. alle proprie esperienze e apprezzare il grande L'esempio dei Santi. valore umano dell'amicizia. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Saper che la Chiesa è la grande famiglia dei Il bambino: Conosce l'edificio Chiesa, ne distingue le parti cristiani: conosce e sa distinguere l'edificio principali e lo concepisce come luogo Chiesa dagli altri edifici della città. privilegiato dell'incontro dei cristiani. Saper essere curioso nei confronti dei segni, Sa che la domenica è il giorno della festa dei dei gesti che contraddistinguono i Cristiani, cristiani e riconosce alcuni gesti e parole che conosce alcune parti della Chiesa.

caratterizzano i cristiani.

DISCIPLINA

EDUCAZIONE CIVICA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: comprende il valore delle istituzioni (Stato, regioni, Città Metropolitana, Comuni ecc.) e i principi fondamentali della Costituzione italiana quali principi fondamentali di libertà.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispetta, l'ecosistema e l'uso consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale del loro utilizzo e sa classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Classe 3[^]

TRAGUARDI	PER	LO	SV	ILUPPO	DELLE
COMPETENZE	AL	TERMIN	ΙE	DELLA	SCUOLA
SECONDARIA I	OI I G	RADO			

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI / NODI CONCETTUALI

COSTITUZIONE

- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui
- Assumere comportamenti utili alla promozione e alla salvaguardia del proprio benessere psicofisico e alla cura della propria alimentazione.
- Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare.
- Alimentazione.
- Le dipendenze.
- La sicurezza.
- Educazione stradale.
- Regolamento d'Istituto.
- Statuto delle studentesse e degli studenti.
- Patto di corresponsabilità.

questo può avvenire: comprende il valore delle istituzioni (Stato, regioni, Città Metropolitana, Comuni ecc.) e i principi fondamentali della Costituzione italiana quali principi fondamentali di libertà.

- Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza.
- Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero.
- Riconoscere nelle proprie competenze ciò che può essere d'aiuto alla società.
- Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni.
- Promuovere l'inclusione e l'equità sociale e porgere aiuto a chi ne necessita.
- Conoscere e condividere le regole nei vari contesti di vita (classe, palestra, luoghi di aggregazione).
- Esprimere in modo creativo le proprie idee, esperienze ed emozioni anche utilizzando il linguaggio non verbale, nel pieno rispetto di quelle altrui.
- Partecipare attivamente alle iniziative promosse da gruppi, associazioni, enti e istituzioni che nel rispetto della legalità favoriscono il bene comune e la solidarietà.
- Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile.
- Conoscere i modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persone, famiglia, società, Stato.
- Riconoscere i principi di equità, libertà, coesione sociale, sanciti dalla Costituzione Italiana, dalla Dichiarazione dei diritti dell'infanzia, dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo, dalle Carte Internazionali.

- Regolamento di disciplina.
- Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.
- Partenariati, collaborazioni con gruppi, associazioni, enti e istituzioni che nel rispetto della legalità favoriscono il bene comune e la solidarietà.
- La Costituzione della Repubblica italiana: la struttura, le caratteristiche generali.
- Persona, individuo e società; diritti e doveri di cittadinanza.
- Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.
- Convenzione dei diritti dell'uomo.
- Gli organi di governo nazionali e internazionali.
- La storia della bandiera e dell'inno nazionale.
- Partecipazione a concorsi indetti per/dalla scuola.
- Partecipazione a iniziative presenti sul territorio.
- Partecipazione a manifestazioni pubbliche saggi e concerti, laboratori, giochi, competizioni e gare sportive.
- Uscite didattiche.

	 Conoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello nazionale e locale. Manifestare tolleranza e comprendere punti di vista diversi.
	SVILUPPO SOSTENIBILE
Lo studente: - Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispetta, l'ecosistema e l'uso consapevole delle risorse ambientali. - Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. - Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale del loro utilizzo e sa classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio.	- Conoscere l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Assumere e promuovere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente circostante che siano ispirati al rispetto della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali Favorire l'analisi scientifica dei problemi ambientali individuati a partire dal proprio territorio Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile. Conoscere le funzioni delle istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente Essere aperto al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi Modificare e adattare i propri comportamenti nell'ottica del miglioramento individuale e collettivo Utilizzare conoscenze e abilità per mettere in atto comportamenti di salvaguardia e di tutela dell'ambiente che lo circonda Mettere in pratica l'uso corretto della raccolta differenziata.

CITTADINANZA DIGITALE

- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. (2. Comunicazione e collaborazione delle competenze dei cittadini digitali framework DigComp).
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. (3. Creazione di contenuti digitali. Competenze dei cittadini digitali framework DigComp).
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate anche nel confronto con altre fonti. (1. Informazione e data literacy. Competenze dei cittadini digitali framework DigComp).
- Sa distinguere l'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. (4. Sicurezza. Competenze dei cittadini digitali framework DigComp).
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. (5. Problem solving. Competenze dei cittadini digitali - framework DigComp).

- Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
- Impegnarsi ed esercitare la cittadinanza con le tecnologie digitali.
- Conoscere ed applicare la netiquette.
- Saper comunicare, interagire e collaborare attraverso le tecnologie digitali.
- Sviluppare contenuti digitali per l'apprendimento.
- Integrare e rielaborare contenuti digitali nel rispetto del Copyright e delle licenze.
- Saper valutare dati, informazioni e contenuti digitali.
- Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.
- Essere in grado di proteggere i dispositivi che si utilizzano, i propri dati, la propria identità digitale, la privacy propria e altrui, la salute fisica e psicologica.
- Identificare e risolvere problemi tecnici.
- Utilizzare creativamente le tecnologie digitali.
- Risolvere problemi attraverso la selezione di appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità.
- Assumere comportamenti corretti in rete come luogo reale di condivisione e collaborazione.
- Distinguere l'identità digitale da un'identità reale.
- Applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e gli altri.

- Rivoluzione e cittadinanza digitale.
- I social network
- I sistemi di messaggistica istantanea:
- II blog.
- Strumenti di comunicazione e di presentazione
- Piattaforme di condivisione
- Bacheche virtuali.
- L'informazione in rete.
- Le fake news (bufale)
- Il fact-checking (verifica dei fatti).
- La sicurezza in rete.
- La protezione della privacy.
- I rischi del web.
- Cyberpedofilia.
- La dipendenza da internet.
- Il cyberbullismo.
- Il divario digitale.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO		Classi 1^ e 2^		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / NODI CONCETTUALI	
	COSTITU	JZIONE		
 Lo studente: Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: comprende il valore delle istituzioni (Stato, regioni, Città Metropolitana, Comuni ecc.) e i principi fondamentali della Costituzione italiana quali principi fondamentali di libertà. 	 persona. Adottare le giuste prisicurezza. Essere consapevoli chimira al miglioramento. Conoscere e mettere ed educazione verso gione contesti di vita (cla aggregazione). Partecipare attivan promosse da gruppi istituzioni che nel favoriscono il bene co. Agire da cittadini respione comprendere i valori consione sociale, sa Italiana. 	dere le regole nei vari sse, palestra, luoghi di nente alle iniziative si, associazioni, enti e rispetto della legalità mune e la solidarietà. consabili. comuni. del rispetto. cipi di equità, libertà, nciti dalla Costituzione costruttivo alle attività	 Partenariati, collaborazioni con gruppi, associazioni, enti e istituzioni che nel rispetto della legalità favoriscono il bene comune e la solidarietà. Educazione alla legalità. La Costituzione della Repubblica italiana: la struttura, le caratteristiche generali. Persona, individuo e società; diritti e doveri di cittadinanza. 	

SVILUPPO SOSTENIBILE

Lo studente:

- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispetta, l'ecosistema e l'uso consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale del loro utilizzo e sa classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio.

- Conoscere l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Conoscere i problemi ambientali individuati nel proprio territorio.
- Promuovere la salute e il benessere di tutti a tutte le età.
- Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi.
- Conoscere la classificazione dei rifiuti.
- Mettere in pratica la raccolta differenziata.

- Temi scelti dell'Agenda 2030.

CITTADINANZA DIGITALE

- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. (2. Comunicazione e collaborazione delle competenze dei cittadini digitali framework DigComp).
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. (3. Creazione di contenuti digitali. Competenze dei cittadini digitali framework DigComp).
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate anche nel confronto con altre fonti. (1. Informazione e data literacy. Competenze dei cittadini digitali - framework DigComp).
- Sa distinguere l'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. (4. Sicurezza. Competenze dei cittadini digitali framework DigComp).

- Interagire, condividere e collaborare attraverso le tecnologie digitali.
- Collaborare attraverso le tecnologie digitali.
- Utilizzare le tecnologie informatiche per elaborare dati, testi, immagini.
- Creare presentazioni su vari argomenti studiati e/o mappe concettuali, linee del tempo, geolocalizzazioni.
- Utilizzare creativamente le tecnologie digitali.
- Saper navigare, ricercare dati e informazioni e contenuti digitali.
- Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.
- Essere in grado di proteggere i dispositivi che si utilizzano, i propri dati, la propria identità digitale, la privacy propria e altrui, la salute fisica e psicologica.
- Distingue l'identità digitale da un'identità reale.
- Assumere comportamenti corretti in rete come luogo reale di condivisione e collaborazione.

- Rivoluzione e cittadinanza digitale.
- Devices, app, rete. comunicazione sul web, posta elettronica, social network.
- I sistemi di messaggistica istantanea.
- II blog.
- Strumenti di comunicazione.
- I documenti di testo.
- I fogli di calcolo.
- Strumenti di presentazione.
- Piattaforme di condivisione.
- Bacheche virtuali.
- Mappe concettuali.
- L'informazione in rete.
- Le fake news (bufale)
- Il fact-checking (verifica dei fatti)
- La sicurezza in rete.
- La protezione della privacy.
- I rischi del web.
- Cyberpedofilia.
- La dipendenza da internet.

 È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. (5. Problem solving. Competenze dei cittadini digitali - framework DigComp). 	- Applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e gli altri.	Il cyberbullismo.Il divario digitale.
SCUOLA PRIMARIA	4^ - 5^	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	COSTITUZIONE	
 Lo studente: Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Conosce le principali istituzioni (Stato, regioni, Comuni) e alcuni tra i principi fondamentali della Costituzione italiana. 	 Acquisire consapevolezza dell'identità personale Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come contesti e/o occasioni di esperienza sociale interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana Conoscere e rispettare le regole di un gioco o di un'attività. Riconoscere, descrivere, affermare gusti, inclinazioni, predisposizioni e limiti personali anche in rapporto agli altri Collaborare nella ricerca di soluzioni alle problematiche individuali e di gruppo. Sviluppare capacità di ascolto e osservazione per una buona relazione Percepire la dimensione del sé e dell'altro e della condivisione. Sviluppare la capacità d'integrazione e partecipazione attiva ad un sistema di relazioni sociali sempre più vasto e complesso, favorendo il confronto tra le diversità. 	 Educazione alla salute e alimentare Educazione alla sicurezza Progetti di Educazione fisica. Conoscenza di sé Educazione stradale. Regolamento d'Istituto. Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Partenariati, collaborazioni con gruppi, associazioni, enti e istituzioni che nel rispetto della legalità favoriscono il bene comune e la solidarietà. Educazione alla legalità. Principali diritti e doveri di cittadinanza. Partecipazione a concorsi indetti per/dalla scuola. Partecipazione a iniziative presenti sul territorio. Partecipazione a manifestazioni pubbliche

	- Conoscere, attraverso attività ludico- didattiche, visite guidate e interviste, le istituzioni del territorio.	 Viaggi di istruzione. Partecipazione a manifestazioni pubbliche saggi e concerti, laboratori, giochi, competizioni e gare sportive. Uscite didattiche. Viaggi di istruzione. 		
	SVILUPPO SOSTENIBILE			
L'alunno: - Promuove il rispetto verso l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria Sa riconoscere le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio.	 Conoscere l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente. Acquisire comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente circostante che siano ispirati al rispetto della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali. Conoscere i problemi ambientali individuati nel proprio territorio. Assumere comportamenti responsabili ispirati al rispetto della legalità. Mettere in atto un uso corretto delle risorse evitando gli sprechi. Utilizzare conoscenze e abilità per mettere in atto comportamenti di salvaguardia e di tutela dell'ambiente che lo circonda. Conoscere la classificazione dei rifiuti. Mettere in pratica la raccolta differenziata. 	Temi scelti dell'Agenda 2030. La tutela dell'ambiente, del paesaggio, del patrimonio artistico e culturale.		
CITTADINANZA DIGITALE				
L'alunno: - È in grado di distinguere e utilizzare alcuni device, di rispettare i comportamenti nella rete individuandone alcuni rischi.	 Conoscere le parti principali del computer per utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare le tecnologie informatiche per elaborare dati, testi, immagini. 	- Gestione della video-lezione - Mappe concettuali- linee del tempo-		

- Sa distinguere l'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare la loro salvaguardia.			 La protezione della privacy. I rischi del web. La dipendenza da internet. Il cyberbullismo.
SCUOLA DELL'INFANZIA		2 ½ - 3 - 4 - 5 ANNI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDI	IMENTO	CONTENUTI / NODI CONCETTUALI
	COSTIT	UZIONE	
 Prende conoscenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti e i doveri del buon cittadino. Conosce i principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, consigliere, assessore, deputato, presidente della Repubblica ecc.) Riconosce i principali simboli identitari della Nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera e inno). Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie e tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista". 	come testo di regole de Scoprire e manifesta identità e appartenen - Conoscere l'inno nazi territorio e simboli con europea - Favorire l'adozione di per la salvaguardia de personale nel gioco e - Favorire l'adozione abitudini igienicamen per la salvaguardia de - Riconoscere la propria - Riconoscere e rispetta ogni specifico contest - Accettare e gradualme di convivenza	re il senso della propria riza ionale, i canti del proprio me la bandiera italiana ed i comportamenti corretti ella salute e del benessere nelle attività di comportamenti e ate corretti, fondamentali ella salute a appartenenza al gruppo are le figure autorevoli in	 lo e gli altri Regole di convivenza civile Costituzione e cittadinanza

	 Partecipare alla vita civile e sociale del proprio territorio Promuovere nozioni di: educazione stradale, segnaletica, codice della strada per pedoni e ciclisti. SVILUPPO SOSTENIBILE			
 Sviluppa il senso di solidarietà e di accoglienza. Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità. Da una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi). Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale. Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare. Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo. 	 Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. Favorire la conoscenza dell'ambiente in cui si vive Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente. Sensibilizzare alla raccolta differenziata, all'impiego creativo dei materiali riciclati e al risparmio energetico e dell'acqua Favorire l'adozione di corretti comportamenti alimentari e di atteggiamenti corretti ed educativi a tavola Favorire l'adozione di comportamenti e abitudini igienicamente corretti, fondamentali per la salvaguardia della salute. 	 La tutela dell'ambiente Regole e strategie per ridurre la produzione dei rifiuti Corretti e sani stili di vita Lo spreco alimentare 		
CITTADINANZA DIGITALE				
 Il bambino: Acquisisce minime competenze digitali. Impara a gestire in modo consapevole le dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali. 	 Saper utilizzare semplici dispositivi digitali utili per l'apprendimento. Sperimentare il coding unplugged e digitale Conoscere le emoticon e il loro significato Utilizzare i dispositivi digitali in modo adeguato Giocare con le tecnologie per abbinare, scegliere e creare. 	 Le principali regole di comportamento in rete Attività ludiche per sviluppare creatività digitale. 		