

# CURRICOLO VERTICALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A CURA DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DELL'I.C. "41 CONSOLE"

2014-15

Allegato al Piano dell'Offerta Formativa

VIA DIOMEDE CARAFA 28 - NAPOLI

## Il curricolo verticale dell'I.C. "41 Console"

Il nostro Istituto Comprensivo nel corrente anno scolastico ha ultimato una prima fase della costruzione di un **curricolo verticale** che vuole tracciare un percorso unitario dalla scuola dell'infanzia fino al termine del primo ciclo di istruzione, basato sì sulla progressione delle competenze e sulla continuità, ma intesa sempre in correlazione con la discontinuità nell'ambito di scelte di contenuti, linguaggi e metodologie differenti a seconda delle diverse età degli allievi.

È frutto del lavoro dell'intero Collegio dei Docenti che, diviso in dipartimenti e ambiti disciplinari, si è riunito periodicamente negli ultimi due anni scolastici. Ogni dipartimento è formato da docenti dei tre ordini di scuola che fanno parte di uno stesso Istituto Comprensivo, dislocato in più plessi, solo dall'a.s. 2012/13, pertanto, il lavoro concluso acquista una duplice valenza, sia rispetto agli effetti che si attendono sul percorso formativo degli alunni, in termini di coerenza e continuità, sia rispetto all'integrazione delle varie parti di cui è composto l'Istituto.

Nel corso dei primi incontri i diversi gruppi di lavoro risultavano costituiti da persone che si conoscevano poco e dovevano confrontarsi su temi scottanti, prima ancora di aver abbattuto i tradizionali pregiudizi tra i diversi ordini di scuola. Con il passare del tempo attraverso la riflessione sulle pratiche didattiche di ciascuno, sulle aspettative dei docenti della scuola primaria rispetto alla scuola dell'infanzia e della secondaria rispetto alla primaria, la lettura collettiva delle Indicazioni Nazionali, la preparazione condivisa dei test d'ingresso hanno avuto come primo risultato che il lavoro condiviso su un compito comune diventasse qualcosa di "naturale", in cui ognuno potesse sentirsi a proprio agio.

Il positivo clima di lavoro ha permesso di proseguire in un compito sempre più impegnativo : la costruzione del curricolo verticale di tutte le discipline diviso in due cicli :

1. Scuola dell'Infanzia- I - II e III classe della Scuola Primaria,
2. IV e V della Scuola Primaria – I-II e III della Scuola Secondaria di I grado. I dipartimenti hanno avuto dei referenti che hanno partecipato ad un ulteriore gruppo di lavoro che, condotto dal Dirigente Scolastico, ha indicato le linee operative, coordinato, monitorato lo stato dei lavori fino alla fine di questa fase che, per sua stessa natura, va considerata un "cantiere di lavoro" permanente.

Infatti il lavoro continuerà nel prossimo anno scolastico

- approfondendo la riflessione e la condivisione rispetto alle competenze trasversali, che riguardano tutte le discipline, avendo come comune orizzonte di riferimento il quadro delle “competenze-chiave per l’apprendimento” definite dal Parlamento europeo come combinazione di conoscenze, abilità e attitudini essenziali per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione in una società basata sulla conoscenza, per promuovere, quindi, competenze base per l’apprendimento permanente:
  - comunicazione nella madrelingua
  - comunicazione nelle lingue straniere
  - competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
  - competenza digitale
  - competenze sociali e civiche
  - spirito di iniziativa ed imprenditorialità
  - consapevolezza ed espressione culturale
- approfondendo la riflessione in alcuni ambiti disciplinari che hanno operato scelte in termini di obiettivi di apprendimento e contenuti in una prospettiva necessariamente basata sulla complessità e sull’essenzialità, cioè sulla ricerca dei nuclei fondamentali delle discipline,
- rivedendo il sistema di valutazione già in uso nell’Istituto con particolare attenzione al passaggio da un ordine di scuola all’altro.

**I dipartimenti di Italiano, Inglese, Matematica hanno predisposto prove di verifica in itinere (gennaio) e finali (maggio)**

**per le classi terze della scuola primaria e le classi seconde della Scuola secondaria di I grado.**

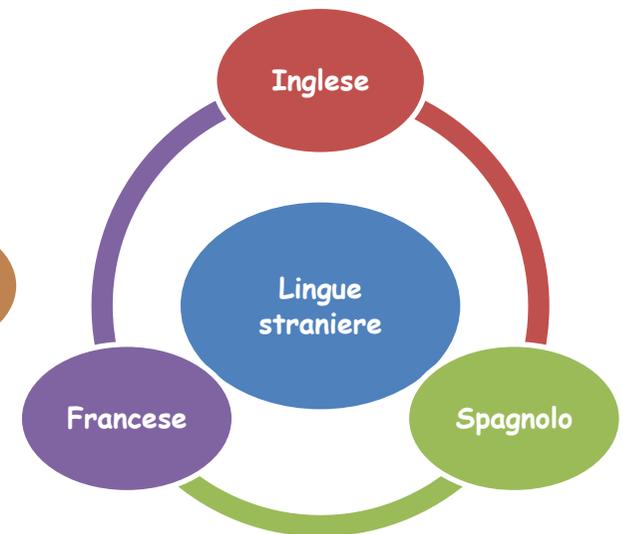
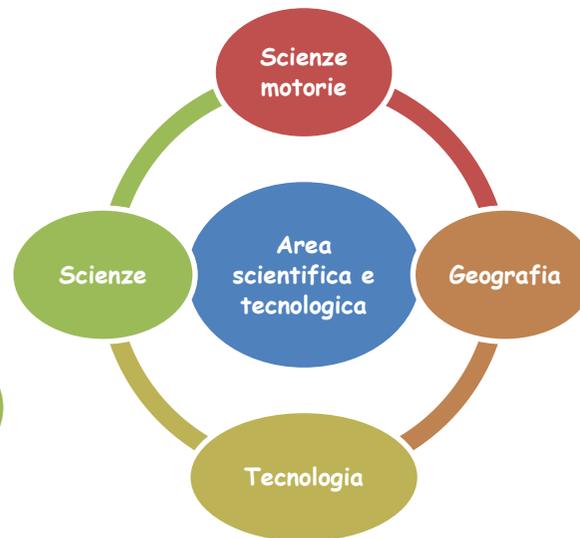
**Seguono nel dettaglio i curricoli elaborati dai seguenti dipartimenti:**

# DIPARTIMENTI

ITALIANO

MATEMATICA

RELIGIONE



# INDICE

DIPARTIMENTI	pagina
ITALIANO	5
▪ MATEMATICA	14
▪ AREA TECNOLOGICA E SCIENTIFICA	
○ SCIENZE MOTORIE	22
○ SCIENZE	30
○ TECNOLOGIA	36
○ GEOGRAFIA	39
▪ CONSAPEVOLEZZA CULTURALE	
○ STORIA	
○ ARTE E IMMAGINE	46
○ MUSICA	52
▪ RELIGIONE	58
▪ LINGUE STRANIERE	63
	70

## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e comprensione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e comprende testi orali “diretti” o trasmessi dai media cogliendone il senso.</li><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni.</li><li>• Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li></ul>
Comunicazione orale	<ul style="list-style-type: none"><li>• L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li></ul>
Lettura e comprensione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li><li>• Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li></ul>
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li></ul>
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li></ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Ascolto e comprensione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo sia diretti che trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.</li></ul>
Comunicazione orale	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, adatta opportunamente i registri alla situazione comunicativa e all'interlocutore.</li><li>• Matura la consapevolezza del valore civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni , elaborare opinioni e progetti.</li></ul>
Lettura e comprensione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende, interpreta e valuta testi continui (letterari e non letterari); testi non continui (moduli, grafici, tabelle) testi misti.</li></ul>
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sa scrivere con coerenza e coesione testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.</li></ul>
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali.</li><li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li></ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	IV CLASSE	V CLASSE	I MEDIA	II MEDIA	III MEDIA
<b>ASCOLTO E COMPrensIONE</b>	<p>-Ascoltare e cogliere l'argomento principale delle discussioni.</p> <p>-Ascoltare e individuare in un testo la funzione narrativa e i suoi elementi essenziali.</p> <p>-Ascoltare e comprendere il senso globale di una narrazione.</p> <p>-Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una descrizione (aggettivi, avverbi, locuzioni, verbi)</p> <p>-Distinguere una descrizione soggettiva da una oggettiva.</p> <p>-Comprendere l'argomento principale e individuare l'ordine di un racconto realistico.</p> <p>-Dedurre informazioni dall'ascolto di una spiegazione.</p>	<p>-Ascoltare e cogliere l'argomento principale delle discussioni.</p> <p>-Ascoltare e individuare in un testo la funzione narrativa e i suoi elementi essenziali.</p> <p>-Ascoltare e comprendere il senso globale di una narrazione.</p> <p>-Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una descrizione (aggettivi, avverbi, locuzioni, verbi)</p> <p>-Distinguere una descrizione soggettiva da una oggettiva.</p> <p>-Comprendere l'argomento principale e individuare l'ordine di un racconto realistico.</p> <p>-Ascoltare e comprendere il contenuto e i tratti peculiari di testi poetici.</p> <p>-Ascoltare e comprendere il contenuto di testi trasmessi dai media cogliendone il senso globale.</p> <p>-Dedurre informazioni dall'ascolto di una spiegazione.</p>	<p>-Ascoltare e identificare il contenuto di una comunicazione e/o di un testo.</p> <p>-Selezionare le informazioni principali e stabilirne i collegamenti.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere le relazioni causa-effetto in messaggi, testi e generi diversi.</p> <p>-Prendere appunti relativi a qualsiasi ambito disciplinare.</p>	<p>-Riconoscere informazioni esplicite ed implicite, soggettive e oggettive.</p> <p>-Comprendere in modo globale e analitico un testo di qualsiasi genere.</p>

**COMUNICAZIONE ORALE**

<p>-Intervenire negli scambi comunicativi interagendo formulando domande volte a chiedere chiarimenti.</p> <p>-Interagire negli scambi comunicativi esprimendo le personali opinioni e commentando.</p> <p>-Formulare proposte sostenendole con argomentazioni.</p> <p>-Organizzare una esposizione.</p> <p>-Esporre secondo uno schema precedentemente costruito.</p>	<p>-Intervenire negli scambi comunicativi formulando domande volte a chiedere chiarimenti.</p> <p>-Interagire negli scambi comunicativi esprimendo le personali opinioni, sostenendo le proprie idee</p> <p>-Organizzare una esposizione.</p> <p>-Esporre secondo uno schema precedentemente costruito.</p>	<p>-Interagire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e rispettando le regole.</p> <p>-Riferire esperienze personali, testi letti o ascoltati (favola, fiaba, racconto d'avventura ecc.), testi filmici in modo chiaro, completo e con linguaggio appropriato.</p>	<p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando le regole e tenendo conto del destinatario.</p> <p>-Riferire un testo letto o ascoltato (racconto di fantasia, horror, comico, autobiografico ecc.) seguendo una corretta sequenza temporale, spaziale e logica.</p>	<p>-Esporre le proprie esperienze personali e culturali, con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico.</p> <p>-Riferire un testo letto o ascoltato (racconto fantastico, di fantascienza, giallo, storico, sociale, di formazione...) in modo completo esprimendo proprie valutazioni motivate.</p> <p>-Riferire un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentando in modo chiaro e corretto l'argomento, usando il lessico specifico.</p>
--	---	--	--	---

<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<p>-Leggere in modo scorrevole, espressivo e consapevole.</p> <p>-Leggere e dedurre da i testi letti i diversi punti di vista espressi su un problema.</p> <p>-Leggere e individuare nei testi il senso globale e l'intenzione comunicativa espressa.</p> <p>-Ricerca informazioni nei testi per scopi diversi.</p> <p>-Leggere e ricavare schemi da testi espositivi.</p> <p>-Leggere e dedurre informazioni esplicite e informazioni implicite.</p> <p>-Comprendere i messaggi non verbali.</p>	<p>-Leggere in modo scorrevole, espressivo e consapevole.</p> <p>-Leggere e individuare nei testi il senso globale e l'intenzione comunicativa espressa.</p> <p>-Ricerca informazioni nei testi per scopi diversi.</p> <p>-Leggere, confrontare informazioni, tratte da testi diversi, su un argomento</p> <p>-Leggere e ricavare semplici schemi da testi.</p> <p>-Leggere e dedurre informazioni esplicite e informazioni implicite.</p> <p>-Leggere uno schema e verbalizzarlo.</p> <p>-Comprendere i testi dei media cogliendone il senso globale, le informazioni e lo scopo.</p> <p>-Comprendere i messaggi non verbali.</p>	<p>-Leggere in modo scorrevole, espressivo e consapevole.</p> <p>-Comprendere in modo globale un testo semplice_(di tipo narrativo descrittivo, regolativo, espositivo -informativo, poetico) cogliendone lo scopo.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche generali, strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del mito, dell'epica, del racconto e di semplici testi poetici.</p>	<p>-Potenziare la capacità di comprensione globale di un testo (di tipo narrativo descrittivo, regolativo, espositivo - informativo, persuasivo, poetico), individuandone l'intenzione comunicativa.</p> <p>-Riconoscere caratteristiche specifiche, strutturali , formali e linguistiche del racconto di fantasia, horror, comico, umoristico, autobiografico, della lettera, del diario e di un testo poetico.</p>	<p>-Comprendere in modo globale un testo complesso di tipo narrativo, espositivo informativo, argomentativo e poetico, riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto fantastico - surreale, di fantascienza, giallo, del romanzo storico, sociale, psicologico, di formazione e di un testo poetico.</p> <p>-Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo e riconoscerne il contesto storico-culturale.</p>
-------------------------------	---	--	--	--	---

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p>-Usare una grafia leggibile.</p> <p>-Produrre brevi testi rispettando le fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche (maiuscole, minuscole, accenti, apostrofi, doppie, digrammi, divisione in sillabe, etc.)</p>	<p>-Usare una grafia leggibile</p> <p>-Raccontare in modo ordinato e completo esperienze.</p> <p>-Raccontare esperienze attraverso forme varie di scrittura (diario, lettera..).</p> <p>-Produrre testi espositivi utilizzando un lessico specifico.</p> <p>-Scrivere testi fantastici sulla base di indicazioni date.</p> <p>-Scrivere descrizioni soggettive e oggettive.</p> <p>-Rielaborare e riscrivere testi poetici.</p> <p>-Comporre poesie.</p> <p>-Scrivere testi regolativi.</p> <p>-Selezionare informazioni per realizzare semplici schemi, tabelle e scalette per lo studio.</p>	<p>-Usare una grafia leggibile</p> <p>-Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale</p> <p>-Scrivere con coerenza rispettando la consegna</p> <p>-Scrivere testi di tipologia diversa su modello dato</p> <p>-Rivedere e correggere il testo</p>	<p>-Scrivere con correttezza, precisione e proprietà lessicale</p> <p>-Scrivere testi aderenti alle tracce proposte e coerenti</p> <p>-Scrivere testi relativi ad un genere (personali, descrittivi, narrativi, riflessivi, parafrasi e commenti di testi poetici)</p> <p>-Espandere o riassumere il contenuto di un testo</p>	<p>-Scrivere con correttezza ortografica, sintattica, specificità e varietà lessicale</p> <p>-Scrivere testi secondo le più consuete tipologie di espressione scritta: diario, lettera, descrizione, relazione, temi e testi argomentativi (esprimendo le proprie opinioni motivate su questioni personali e sociali) , parafrasi e commento di testi poetici</p> <p>-Sintetizzare e commentare testi di vario genere</p> <p>-Elaborare scritture di sintesi funzionali a diversi scopi (studio, ricerche, appunti)</p>
---------------------------	---	--	--	--	---

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

<p>-Discriminare l'uso dell'h nelle omofonie.</p> <p>-Discriminare parole ed espressioni di significato opposto.</p> <p>-Riconoscere e usare sinonimie antonimi.</p> <p>-Riconoscere e usare iperonimi, iponimi.</p> <p>-Usare il linguaggio figurato.</p> <p>-Dividere in sillabe</p> <p>-Usare correttamente l'h nelle voci del verbo avere.</p> <p>-Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso .</p> <p>-Riconoscere la funzione del verbo avere nella funzione di ausiliare.</p> <p>-Analizzare le parti del discorso in una semplice frase.</p> <p>-Coniugare gli ausiliari e i verbi regolari in forma attiva</p> <p>-Usare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>-Riconoscere e usare sinonimie antonimi.</p> <p>-Riconoscere e usare iperonimi, iponimi.</p> <p>-Usare il linguaggio figurato.</p> <p>-Usare correttamente l'h nelle voci del verbo avere.</p> <p>-Dividere in sillabe</p> <p>-Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso .</p> <p>-Riconoscere la funzione dei verbi avere e essere nella funzione di ausiliare.</p> <p>-Riconoscere tempi , modi, persone di voci verbali</p> <p>-Riconoscere i verbi transitivi e intransitivi</p> <p>Riconoscere forma attiva, passiva e riflessiva</p> <p>-Analizzare le parti del discorso in una semplice frase.</p> <p>-Usare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>-Riconoscere in una frase il soggetto e il predicato verbale</p> <p>-Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di complementi diretti/indiretti e attributi.</p>	<p>-Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche</p> <p>-Riconoscere le parti grammaticali del discorso</p> <p>-Conoscere gli elementi base della fonologia, della morfologia, della sintassi della frase semplice</p> <p>-Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole</p> <p>-Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante</p>	<p>-Riconoscere ed analizzare tutti gli elementi morfologici e sintattici della frase semplice</p> <p>-Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il dizionario in maniera autonoma</p> <p>-Conoscere nozioni di base di storia della lingua italiana</p> <p>-Avvio all'autocorrezione</p>	<p>-Riconoscere ed analizzare i principali elementi della struttura del periodo</p> <p>-Eeguire l'analisi comparata della frase complessa</p> <p>-Procedere all'autocorrezione nella produzione scritta</p> <p>-Promuovere l'autovalutazione</p>
--	---	---	--	--

## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto e comprensione</li><li>• Comunicazione</li><li>• Produzione</li><li>• Riflessione sulla lingua</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Scopre le potenzialità comunicative ed espressive dei linguaggi verbali e non verbali.</li><li>• Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale.</li><li>• Usa il linguaggio verbale nel rapporto con i coetanei e gli adulti, dialogando e chiedendo spiegazioni.</li><li>• Inventa, racconta, ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie.</li><li>• Riconosce la lingua madre, differenziandola dal dialetto</li></ul> |
|--|--|

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto e comprensione</li><li>•</li><li>• Comunicazione</li><li>• Produzione</li><li>• Riflessione sulla lingua</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa a scambi comunicativi, utilizzando un registro linguistico il più possibile adeguato alla situazione, esprimendo la propria opinione su un argomento dato.</li><li>• Ascolta e comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li><li>• Legge testi di vario genere, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa.</li><li>• Produce e rielabora testi di diverso tipo.</li><li>• Riconosce la struttura della lingua.</li></ul> <p>Svolge attività mirate di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive si ascolta o si legge.</p> |
|--|--|

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>INFANZIA ( Competenze in uscita)</b>	<b>1° CLASSE</b>	<b>2° CLASSE</b>	<b>3° CLASSE</b>
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</li> <li>- Verbalizza il proprio vissuto formulando frasi articolate.</li> <li align="center">—</li> <li>- Memorizza ed interpreta filastrocche, poesie, canti, utilizzando anche linguaggi non verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa ai dialoghi e alle conversazioni collettive rispettando le regole principali di una discussione.</li> <li>- Segue la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Racconta oralmente un proprio vissuto o una storia fantastica, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e partecipa alle conversazioni, intervenendo in modo pertinente.</li> <li>- Racconta oralmente storie reali o fantastiche, rispettando la successione temporale dei fatti.</li> <li>- Ascolta e comprende testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta messaggi, consegne, istruzioni, spiegazioni, narrazioni per trarne le informazioni principali.</li> <li>- Comunica oralmente in modo chiaro ed efficace, per conversare, porre domande, formulare richieste, esprimere opinioni, tenendo conto dei diversi punti di vista.</li> <li>- Racconta oralmente una storia fantastica o legata al proprio vissuto.</li> </ul>
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed utilizza parole nuove.</li> <li>- Legge e comprende immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce.</li> <li>- Legge semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di diverso genere, individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>- Coglie il significato di parole non note.</li> <li>- Legge, recita e memorizza filastrocche e semplici poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di diversa tipologia, narrativi, descrittivi, poetici, cogliendone la struttura e la funzione.</li> <li>- Utilizza forme diverse di lettura, funzionali ad uno scopo preciso: informarsi, studiare, ricercare.</li> <li>- Memorizza poesie, dati e informazioni.</li> </ul>

<p>- Esegue consegne relative a varie attività</p>	<p>- Acquisisce le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>- Produce semplici frasi di vario tipo, legate a scopi concreti o al proprio vissuto.</p>	<p>- Scrive correttamente brevi testi.</p> <p>- Produce semplici testi di tipo narrativo- fantastico o realistico.</p> <p>- Produce brevi testi di tipo descrittivo.</p>	<p>- Produce semplici testi connessi a situazioni quotidiane e esperienze personali.</p> <p>- Produce testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, regolativi, informativi.</p> <p>- Rielabora testi e riassume.</p>
<p>-----</p>	<p>- Ordina gli elementi di una frase.</p> <p>- Rispetta le più semplici convenzioni grafiche e ortografiche.</p>	<p>- Riflette sulla struttura della frase.</p> <p>- Riconosce e usa le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-----</p> <p>- Rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>- Riconosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p> <p>- Arricchisce il lessico usando il dizionario.</p> <p>- Conosce e usa i segni di punteggiatura.</p>

## CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<ul style="list-style-type: none"><li>• Numeri</li><li>• Spazi e figure</li><li>• Dati e previsioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e utilizza numeri naturali, decimali, relativi, frazioni e percentuali in situazioni reali.</li><li>• Esegue correttamente e con sicurezza calcoli scritti e mentali</li><li>• Descrive, denomina, classifica e riproduce, utilizzando i vari strumenti, figure geometriche</li><li>• Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</li><li>• Conosce e opera con grandezze e misure</li><li>• Conosce ed usa linguaggi logici, statistici ed informatici</li><li>• Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica</li></ul>
---	---

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<ul style="list-style-type: none"><li>• Numeri</li><li>• Spazi e figure</li><li>• Dati e previsioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li><li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li><li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li><li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li><li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li><li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li><li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li><li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li><li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li></ul>
---	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	IV CLASSE	V CLASSE	I MEDIA	II MEDIA	III MEDIA
<b>NUMERI</b>	<p>-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, fino al periodo delle migliaia, e i numeri decimali</p> <p>-Conoscere il concetto di frazione e operare con esse.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali utilizzando le diverse proprietà.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali, decimali e relativi.</p> <p>-Conoscere il concetto di frazione e percentuale e operare con esse.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, utilizzando le diverse proprietà.</p>	<p>-Rappresentare sulla retta i numeri naturali</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni tra i numeri naturali e applicare in modo opportuno le proprietà.</p> <p>-Calcolare la potenza di un numero e applicare le proprietà</p> <p>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e mcm e MCD tra più numeri</p> <p>- Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione e saper operare sull'intero</p> <p>- Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni</p>	<p>-Confrontare i numeri razionali e rappresentarli sulla retta orientata</p> <p>-Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri razionali.</p> <p>-Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e risolvere problemi</p> <p>-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p> <p>-Conoscere la radice quadrata, utilizzare le tavole numeriche e/o l'algoritmo per la soluzione.</p>	<p>-Rappresentare sulla retta i numeri relativi</p> <p>-Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi</p> <p>-Operare con monomi e polinomi</p> <p>-Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado</p>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>-Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane identificando elementi significativi, simmetrie, determinando perimetro e area.</p>	<p>-Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane e solide, determinando perimetro e area.</p>	<p>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti</p> <p>-Misurare e operare con segmenti e angoli</p> <p>-Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane</p>	<p>-Determinare perimetro e area delle principali figure piane utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Riconoscere e confrontare poligoni congruenti, isoperimetrici, equiestesi.</p> <p>-Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora</p> <p>-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane</p>	<p>-Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</p> <p>-Definire e classificare le figure solide</p> <p>-Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni</p>
------------------------	---	--	---	--	--

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere e rappresentare problemi con operazioni numeriche e grafici.</li> <li>-Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, capacità, peso e superficie.</li> <li>-Conoscere e usare il linguaggio della logica, della statistica, della probabilità e dell'informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere e rappresentare problemi con operazioni numeriche e grafici.</li> <li>-Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura.</li> <li>-Conoscere e usare il linguaggio della logica, della statistica, della probabilità e dell'informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare dati in tabelle e costruire grafici</li> <li>-Usare il piano cartesiano per rappresentare gli enti geometrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere le relazioni di proporzionalità diretta e inversa e usare il piano cartesiano per rappresentarle.</li> <li>-Stimare e valutare approssimazioni di grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare insiemi di dati, confrontarli, scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</li> <li>-Valutare la probabilità di qualche evento in contesti semplici</li> </ul>
-------------------------------------	---	--	--	--	---

## CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Numeri</b></li><li>• <b>Spazio e figure</b></li><li>• <b>Relazioni, dati, misure e previsioni</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</li><li>• Identifica alcune proprietà</li><li>• Confronta e valuta quantità, utilizzando simboli per registrarli</li><li>• Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Numeri</b></li><li>• <b>Spazio e figure</b></li><li>• <b>Relazioni, dati, misure e previsioni</b></li></ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE SCUOLA PRIMARIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</li><li>• Risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni</li><li>• Descrive, classifica figure in base a caratteristiche geometriche</li><li>• Utilizza strumenti di misura arbitrari e convenzionali</li><li>• Sviluppa ragionamenti che coinvolgono aspetti logico-matematici</li></ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	SCUOLA INFANZIA	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e nominare i numeri da 0 a 10</li> <li>• Comprendere le quantità, contare da 1 a 10</li> <li>• Riconoscere somiglianze e differenze fra oggetti animali e persone</li> <li>• Disegnare insiemi di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, confrontare ed ordinare i numeri entro il 20</li> <li>• Raggruppare in basi diverse ed operare cambi</li> <li>• Leggere, scrivere e rappresentare i numeri in base dieci</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con gli insiemi, sulla linea dei numeri, sull'abaco e in tabella.</li> <li>• Comprendere, rappresentare e risolvere semplici problemi con addizioni e sottrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, confrontare e ordinare i numeri entro il 100</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con l'aiuto di materiale concreto e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore con e senza cambio</li> <li>• Sviluppare il concetto di divisione come ripartizione e contenzza</li> <li>• Rappresentare e risolvere graficamente situazioni problematiche con una domanda e una operazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, confrontare e ordinare i numeri entro le unità di migliaia</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di una e di due cifre con e senza cambio</li> <li>• Eseguire divisioni con il divisore di una cifra con e senza cambio</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisione per 10, 100, 1000</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione</li> <li>• Analizzare il testo di un problema individuando dati: utili/ inutili, mancanti/ sovrabbondanti e formulare domande</li> <li>• Risolvere problemi con tecniche e strategie adeguate</li> </ul>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire corrette relazioni tra sé e lo spazio</li> <li>• Disegnare oggetti tenendo conto delle posizioni nello spazio: “dentro, fuori, tra, sotto, ecc.”</li> <li>• Classificare per forma, colore e dimensione</li> <li>• Percepire e nominare le forme geometriche di base (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere linee aperte e chiuse</li> <li>• Riconoscere regioni interne, esterne e linea di confine</li> <li>• Riconoscere semplici figure geometriche</li> <li>• Eseguire semplici percorsi</li> <li>• Individuare la posizione di incroci sul piano quadrettato</li> <li>• Spostarsi sul piano quadrettato secondo comandi concordati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari tipi di linea</li> <li>• Applicare i concetti di regione interna/esterna e confine</li> <li>• Rappresentare simmetrie</li> <li>• Individuare le caratteristiche fondamentali delle figure piane</li> <li>• Individuare nelle figure solide: vertice, faccia e spigolo</li> <li>• Distinguere direzione e verso</li> <li>• Localizzare punti sul piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare i vari tipi di linea</li> <li>• Riconoscere descrivere e classificare figure geometriche secondo angoli e lati.</li> <li>• Riconoscere, classificare e denominare figure piane e solide</li> </ul>
------------------------	---	--	---	--

<b>RELAZIONI, DATI, MISURE E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e descrivere gli oggetti per forma, colore e dimensione</li> <li>• Individuare il criterio di raggruppamento</li> <li>• Individuare, in un raggruppamento dato, l'elemento estraneo</li> <li>• Eseguire relazioni biunivoche</li> <li>• Individuare insiemi equipotenti</li> <li>• Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> <li>• Partecipare a giochi "vero – falso"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere oggetti ed essere in grado di confrontarli</li> <li>• Formare e definire insiemi e sottoinsiemi</li> <li>• Individuare appartenenza e non appartenenza, definire relazioni di inclusione e complementarità</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici</li> <li>• Utilizzare i connettivi: e, non</li> <li>• Riconoscere ed usare le espressioni: è possibile, è impossibile, è sicuro, non è sicuro</li> <li>• Indicare se un enunciato è vero o falso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e rappresentare dati in tabelle, istogrammi e ideogrammi</li> <li>• Classificare in base ad un attributo</li> <li>• Utilizzare in modo corretto i quantificatori</li> <li>• Stabilire relazioni di verità o falsità</li> <li>• Stabilire relazioni logiche fra due o più elementi</li> <li>• Effettuare misurazioni con unità di misura non convenzionali</li> <li>• Effettuare confronti fra grandezze</li> <li>• Operare con monete diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, raccogliere e rappresentare dati con grafici, tabelle e diagrammi</li> <li>• Usare consapevolmente i termini: certo, possibile, impossibile</li> <li>• Ricavare e registrare informazioni e individuare la moda</li> <li>• Rappresentare situazioni di vita quotidiana attraverso diagrammi di flusso</li> <li>• Conoscere misure di lunghezza, peso e capacità del sistema metrico decimale</li> <li>• Approccio alla misurazione del perimetro di semplici figure piane</li> </ul>
---	---	---	---	--

## CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE MOTORIE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li><li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</li><li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li><li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li><li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li><li>• Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare.</li><li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li></ul> |
|--|--|

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li><li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li><li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li><li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce le proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li><li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li><li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li><li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li><li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>• E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li></ul> |
|---|---|

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Classe IV	Classe V	Classe I sec. I Grado	Classe I Isec. I Grado	Classe III sec. I Grado
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...).</p>	<p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</p> <p>Eeguire semplici composizioni e /o progressioni motorie utilizzando diversi codici espressivi.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</p>	<p>Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>Saper utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali.</p>	<p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>	<p>Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo e saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p> <p>Adattare gli schemi motori a parametri di spazio, tempo e ritmo.</p> <p>Affinare l'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.</p> <p>Eseguire semplici composizioni e /o progressioni motorie utilizzando diversi codici espressivi.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Cooperare con il gruppo, confrontarsi lealmente, con una competizione con i compagni, accettando anche la sconfitta manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche con una competizione con i compagni.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e sostenendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p>	<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione con comportamenti collaborativi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p>	<p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere, in forma creativa ed originale, un problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</p> <p>Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Saper gestire gli eventi della gara (situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p> <p>Rispettare le regole del fair play.</p>	<p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.</p> <p>Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.</p> <p>Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.</p> <p>Arbitrare una partita degli sport praticati. Stabilire corretti rapporti interpersonali.</p> <p>Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Saper gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p>
---	--	---	---	---	--

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

		<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico – motoria.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</p>	<p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare i principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</p>	<p>Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l’attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p>	<p>Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</p> <p>Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute.</p> <p>Creare semplici percorsi di allenamento.</p> <p>Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p> <p>Conoscere gli effetti nocivi delle droghe, fumo, alcol e delle dipendenze da videogiochi e da gioco-scommesse</p>
--	--	---	--	---	--

## CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE MOTORIE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>• Si muove nell'ambiente di vita e di scuola esplorando con sicurezza lo spazio circostante                             <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco le regole da rispettare</li> </ul> </li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>INFANZIA (competenze in uscita)</b>	<b>I CLASSE</b>	<b>II CLASSE</b>	<b>III CLASSE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Riconoscere le parti del proprio corpo e sa distinguere e rappresentare il corpo fermo o in movimento	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Abilità</p> <p>Muoversi nello spazio secondo gli schemi posturali di base</p>	<p>Variare gli schemi motori rispetto a spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>Abilità</p> <p>Si muove adeguatamente in relazione agli altri e allo spazio. Adatta il proprio ritmo ad un tempo proposto.</p>	<p>Individuare movimenti pertinenti per eseguire azioni di gioco</p> <p>Abilità</p> <p>Gioca esplorando lo spazio individualmente o in gruppo gioca seguendo percorsi individuali o in squadra, con attrezzi e non Gioca con la palla e utilizza vari tipi di attrezzi</p>

	<b>INFANZIA (competenze in uscita)</b>	<b>I CLASSE</b>	<b>II CLASSE</b>	<b>III CLASSE</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<p>Coordinare e controllare il movimento nei giochi di movimento individuali e di gruppo, nella danza, nella comunicazione espressiva; sperimentare schemi posturali e motori, usa piccoli attrezzi e li adatta alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>Attivare la capacità di equilibrio e ritmo dei movimenti e di coordinazione globale</p> <p>Abilità</p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni.</p> <p>Abilità</p> <p>Esegue giochi mimici.</p> <p>Comunica attraverso la gestualità e la mimica.</p> <p>Traduce suoni in azioni motorie.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro</p> <p>Abilità</p> <p>Utilizza le abilità motorie apprese nelle varie situazioni di gioco proposte</p> <p>Riproduce movimenti che si ripetono ad intervalli regolari</p> <p>Combina in modo coordinato più azioni motorie: correre, saltare, strisciare, camminare, afferrare, lanciare</p> <p>Ripete diverse esecuzioni motorie in percorsi, gimkane.</p>

	<b>INFANZIA (competenze in uscita)</b>	<b>I CLASSE</b>	<b>II CLASSE</b>	<b>III CLASSE</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità.</p> <p>Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.</p>	<p>Rispettare le regole e i tempi di esecuzione previsti dalle consegne.</p> <p>Abilità Comprendere il valore del gioco e accettarne le regole.</p>	<p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>Abilità Si esprime attraverso il gioco. Affronta situazioni di gioco indirizzate all'applicazione di regole. Accetta sconfitte e vittorie nei giochi in forma di gare.</p>	<p>Interagire positivamente con gli altri consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>Crea e segue percorsi secondo regole condivise Sa svolgere attività ludico motorie di gruppo Comprende l'importanza delle regole e del loro rispetto, in vista di una migliore organizzazione e riuscita delle attività ludiche e di gioco-sport Sa contribuire alla riuscita del gioco ed al successo della squadra</p>

## CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria**

- Ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.
- Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.
- Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.
- Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.
- Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	IV CLASSE	V CLASSE	I MEDIA	II MEDIA	III MEDIA
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI METODO SCIENTIFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e descrivere i momenti fondamentali della ricerca.</li> <li>-Formulare ipotesi sui fenomeni osservati.</li> <li>-Verificare le ipotesi attraverso osservazioni dirette e indirette e semplici esperienze.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire una esperienza seguendo il metodo scientifico</li> <li>-Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti</li> <li>-Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</li> <li>-Presentare i risultati dell'analisi</li> <li>-Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei</li> <li>-Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</li> <li>-Individuare le proprietà di aria ed acqua</li> <li>Applicare il principio di Archimede in semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto</li> <li>-Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico</li> <li>-Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori</li> <li>-Distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni esotermiche ed endotermiche</li> <li>-Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico</li> <li>-Rappresentare le forze con vettori</li> <li>-Comporre forze e rappresentare la risultante</li> <li>-Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico</li> <li>-Risolvere semplici problemi sulle leve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici</li> </ul>

	<b>IV CLASSE</b>	<b>V CLASSE</b>	<b>I MEDIA</b>	<b>II MEDIA</b>	<b>III MEDIA</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE</b>	Riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Rilevare le caratteristiche e le specifiche funzioni dei vari apparati e sistemi dell'organismo umano.  -Costruire modelli plausibili sul funziona - mento dei diversi apparati.  -Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	-Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici -Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo -Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema	Riconoscere e descrivere le funzioni principali di ogni apparato -Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute	- Descrivere l'apparato Riproduttore e l'ereditarietà  -Descrivere le tappe evolutive dei viventi
<b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</b>					-Elencare i principali componenti dell'Universo -Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare -Elencare le caratteristiche della struttura della Terra -Descrivere i vari tipi di fenomeni endogeni

**CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE E TECNOLOGIA**

	<b>INFANZIA</b>	<b>I CLASSE</b>	<b>II CLASSE</b>	<b>III CLASSE</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Il bambino sa organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole.</p>	<p>Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante, con particolare riferimento al mondo vegetale, cogliendone somiglianze e differenze.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni.</p>	<p>Osservare, porre domande, descrivere, confrontare.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Abilità Esegue semplici classificazioni relative alla percezione sensoriale. Osserva un oggetto e individua i materiali che lo costituiscono. Individua alcune caratteristiche dei materiali. Effettua ipotesi relative a un fenomeno osservato. Verifica le ipotesi formulate attraverso raccolta di dati ed esperienze di osservazione.</p>	<p>Eseguire l'esplorazione di un ambiente.</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Abilità Classifica esseri viventi e non viventi Conosce e descrive le parti principali delle piante Conosce e descrive la nutrizione delle piante Conosce e classifica animali vertebrati ed Invertebrati Conosce e descrive la nutrizione degli animali Scopre e descrive l'adattamento degli animali e delle piante all'ambiente. Riconosce in un ecosistema gli elementi che lo caratterizzano.</p>

<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>Riconosce situazioni che richiedono una risposta. Formula la domanda. Risolve semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.</p>		<p>Esegue semplici classificazioni relative alla percezione sensoriale.</p> <p>Abilità</p> <p>Osserva un oggetto e individua i materiali che lo costituiscono. Individua alcune caratteristiche dei materiali. Effettua ipotesi relative a un fenomeno osservato. Verifica le ipotesi formulate attraverso raccolta di dati ed esperienze di osservazione.</p>	<p>Osservare una sostanza e descriverne le proprietà</p> <p>Abilità</p> <p>Osserva e classifica materiali naturali ed artificiali Riconosce e descrive le proprietà dei materiali Conosce e classifica i tre stati della materia e loro cambiamenti.</p>
--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Distinguere gli esseri viventi e non viventi attraverso le fasi del ciclo vitale .          Abilità</p> <p>Riconoscere le fasi del ciclo vitale          Classificare esseri viventi e non</p>	<p>Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo naturale.</p> <p>Abilità</p> <p>Osserva e descrivere alcuni fenomeni atmosferici.          Osserva le trasformazioni ambientali dovute al ciclo stagionale.          Osserva il variare delle condizioni climatiche e di vita di piante e animali.</p>	<p>Riconoscere comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute</p> <p>Abilità</p> <p>Conosce gli anelli che compongono una catena alimentare e i rapporti che li legano          Comprende l'importanza della ricaduta dei problemi ambientali sulla salute.          Sviluppa atteggiamenti di prevenzione adeguati alla tutela della salute e dell'ambiente          Conosce l'importanza di una corretta alimentazione          Classifica i rifiuti e individua il loro ciclo          Comprende l'importanza della raccolta differenziata e conosce le possibilità di riciclo</p>
--	--	---	--	--

## CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Vedere ed osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e/o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>
Intervenire e Trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne funzione principale e struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>IV CLASSE</b>	<b>V CLASSE</b>	<b>I MEDIA</b>	<b>II MEDIA</b>	<b>III MEDIA</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE (E SPERIMENTARE)</b>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>

<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE (E PROGETTARE)</b></p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE (E PRODURRE)</b></p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Realizzare un oggetto con materiale di recupero descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>

## CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>
Linguaggio della geo - graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>
Paesaggio-Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li></li> </ul>
Linguaggio della geo - graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Sugli ambienti studiati.</li> </ul>
Paesaggio-Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	IV CLASSE	V CLASSE	I MEDIA	II MEDIA	III MEDIA
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Saper leggere e interpretare le diverse rappresentazioni cartografiche e grafiche</p> <p>Abilità Comprendere che le carte geografiche sono rappresentazioni simboliche del paesaggio. Conoscere le varietà delle carte geografiche Riconoscere ed interpretare simboli convenzionali. Leggere rappresentazioni dello spazio applicando nozioni di rapporto scalare</p>	<p>Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un determinato luogo</p> <p>Abilità Orientarsi nello spazio Orientarsi sulla carta geografica Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<p>Saper individuare gli elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano Verbalizzare le conoscenze acquisite usando termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Analizzare le diverse forme del paesaggio italiano</p> <p>Conoscere la regione di appartenenza nei vari aspetti(storico, geografico, amministrativo, climatico). denominare e descrivere i principali fenomeni atmosferici e climatici.</p> <p>Descrivere un paesaggio utilizzando i termini appropriati</p> <p>Leggere diversi tipi di carte,anche mute, i simboli, i grafici, i colori utilizzati traducendoli in definizioni appropriate.</p>	<p>Rappresentare e descrivere un paesaggio geografico attraverso l'uso della simbologia cartografica.</p> <p>Comprendere la differenza tra carta fisica e politica e loro uso. Leggere e ricavare informazioni geografiche da tabelle e grafici .</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale studiato.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali diversi.</p>
---------------------------------------	---	---	--	--	---

<b>PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Saper riconoscere e valutare gli interventi apportati dall'uomo nel territorio</p> <p>Abilità individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo nel territorio Capire il legame tra ambiente e bisogni dell'uomo</p>	<p>Definire gli aspetti fisici ed antropici dell'Italia e delle sue regioni. Cogliere i rapporti tra insediamenti umani e territorio.</p> <p>Abilità Discriminare aspetti fisici ed antropici del proprio territorio. Individuare gli aspetti fisici del paesaggio italiano Individuare gli aspetti antropici del paesaggio italiano Individuare le attività umane all'interno di un territorio/paesaggio geografico Legge grafici in merito al livello di sviluppo di un territorio (settore primario/secondario/terziario) Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi dell'assetto territoriale italiano, anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico- economica</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Europa e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
---	--	---	---	--	--

# CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	INFANZIA	I CLASSE	II CLASSE	III CLASSE
ORIENTAMENTO	Conoscere gli ambienti della scuola ed in particolare gli elementi che caratterizzano l'aula.	Riconoscere la posizione di sé e degli oggetti nello spazio secondo gli organizzatori spaziali  Conoscere gli ambienti della scuola ed in particolare gli arredi della classe e la loro funzione Conoscere gli ambienti della casa e la loro funzione Rappresentare graficamente percorsi Rappresentare graficamente gli spazi vissuti	Riconoscere e utilizzare le principali relazioni topologiche  Riconoscere e utilizzare gli indicatori topologici Individuare la posizione di elementi nello spazio in relazione a diversi punti di vista Orientarsi nello spazio vissuto secondo punti di riferimento precisi.	Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi.  Individuare e riconoscere punti di riferimento nel territorio. Riconoscere e utilizzare i punti cardinali. Orientarsi con gli elementi naturali e non.

	<b>INFANZIA</b>	<b>I CLASSE</b>	<b>II CLASSE</b>	<b>III CLASSE</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<p>Saper associare ad ogni spazio scolastico un simbolo.</p> <p>Rappresentare graficamente uno spazio vissuto.</p>	<p>Individuare le funzioni degli elementi costitutivi dello spazio vissuto</p> <p>Riconoscere i concetti topologici :sopra/sotto; davanti/dietro ;in alto/in basso;vicino/lontano</p> <p>Riconoscere gli spazi delimitati da confini.</p> <p>Individuare regione interna- regione esterna - confine</p>	<p>Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti.</p> <p>Rappresentare un ambiente noto attraverso una pianta</p> <p>Costruire rappresentazioni di uno spazio conosciuto attraverso una simbologia non convenzionale</p> <p>Conoscere gli ambienti interni sperimentati abitualmente (casa, scuola), riconosce i diversi spazi e le loro funzioni</p>	<p>Osservare e riconoscere gli elementi caratteristici di un ambiente.</p> <p>Leggere ed utilizzare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</p> <p>Verbalizzare le conoscenze acquisite mediante il supporto di schemi e tabelle.</p> <p>Osservare e riconoscere gli elementi naturali ed artificiali di un paesaggio.</p> <p>Discriminare i vari tipi di paesaggio antropici.</p> <p>Conoscere e distinguere i principali ambienti geografici e gli elementi che li caratterizzano.</p> <p>Conoscere le relazioni fra realtà geografiche e rappresentazione cartografica.</p> <p>Leggere e interpretare semplici carte geografiche.</p> <p>Utilizzare schemi per rappresentare uno spazio.</p> <p>Rappresentare ambienti e territori con la riduzione in scala.</p> <p>Leggere,comprendere e rappresentar alcuni simboli usati nelle rappresentazioni cartografiche.</p>

	<b>INFANZIA</b>	<b>I CLASSE</b>	<b>II CLASSE</b>	<b>III CLASSE</b>
<b>PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Esplorare il territorio circostante (l'ambiente scolastico) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Riconoscere i principali paesaggi naturali.</p> <p>Abilità</p> <p>Distinguere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</p>	<p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>Abilità</p> <p>Distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio  Rappresenta graficamente diversi tipi di paesaggio  Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo su un territorio  Osserva un ambiente geografico e ne individua i principali elementi che lo caratterizzano.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche di un ambiente mettendo in relazione fra loro gli elementi che lo costituiscono.</p> <p>Abilità</p> <p>Riconosce e confronta gli elementi comuni tra i vari paesaggi geografici.  Discrimina gli elementi caratteristici dei vari tipi di paesaggio.  Riconosce gli elementi tipici di ciascun paesaggio</p>

## CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Uso delle Fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali aspetti delle antiche civiltà e le tracce del passato nel proprio ambiente di vita ricavando informazioni da fonti e documenti diversi e rielaborandole.</li> </ul>
Organizzazione delle Informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca fatti ed oggetti nel tempo e nello spazio, riconoscendo le relazioni tra eventi o storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> </ul>
Produzione Scritta e Orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone gli argomenti studiati oralmente, per iscritto anche con risorse digitali, usando il o linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Uso delle Fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>
Organizzazione delle Informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>
Produzione Scritta e Orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>IV CLASSE</b>	<b>V CLASSE</b>	<b>I MEDIA</b>	<b>II MEDIA</b>	<b>III MEDIA</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>- Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p>	<p>--Ricavare informazioni da documenti o reperti utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p>	<p>--Consultare in situazioni semplici fonti e documenti                      -Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni                      -Classificare fonti di diverso tipo                      -Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio.                      -Comprendere le informazioni fornite esplicitamente dal testo.</p>	<p>-Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.                      -Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni                      -Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze su determinati eventi storici.                      -Ricavare informazioni implicite dal testo, mediante inferenze.</p>	<p>-- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.                      - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto                      -Confrontare testi diversi.</p>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>-Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali relativi ai popoli considerati.</p>	<p>-Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali relativi ai popoli considerati.</p>	<p>-Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte.          -Usare adeguatamente la cronologia e individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi.          -Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo.          -Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti.          -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi.          -Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</p>	<p>- Selezionare e organizzare informazioni con tabelle .          - Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.          - Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo ---          Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa/effetto. - -          Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi</p>	<p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.          -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.          -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>
--	---	---	--	---	--

<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<p>- Verbalizzare, in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto, gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre correttamente le informazioni acquisite, utilizzando il lessico base specifico della disciplina</p>	<p>-Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato.          -Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.          -Costruire semplici grafici di “quadri di civiltà” in base a indicatori dati.          -Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione.          -Leggere carte storiche.</p>	<p>-Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.          -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.          -Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.          -Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.          -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.          -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
-----------------------------------	--	--	--	---	---

## CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- Riconosce i principali aspetti delle antiche civiltà e le tracce del passato nel proprio ambiente di vita ricavando informazioni da fonti e documenti diversi e rielaborandole.
- Colloca fatti ed oggetti nel tempo e nello spazio, riconoscendo le relazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Espone gli argomenti studiati oralmente, per iscritto anche con risorse digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>INFANZIA ( Competenze in uscita)</b>	<b>1° CLASSE</b>	<b>2° CLASSE</b>	<b>3° CLASSE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	-Ricostruire fatti della propria storia personale in relazione a fonti di tipo familiare ( racconti, fotografie)	-Ricostruire fatti ed esperienze del passato utilizzando fonti diverse	-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su oggetti del passato	-Saper operare un’iniziale classificazione delle fonti storiche. -Saper leggere interpretare e ricostruire avvenimenti cronologicamente ordinati , utilizzando fonti storiche.

<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>-Collocare eventi nel tempo, ordinare azioni in sequenza anche rispetto a storie raccontate (prima, adesso, dopo)</p> <p>-Individuare durate temporali (giorno/notte, scansione giornata scolastica)</p> <p>-Avviarsi alla individuazione di ciclicità (settimana, stagioni, ricorrenze)</p> <p>-Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, nella natura (bambino/ adulto, stagioni)</p>	<p>-Distinguere e utilizzare le categorie di durata ,di successione, di contemporaneità, di ciclicità e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>-Riconoscere che il trascorrere del tempo provoca cambiamenti nelle persone e nelle cose.</p>	<p>-Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente con linee del tempo e grafici.</p> <p>-Definire durate temporali e riconoscere relazioni di successione di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>-Padroneggiare l'uso degli indicatori temporali per orientarsi nel tempo.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate.</p> <p>Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>			<p>-Avviare la costruzione di concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole</p>	<p>-Esaminare i quadri di civiltà che hanno caratterizzato periodi diversi della storia dell'uomo</p>

## CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza le conoscenze per produrre in modo creativo le immagini.</li><li>● Usa molteplici tecniche materiali e strumenti diversificati.</li></ul>
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza i diversi codici del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini.</li></ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconosce i beni paesaggistici ed artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto comportamenti di rispetto e di tutela.</li></ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li></ul>
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li></ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>IV CLASSE</b>	<b>V CLASSE</b>	<b>I MEDIA</b>	<b>II MEDIA</b>	<b>III MEDIA</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>-Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche attraverso processi di manipolazione e associazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<p>-Saper utilizzare diversi codici per produrre e rielaborare immagini.</p>	<p>-Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. -Individuare l'elemento del linguaggio visivo più adatto al messaggio espressivo.</p>	<p>-Produrre messaggi visivi adeguati e coerenti al testo. -Inventare, produrre e rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo. -Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici.</p>	<p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile e espressivo personale. -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi conici e visivi per produrre nuove immagini.</p>

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p>	<p>-Saper comprendere i messaggi visivi.</p>	<p>-Riconoscere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali significati comunicativi.</p>	<p>-Osservare e descrivere la realtà visiva. -Osservare e leggere un'immagine.</p>	<p>-Applicare un metodo di osservazione. -Osservare e leggere opere d'arte e beni culturali.</p>	<p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>-Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio.</p>	<p>-Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi più semplici della grammatica visuale (punto, linea, colore, superficie). -Riconoscere materiali, strumenti e modalità esecutive delle tecniche espressive. -Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte. -Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte. -Leggere il significato di un'opera d'arte identificandone il valore estetico.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (ritmo, luce-ombra, composizione, peso visivo, stasi-dinamismo). -Riconoscere i materiali di strumenti, le modalità esecutive delle tecniche. -Analizzare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte. -Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte. -Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico.</p>	<p>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. -Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	---	---	--	--	---

## CURRICOLO VERTICALE DI ARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- -Utilizza i diversi codici del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere le immagini.
- -Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati
- -Riconosce i beni paesaggistici ed artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto comportamenti di rispetto e di tutela

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

	INFANZIA	1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>-Osservare e descrivere i contenuti di un'immagine</p> <p>-Riconoscere in un'immagine elementi del linguaggio visivo (forme colori)</p>	<p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive gestuali, tattili</p> <p>-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nelle immagini.</p>	<p>-Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante, utilizzando le proprie capacità percettive.</p> <p>-Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme presenti nelle immagini.</p>	<p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, e comprenderne le funzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere, sperimentare, combinare gli elementi base del linguaggio delle immagini ( segno, linea, colore, forme).</p>

<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>-Rappresentare graficamente la realtà e contenuti diversi</p> <p>-Utilizzare i colori in maniera appropriata</p> <p>-Esplorare e utilizzare materiali diversi (colori, materiali plastici) in maniera creativa</p>	<p>Rappresentare graficamente oggetti, persone e situazioni legati a contesti noti utilizzando materiali diversi.</p> <p>-Usare il colore a fini espressivi</p>	<p>-Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni grafico-plastico-pittorico, utilizzando materiali</p>	<p>-Esprimere la propria creatività in produzioni di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>
<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Osservare opere d'arte, trarre informazioni, esprimere impressioni</p>			<p>Cogliere e descrivere il messaggio in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni</p>

# CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori rispetto alla qualità, allo spazio, alla fonte, al ritmo, all'intensità ed al fattore emotivo.</li></ul>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Esegue da solo ed in gruppo semplici brani vocali gestendo diverse possibilità espressive della voce.</li></ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li></ul>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li><li>● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li></ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>IV CLASSE</b>	<b>V CLASSE</b>	<b>I MEDIA</b>	<b>II MEDIA</b>	<b>III MEDIA</b>
<b>FRUIZIONE</b>	<p>- Ascoltare e classificare brani musicali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse.</p>	<p>- Sviluppare la capacità di ascolto per concentrarsi, fare silenzio. - Cogliere e descrivere alcune caratteristiche di brani ascoltati: ritmo, intensità e fattore emotivo.</p>	<p>-Riconoscere e discriminare i suoni in base ai quattro parametri: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>-Riconoscere all’ascolto e classificare in famiglie di appartenenza gli strumenti musicali</p> <p>-Ascoltare brani musicali, riconoscerne i principali elementi e commentarli dal punto di vista delle sollecitazioni emotive</p>	<p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, dinamica, agogica</p> <p>-Riconoscere all’ascolto le formazioni strumentali e vocali</p> <p>-Ascoltare brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche ed esprimere giudizi estetici</p>	<p>-Riconoscere e analizzare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p> <p>- Riconoscere all’ascolto gli elementi formali e strutturali di un brano musicale</p> <p>-Ascoltare, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali</p>

<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.</li> <li>- Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali rispettando il ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'intonazione</li> <li>-Produrre e creare semplici suoni e ritmi con la voce e con gli strumenti musicali</li> <li>-Improvvisare, rielaborare, comporre semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</li> <li>-Avviare la costruzione della propria identità musicale</li> <li>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, curando intonazione ed espressività</li> <li>-Produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali, utilizzando voce, strumenti e tecnologie</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre semplici schemi ritmico-melodici che approdino a sequenze dotate di senso musicale</li> <li>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</li> <li>-Orientare la costruzione della propria identità musicale</li> <li>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, curando intonazione, espressività ed interpretazione .</li> <li>-Progettare/realizzare eventi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.</li> <li>-Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>- Ampliare l'orizzonte della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>
-------------------	--	---	--	---	--

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- -Esplora , discrimina ed elabora eventi sonori rispetto alla qualità, allo spazio, alla fonte, al ritmo, all'intensità e al fattore emotivo.
- -Esegue da solo ed in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- -Gestisce diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri

▪ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

	<b>INFANZIA ( Competenze in uscita)</b>	<b>1° CLASSE</b>	<b>2° CLASSE</b>	<b>3° CLASSE</b>
<b>FRUIZIONE</b>	<p>Ascoltare e discriminare suoni e rumori dell'ambiente</p> <p>Distinguere suono/rumore/silenzio</p>	Ascoltare e discriminare suoni e rumori di vari ambienti.	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	<p>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle varie attività e alle musiche ascoltate.</p> <p>Ascoltare e individuare gli aspetti espressivi di semplici brani musicali (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...).</p>

<b>PRODUZIONE</b>	<p>Riprodurre suoni e rumori utilizzando la voce, gli oggetti</p> <p>Eseguire semplici ritmi</p> <p>Eseguire coralmente semplici brani vocali</p>	<p>Usare voce e oggetti per produrre suoni.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Utilizzare i diversi linguaggi per esprimere sensazioni, suscitate da un brano ascoltato</p>	<p>Usare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori.</p> <p>Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e/o con oggetti sonori.</p> <p>Ascoltare ed eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo</p>	<p>Usare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, e collettivamente e individualmente semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>
-------------------	---	--	--	--

## **CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Il presente curricolo, predisposto all'interno del POF nel rispetto delle finalità e dei traguardi di competenza posti dalle Indicazioni rappresenta un itinerario significativo delle esperienze che ogni bambino può compiere nell'arco dei tre anni di scuola dell'infanzia, sviluppando al termine del percorso alcune competenze di base che strutturano la propria crescita personale. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue: il se e l'altro; il corpo e il movimento; immagini, suoni e colori; i discorsi e le parole; la conoscenza del mondo.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I°**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>INFANZIA</b> (competenze in uscita)	<b>1° CLASSE</b>	<b>2* CLASSE</b>	<b>3° CLASSE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth. Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Riconoscere la Chiesa come comunità di credenti e luogo sacro.</p>	<p>Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressione di religiosità.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>

LA BIBBIA E LE FONTI	<p><b>I discorsi e le parole</b></p> <p>Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici ...</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <p>riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><b>Immagini, suoni e colori</b></p> <p>riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani... Esprime con creatività il proprio vissuto religioso...</p>	<p>Riconoscere I segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere I segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p>	<p>Definire il concetto di religione.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).</p>

<b>I VALORI ETICI RELIGIOSI</b>	<p><b>Il sè e l'altro</b></p> <p>scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>
---------------------------------	---	---	---	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	4° CLASSE	5° CLASSE	1° MEDIA	2° MEDIA	3° MEDIA
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Conoscere la religiosità di tipo politeista dei popoli della Mesopotamia dell'antico Egitto e dell'antica Grecia.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali del fenomeno religioso.</p> <p>Sa riconoscere i segni della presenza religiosa nelle diverse culture e epoche storiche.</p>	<p>Saper individuare alcuni caratteri essenziali della realtà umana e spirituale della Chiesa.</p> <p>Comprendere alla luce del passato, importanti realtà attuali sia della storia generale che della storia della Chiesa.</p>	<p>Confrontare spiegazioni scientifiche del mondo e della vita</p>

<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>Leggere la Bibbia e la Storia della Salvezza come storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo.</p>	<p>Conoscere i testi biblici e documenti che descrivono la Dottrina sociale della Chiesa.</p>	<p>Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p>
-----------------------------------	---	--	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">I VALORI ETICI RELIGIOSI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>-----</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” d'incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>-----</p> <p>-</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Utilizzare in maniera corretta il linguaggio specifico necessario alla comprensione del fenomeno religioso.</p> <p>-----</p> <p>-</p> <p>Riconoscere nella figura e nell'opera di Gesù il nucleo essenziale del Cristianesimo in continuità con l'Antico Testamento.</p>	<p>Individuare il tentativo della Comunità cristiana di rispondere alle istanze che provengono dal mondo e dall'uomo.</p> <p>-----</p> <p>Riconoscere nell'Eucarestia la sorgente dei Sacramenti della Chiesa</p>	<p>Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</p> <p>-----</p> <p>-</p> <p>Individuare l'originalità della Speranza cristiana rispetto alle altre proposte religiose.</p>
---	---	---	---	---	--

# CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA STRANIERA

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASCOLTO</b></li><li>• <b>PARLATO</b></li><li>• <b>LETTURA</b></li><li>• <b>SCRITTURA</b></li><li>• <b>RIFLESSIONE SULLALINGUA</b></li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Inglese)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>• Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li><li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li><li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASCOLTO</b></li><li>• <b>PARLATO</b></li><li>• <b>LETTURA</b></li><li>• <b>SCRITTURA</b></li><li>• <b>RIFLESSIONE SULLALINGUA</b></li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Inglese, Francese, Spagnolo)</b></p> <p style="text-align: center;">(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li><li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li><li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li><li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li><li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li><li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li><li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li><li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li><li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li></ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	IV CLASSE	V CLASSE	I CLASSE	II CLASSE	III CLASSE
<b>ASCOLTO</b>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Ascoltare e comprendere testi brevi e semplici.</p>	<p>Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate correttamente.</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali e non, identificando parole chiave e cogliendo il senso generale.</p> <p>Acquisire la conoscenza degli aspetti inerenti la civiltà, la cultura, le festività dell'area geografica delle British Isles e dei paesi anglofoni.</p>	<p>Essere in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni concreti (informazioni basilari su persona e famiglia, acquisti ...) purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <p>Essere generalmente in grado di identificare l'argomento di una discussione, se si parla lentamente e con chiarezza.</p> <p>Essere in grado di afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici e di capire semplici istruzioni</p>	<p>Essere in grado di comprendere espressioni riferite a bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>

<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p>	<p>Porre semplici domande ed enunciare semplici fatti.</p> <p>Fornire informazioni personali .</p> <p>Identificare e nominare oggetti</p> <p>Identificare e nominare ambienti, mestieri, negozi, luoghi della città.</p> <p>Esprimere preferenze</p> <p>Chiedere ed esprimere abilità e capacità usando l'ausiliare "can".</p> <p>Esprimere azioni usando correttamente il " Simple present nella forma affermativa, negativa ed interrogativa.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e soggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto usando espressioni o frasi adatte alla situazione.</p> <p>Esprimersi rispettando pronuncia e strutture grammaticali note.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</p>	<p>Essere in grado di stabilire contatti sociali (saluti, congedi, ringraziamenti) e di interagire in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che l'interlocutore collabori.</p> <p>Essere in grado di comunicare in attività semplici e situazioni di routine, basate su uno scambio di informazioni diretto su questioni usuali a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Indicare ciò che piace e non piace. Saper dare e farsi dare informazioni su quantità, numeri, prezzi; fare semplici acquisti.</p>	<p>Essere in grado di interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni.</p> <p>Scambiare con uno o più interlocutori idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Essere in grado di descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti e attività, attività di routine ed esperienze personali anche del passato.</p> <p>Essere in grado di cavarsela con aspetti comuni della vita di tutti i giorni: farsi dare semplici informazioni per viaggiare e usare i mezzi pubblici (bus, treni, taxi), chiedere e indicare il percorso, comperare biglietti aiutandosi con una cartina, chiedere e dare informazioni personali.</p> <p>Esprimersi con una pronuncia abbastanza chiara.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e scambiarsi idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
---	---	---	--	--	--

<b>LETTURA</b>	<p>Leggere brevi messaggi.          Leggere semplici storie con il supporto d'immagini.          Leggere descrizioni relative a persone ed ambienti.          Riconoscere verbi al Present Continuous.</p>	<p>Leggere e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Essere in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto formulati nel linguaggio ricorrente della vita di tutti i giorni e a scuola. Comprendere brevi e semplici testi con lessico familiare. Essere in grado di comprendere semplici istruzioni, brevi lettere personali, e-mail su argomenti comuni (richieste d'informazioni)</p>	<p>Essere in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio usato nella vita quotidiana a casa o a scuola.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai contenuti di civiltà proposti. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.</p>
----------------	--	--	--	---	--

<b>SCRITTURA</b>	<p>Produrre brevi messaggi seguendo i modelli appresi, per descrivere attività quotidiane, persone, cose. Scrivere biglietti e brevi lettere ( per fare auguri, ringraziare e invitare).</p> <p>Scrivere o completare messaggi brevi e semplici adoperando parole familiari</p> <p>Produrre brevi descrizioni su persone, cose, ambienti, aspetti stagionali usando in modo appropriato gli aggettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi usando “ Simple present Positivo”</li> <li>• Produrre frasi al “Simple present negativo e interrogativo “(To be)</li> </ul>	<p>Scrivere in modo chiaro e comprensibile brevi e semplici messaggi per: presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno,chiedere e dare notizie.</p> <p>Produrre brevi descrizioni attraverso l’uso di strutture lessicali e grammaticali già acquisite.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare e riconoscere la struttura della frase.</p>	<p>Essere in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da connettivi (ma, perché) relative ad aspetti di vita quotidiana. Saper scrivere lettere ed e-mail per parlare di sé.</p>	<p>Essere in grado di scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte,esperienze personali e aspetti di vita quotidiana.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>
------------------	---	--	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>			<p>Disporre di un lessico adeguato per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. Usare strutture grammaticali.</p>	<p>Disporre di un lessico adeguato per sostenere brevi conversazioni in situazioni e su argomenti familiari. Disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti. Usare strutture grammaticali.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>
---	--	--	---	---	---

## CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

- **ASCOLTO**
- **PARLATO**
- **LETTURA**
- **SCRITTURA**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Denomina elementi del proprio ambiente
- Interagisce nel gioco, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Completa frasi col lessico acquisito

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>Ascoltare, riconoscere e capire parole familiari e semplici espressioni.</p> <p>Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni, attraverso varie attività (giochi, canzoni e filastrocche)</p>	<p>Ascoltare, riconoscere e comprendere semplici espressioni ed istruzioni</p> <p>Ascoltare, comprendere ed illustrare una storia.</p>	<p>Comprendere semplici istruzioni orali.</p> <p>Interagire con i compagni e l'insegnante in contesti specifici.</p> <p>Ascoltare, ripetere e riprodurre i dialoghi.</p> <p>Ascoltare una storia e identificare personaggi e ambienti con l'aiuto di immagini</p>

<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p>	<p>Identificare e denominare oggetti, animali, colori</p> <p>Riprodurre parole e frasi.</p> <p>Usare semplici strutture per brevi scambi dialogici.</p> <p>Conoscere i numeri da 1 a 10.</p> <p>Contare oggetti.</p>	<p>Denominare persone, animali e oggetti con Semplici caratteristiche (membri della famiglia, parti del corpo, cibi e bevande ...)</p> <p>Riconoscere ed usare i numeri entro il venti per contare oggetti .</p> <p>Identificare oggetti e persone ed esprimere preferenze, accettazione o rifiuto.</p> <p>Riconoscere e nominare elementi simbolici relativi alla festa di Halloween, del Natale, di Pasqua.</p> <p>Eeguire canti e filastrocche.</p>	<p>Riconoscere e denominare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-componenti della famiglia, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali,</li> <li>-i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</li> </ul> <p>Numerare entro il 50.</p> <p>Conoscere l'alfabeto inglese e procede allo "spelling" di semplici parole note.</p> <p>Usare strutture comunicative introdotte da What – Where – Why – Who - When</p>
---	--	--	---

<b>LETTURA</b>	Riconoscere parole già note con l'ausilio di immagini	Leggere parole e semplici frasi con il supporto visivo, relative a contenuti acquisiti.	Leggere frasi e brevi testi. Riconoscere e utilizzare il lessico relativo alle festività anglosassoni.
<b>SCRITTURA</b>	Riprodurre parole già note, associandole ad immagini, formule di augurio.	Completare vignette attraverso dialoghi. Riprodurre strutture comunicative. Associare parole ad immagini. Scrivere semplici biglietti d'auguri	Scrivere in modo guidato parole adeguate per una descrizione o per raccontare una storia. Realizzare biglietti di invito e di auguri per diverse occasioni. Completare frasi attraverso il lessico acquisito.