

Istituto Comprensivo “41 Console”

Programmazione di Italiano

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Docente: _____ anno scolastico _____ Classe _____ Sez. _____

CCOMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Alunni ...	Maschi ...	Femmine ...
BES	Diversamente abili ...	DSA .../
Stranieri....	Ripetenti.../.	

SITUAZIONE INIZIALE

LIVELLO DELLA CLASSE	TIPOLOGIA DELLA CLASSE
<input type="checkbox"/> ALTO <input type="checkbox"/> MEDIO-ALTO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> MEDIO-BASSO <input type="checkbox"/> BASSO	<input type="checkbox"/> VIVACE <input type="checkbox"/> TRANQUILLA <input type="checkbox"/> COLLABORATIVA <input type="checkbox"/> POCO COLLABORATIVA <input type="checkbox"/> PROBLEMATICA <input type="checkbox"/>

MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE FASCE DI LIVELLO

- ☐ Prove d'ingresso ☐ prime verifiche e interrogazioni ☐ Rilevazioni sulla base delle informazioni fornite dalla scuola primaria
- ☐ osservazioni sistematiche

FASCE DI LIVELLO

LIVELLO AVANZATO (10 - 9) Alunni che dimostrano: <input type="checkbox"/> Ottima preparazione di base <input type="checkbox"/> Impegno ed interesse seri e costanti <input type="checkbox"/> Ottime capacità intuitive e prolungati tempi di attenzione	N° ____
LIVELLO INTERMEDIO (8 -7) Alunni che dimostrano: <input type="checkbox"/> Buona preparazione di base <input type="checkbox"/> Impegno ed interesse costanti <input type="checkbox"/> Buone capacità intuitive e tempi di attenzione apprezzabili	N° ...
LIVELLO BASE (6) Alunni che dimostrano: <input type="checkbox"/> Sufficiente preparazione di base <input type="checkbox"/> Impegno ed interesse accettabili <input type="checkbox"/> Ritmi di apprendimento adeguati <input type="checkbox"/> Tempi di attenzione brevi	N°

LIVELLO CON DIFFICOLTÀ (5 - 4) Alunni che dimostrano: A. Lacune nella preparazione di base B. Impegno e interesse discontinui C. Ritmi di apprendimento lenti D. Difficoltà nei processi logico analitici E. Scarsa motivazione F. Difficoltà di relazione con coetanei e/o adulti G. Altro	N° (indicare il/i tipo/i di difficoltà)
--	---

DISCIPLINA	ITALIANO			
CLASSE	PRIMA			
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.0				
AMBITO	TUTTI GLI AMBITI			
TITOLO-TEMATICA	INSIEME SI VOLA			
PERIODO DI	SETTEMBRE-OTTOBRE			
<div>TRAGUARDI COMPETENZE</div> <div><ul style="list-style-type: none">L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.Usa la comunicazione orale per</div>	<div>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</div> <div><ul style="list-style-type: none">Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, in modo attivo per comprendere il messaggio;Comunicare oralmente e per iscritto in modo</div>	<div>CONTENUTI/ATTIVITA'</div> <div><ul style="list-style-type: none">Letture accoglienza, attività, questionari, scrittura di testi vari per conoscersi, riflettere sul proprio atteggiamento nei confronti della lettura e della scuola.</div>	<div>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</div> <div><ul style="list-style-type: none">Lezione frontale o dialogataLibri di testotesti didatticischede predisposteLimDiscussioni</div>	<div>VERIFICHE</div> <div>Prove di ingresso</div>

<p>collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi. • Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico 	<p>semplice ma corretto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi oralmente in modo corretto e spigliato • Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni. • Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi. • Comprendere in modo globale e analitico alcune tipologie testuali individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal puto di 			
---	--	--	--	--

appropriato	vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.			
--------------------	---	--	--	--

DISCIPLINA	ITALIANO			
CLASSE	PRIMA			
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1				
AMBITO	TITTI GLI AMBITI			
TITOLO-TEMATICA	IL MONDO DELLA FANTASIA: DALLA FAVOLA ALL'EPICA CLASSICA			
PERIODO DI	PRIMO QUADRIMESTRE			
<div>TRAGUARDI COMPETENZE</div> <div>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.</div> <div>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento</div>	<div>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</div> <div>Comunicare oralmente e per iscritto il contenuto di una favola, una fiaba o un racconto mitologico, di cui si riconoscono la struttura e gli elementi costitutivi (personaggi, tipi umani ruoli, azioni, tempo e luogo).</div> <div>Ricostruire la successione</div>	<div>CONTENUTI/ATTIVITA'</div> <div>Caratteristiche delle storie fantastiche (favole, fiabe, racconti mitologici nella tradizione popolare)</div> <div>Struttura e peculiarità</div> <div>Interpretazione del messaggio esplicito</div> <div>Testo con morale.</div>	<div>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</div> <div>Lezione frontale o dialogata</div> <div>Libri di testo</div> <div>Testi didattici</div> <div>Schede predisposte</div> <div>Lavori in coppie di aiuto</div> <div>Lavori di gruppo</div>	<div>VERIFICHE</div> <div>Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari</div> <div>Schede di verifica</div> <div>Questionario</div> <div>Interrogazioni</div> <div>Test vero/falso</div> <div>Simulazioni</div>

<p>attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi.</p> <p>Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato</p>	<p>degli avvenimenti ,</p> <p>Riconoscere il messaggio e individuare le principali caratteristiche (tipi di sequenze, funzioni di Propp, tecniche narrative...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo. • Rielaborare il testo in forma di sintesi con le tecniche opportune usando anche scalette, schemi 	<p>Comprensione riscrittura e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico.</p> <p>L'Epica: struttura del poema e caratteristiche testuali;</p> <p>L'Epica classica:</p> <p>Omero e l'Iliade; l'Odissea;</p> <p>Virgilio e l'Eneide;</p>	<p>Didattica laboratoriale</p> <p>Computer/Lim</p> <p>Uso del corredo digitale</p>	
---	---	--	--	--

DISCIPLINA	ITALIANO			
CLASSE	PRIMA			
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2				
AMBITO	TUTTI GLI AMBITI			
TITOLO-TEMATICA	TANTE STORIE			
PERIODO DI	SECONDO QUADRIMESTRE			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI	CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE MEZZI	VERIFICHE

COMPETENZE	APPRENDIMENTO	Testi di vari generi letterari;	STRUMENTI	Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto opere, autori e generi.</p> <p>Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto</p>	<p>Comprendere il contenuto di un racconto, di cui si coglie la struttura, si ricostruisce la successione degli avvenimenti.</p> <p>Descrivere ed analizzare, oggetti, luoghi, persone e personaggi, i loro ruoli dcui se ne coglie il messaggio.</p> <p>Commentare il brano letto selezionando informazioni significative in base allo scopo anche in relazione alle proprie esperienze personali.</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico alcune tipologie testuali individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma.</p> <p>Scrivere testi di tipo</p>	<p>testi descrittivi soggettivi ed oggettivi di persone, oggetti, animali.</p> <p>L'epica medioevale</p> <p>Riflessione sulla lingua:</p> <p>Fonologia,</p> <p>Ortografia,</p> <p>Morfologia</p>	<p>Lezione frontale o dialogata</p> <p>Libri di testo</p> <p>Testi didattici</p> <p>Schede predisposte</p> <p>Lavori in coppie di aiuto</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Computer/Lim</p> <p>Uso del corredo digitale</p>	<p>Schede di verifica</p> <p>Questionario</p> <p>Interrogazioni</p> <p>Test vero/falso</p>

delle regole grammaticali e con lessico appropriato.	<p>diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.</p> <p>Rielaborare il testo in forma di sintesi con le tecniche opportune usando anche scalette, schemi</p>			
<p>Obiettivi operativi minimi</p> <p>Ascoltare : Ascolta, comprende e riconosce testi semplici di tipo diverso (narrativo, informativo, espositivo).</p> <p>Leggere: Legge in modo chiaro e rispetta la punteggiatura.</p> <p>Parlare: Sa riferire le informazioni principali del proprio vissuto e di testi semplici in modo chiaro e corretto.</p> <p>Scrivere : Scrive testi semplici non sempre corretti</p> <p>Riflettere sulla lingua. Riconosce le diverse parti del discorso.</p>				

STRATEGIE ED INTERVENTI PREVISTI*

FASCE DI LIVELLO	STRATEGIE ED INTERVENTI PREVISTI*
PRIMA FASCIA: alunni con preparazione di base solida (votazione 10 - 9)	Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, affidamento di incarichi, tutoring con ruolo di tutor, stimolo alla ricerca, ricerche individuali e/o di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività, attività mirate al perfezionamento del metodo di studio, promozione del senso critico e della capacità di compiere delle scelte.
SECONDA FASCIA: alunni con preparazione di base buona (votazione 8-7)	Affidamento di incarichi, tutoring con ruolo di tutor, stimolo alla ricerca, ricerche individuali e/o di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività, attività mirate al perfezionamento del metodo di studio.
TERZA FASCIA: alunni con preparazione di base sufficiente (votazione 6)	Attività guidate a crescente livello di difficoltà, inserimento in gruppi motivati di lavoro, rinforzo delle abilità, attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro, assiduo controllo dell'apprendimento.
QUARTA FASCIA: alunni con preparazione di base incerta e lacunosa (votazione inferiore a 6)	Adeguamento dei tempi agli stili cognitivi e ai ritmi d'apprendimento, rapporti frequenti scuola – famiglia, assiduo controllo dei compiti, attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato, interrogazioni programmate e guidate con domande che richiedono interventi brevi ed eventuale suddivisione del macro-argomento per progressive interrogazioni parziali, fornitura di materiali facilitati, studio assistito in classe, esercitazioni guidate, stimoli all'autocorrezione, utilizzo di mediatori didattici, partecipazione a progetti finalizzati ad attività di recupero, guida al superamento di atteggiamenti scorretti, affidamento di incarichi di fiducia per potenziare l'autostima.

INTERVENTI PER L'INCLUSIONE DI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

- Si cercherà di creare con ognuno dei ragazzi un rapporto positivo ed aperto alle loro multiformi domande ed esigenze, spingendoli alla conversazione, alla discussione di sé stessi e all'ascolto degli altri, limitando gli effetti psicologici dell'isolamento.
- Si partirà sempre da situazioni vicine alle esperienze degli alunni, per poi allargarsi a problematiche più generali, rispettando i criteri della gradualità per accrescere la partecipazione e la motivazione
- Si farà ampio uso di materiali didattici audiovisivi (video, presentazioni Power Point, lavagne o bacheche digitali...) che consentano la condivisione e la concretizzazione di argomenti.
- Si utilizzerà l'errore come momento di riflessione, rinforzo e apprendimento.

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi didattici e formativi ✓ Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità; ✓ Sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione; ✓ Valorizzare l'esperienza concreta e le conoscenze degli alunni.	UDA : <i>I DIRITTI DEI BAMBINI (da collegare alla celebrazione della specifica giornata del 19/11).</i> Tempi <i>I QUADRIMESTRE: 3 h</i>	Contenuti: I diritti violati dei bambini attraverso la favola e la fiaba
✓ Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la	REGOLE PER UN MONDO PULITO: GLI ELEMENTI NATURALI, BENE	La Terra, il rispetto ambientale attraverso le letture antologiche, figure dei nostri tempi Greta Thunberg e Vanessa Nakate

<p>solidarietà, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente;</p> <p>✓ Sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione;</p> <p>✓ Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite.</p>	<p><i>PREZIOSO DA TUTELARE</i> (da collegare alla celebrazione della Giornata della Terra del 22/04).</p> <p><i>II QUADRIMESTRE: 3h</i></p>	
--	---	--