

 <p><b>M.I.U.R.</b></p>	<p align="center"><b>NA I.C. 41 CONSOLE – NAPOLI -</b>          Scuola dell'infanzia - Scuola primaria – Scuola Secondaria 1° Grado</p> <p align="center">✉ Via Diomede Carafa, 28 – 80124 Napoli -</p> <p align="center">☎ 📄 Uff. di segreteria 081 5702531</p> <p align="center">P.E. <a href="mailto:NAIC8CY00B@istruzione.it">NAIC8CY00B@istruzione.it</a>          P.E.C.: <a href="mailto:NAIC8CY00B@pec.istruzione.it">NAIC8CY00B@pec.istruzione.it</a>          Cod. Mecc. NAIC8CY00B          C.F. 95170270631  <a href="http://www.41console.gov.it">www.41console.gov.it</a></p>	 <p align="center"><b>UNIONE EUROPEA</b></p>
--	---	---

**Griglia di conversione conoscenze e abilità in voti definita nei dipartimenti disciplinari e allegata al PTOF**

**ITALIANO**

	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attento e interessato. Comprensione analitica e completa di messaggi espliciti ed impliciti.</li> <li>• Padronanza nella lettura e nella comprensione critica.</li> <li>• Esposizione scritta aderente alla traccia, logica, ampia e coerente, produzione grafica molto curata, padronanza e varietà lessicale, elementi di originalità e creatività. Forma linguistica corretta.</li> <li>• Comunicazione di esperienze e interventi nelle conversazioni ordinati e pertinenti. Esposizione di qualsiasi argomento corretta, approfondita e scorrevole, con piena padronanza linguistica.</li> <li>• Conoscenza completa e approfondita delle strutture e delle funzioni linguistiche, utilizzate sempre con sicurezza.</li> </ul>	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attento e interessato. Comprensione completa di messaggi espliciti ed impliciti.</li> <li>• Sicurezza nella lettura e nella comprensione.</li> <li>• Esposizione scritta aderente alla traccia, logica e coerente, presentazione grafica curata, padronanza lessicale, elementi di creatività. Forma linguistica corretta.</li> <li>• Comunicazione di esperienze e interventi nelle conversazioni ordinati, pertinenti, con linguaggio ricco, appropriato e corretto.</li> <li>• Comprensione completa delle strutture e delle funzioni linguistiche, utilizzate senza difficoltà.</li> </ul>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attento e continuo. Comprensione agevole dei contenuti.</li> <li>• Lettura molto corretta e veloce.</li> <li>• Comprensione e capacità di riesposizione dei contenuti.</li> <li>• Esposizione scritta aderente alla traccia, logica e coerente, proprietà lessicale.</li> <li>• Forma linguistica corretta.</li> <li>• Comunicazione di esperienze e interventi nelle conversazioni ordinati e pertinenti.</li> <li>• Esposizione chiara, con linguaggio corretto e lessico adeguato</li> </ul>	8

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e uso appropriato delle strutture e delle funzioni linguistiche.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attento. Comprensione globale del contenuto.</li> <li>• Lettura corretta e veloce. Comprensione analitica dei contenuti.</li> <li>• Esposizione scritta aderente alla traccia, chiara ed organica, possesso di un lessico appropriato. Presenza di qualche improprietà linguistica.</li> <li>• Comunicazione di esperienze soggettive e interventi semplici ma pertinenti nelle conversazioni. Esposizione delle parti essenziali di un argomento.</li> <li>• Conoscenza generalmente adeguata delle strutture e delle funzioni linguistiche.</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto discontinuo. Comprensione globale del contenuto.</li> <li>• Lettura lenta ma corretta. Comprensione globale del contenuto.</li> <li>• Esposizione scritta semplice ma aderente alla traccia, uso di un lessico generico, strutturazione sintattica sostanzialmente corretta, presenza di qualche improprietà morfologica e linguistica.</li> <li>• Comunicazione approssimativa di esperienze soggettive, rari interventi nelle conversazioni e/o non sempre con argomenti pertinenti. Esposizione di un argomento di studio solo se guidato.</li> <li>• Riconoscimento delle strutture e delle funzioni linguistiche con qualche errore nell'applicazione.</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto distratto. Comprensione parziale.</li> <li>• Lettura stentata. Carenze nella comprensione.</li> <li>• Esposizione scritta poco chiara e non del tutto aderente alla traccia. Lessico generico e non sempre appropriato. Qualche errore di ortografia e strutturazione sintattica e morfologica non sempre corretta.</li> <li>• Comunicazione frammentaria di esperienze personali, interventi nelle conservazioni solo se sollecitati. Esposizione faticosa di un argomento di studio solo se guidata.</li> <li>• Comprensione parziale, difficoltà nel riconoscimento, nella memorizzazione e nell'uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto per tempi molto limitati e scarsa attenzione. Gravi difficoltà nella comprensione.</li> <li>• Difficoltà nella lettura e nella comprensione.</li> <li>• Contenuto non aderente alla traccia. Scelta lessicale molto limitata e ripetitiva. Numerosi errori di ortografia e strutturazione morfosintattica spesso scorretta.</li> <li>• Comunicazioni confuse su esperienze personali e interventi faticosi nelle conversazioni solo se sollecitati. Esposizione stentata e non corretta delle parti essenziali di un argomento di studio, anche se guidata.</li> <li>• Conoscenza disordinata e frammentaria delle strutture e delle funzioni linguistiche. Numerosi errori nell'applicazione.</li> </ul>	4