

 <p>M.I.U.R.</p>	<p align="center">NA I.C. 41 CONSOLE – NAPOLI - Scuola dell'infanzia - Scuola primaria – Scuola Secondaria 1° Grado</p> <p align="center">✉ Via Diomede Carafa, 28 – 80124 Napoli -</p> <p align="center">☎ 📄 Uff. di segreteria 081 5702531</p> <p align="center">P.E. NAIC8CY00B@istruzione.it P.E.C.: NAIC8CY00B@pec.istruzione.it Cod. Mecc. NAIC8CY00B C.F. 95170270631 www.41console.gov.it</p>	 <p align="center">UNIONE EUROPEA</p>
--	---	---

Griglia di conversione conoscenze e abilità in voti definita nei dipartimenti disciplinari e allegata al PTOF

Musica

Scuola secondaria di I grado	Voto
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio musicale in maniera sicura, autonoma, completa e corretta • Mostra una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti. • Usa il linguaggio specifico con padronanza e scioltezza. • Ascolta con molta attenzione cogliendo in modo completo e specifico gli elementi principali dei brani, che analizza ed interpreta in maniera personale e originale. • Mostra di possedere un eccellente senso ritmico. • Usa con tecnica accurata e con espressione voce e/o strumento. • Esegue brani con scioltezza e padronanza anche a prima vista. • Conosce e usa con padronanza e senza incertezze la notazione. • Improvvisa/rielabora sequenze musicali con sicurezza ed autonomia e con metodi efficaci. • Progetta/realizza eventi musicali in maniera autonoma, completa e originale. • Utilizza in maniera adeguata, funzionale, completa e personale risorse musicali presenti in rete. • Valorizza le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto in maniera consapevole, originale e significativa. 	10
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio musicale in maniera autonoma, completa e corretta. • Mostra una conoscenza approfondita dei contenuti. • Usa il linguaggio specifico con padronanza. • Ascolta con attenzione cogliendo gli elementi principali dei brani, che analizza ed interpreta in maniera personale . • Mostra di possedere uno spiccato senso ritmico. • Usa con abilità e con espressione voce e/o strumento. • Esegue brani con scioltezza e padronanza. • Conosce e usa senza incertezze la notazione. • Improvvisa/rielabora sequenze musicali con sicurezza e con metodi efficaci. • Progetta/realizza eventi musicali in maniera autonoma e completa. • Utilizza in maniera adeguata, funzionale e completa risorse musicali presenti in rete. • Valorizza le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto in maniera consapevole e significativa. 	9

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio musicale in maniera completa e corretta. • Mostra una conoscenza ampia dei contenuti. • Usa il linguaggio specifico in maniera corretta. • Ascolta con interesse cogliendo gli elementi principali dei brani, che analizza ed interpreta in maniera precisa . Mostra di possedere un buon senso ritmico. • Usa con una certa sicurezza e con espressione voce e/o strumento. • Esegue brani con una certa sicurezza e discreta tecnica. • Conosce e usa con precisione la notazione. • Improvvisa/rielabora sequenze musicali con una certa sicurezza. • Progetta/realizza eventi musicali in maniera corretta e completa. • Utilizza in maniera adeguata e funzionale risorse musicali presenti in rete. <p>Valorizza le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto in maniera consapevole e abbastanza significativa.</p>	8
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio musicale in maniera corretta. • Mostra una discreta conoscenza dei contenuti. • Usa il linguaggio specifico in maniera abbastanza corretta. • Ascolta con discreto interesse cogliendo gli elementi principali dei brani, che analizza ed interpreta in maniera corretta . • Mostra di possedere un discreto senso ritmico. • Usa in maniera corretta voce e/o strumento. • Esegue brani con discreta tecnica . • Conosce e usa correttamente la notazione. • Progetta/realizza eventi musicali in maniera semplice ed essenziale. • Utilizza in maniera adeguata risorse musicali presenti in rete. • Valorizza le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto in maniera adeguata. 	7
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio musicale in maniera sufficientemente corretta. • Mostra una conoscenza essenziale dei contenuti. • Usa il linguaggio specifico in maniera sufficientemente corretta. • Ascolta con sufficiente interesse cogliendo gli elementi principali dei brani, che commenta in maniera adeguata . • Mostra di possedere un sufficiente senso ritmico. • Usa in maniera corretta, ma solo se guidato, voce e/o strumento. • Esegue brani con sufficiente tecnica. • Conosce e usa con essenzialità la notazione. • Utilizza in maniera adeguata, se guidato, risorse musicali presenti in rete. • Valorizza le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto in maniera poco significativa 	6
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio musicale in maniera non sempre corretta. • Mostra una conoscenza limitata e frammentaria dei contenuti. • Usa il linguaggio specifico in maniera non appropriata. • Ascolta con scarso interesse cogliendo, in modo parziale e solo se guidato, gli elementi principali dei brani, che commenta in maniera non adeguata. • Mostra di possedere uno scarso senso ritmico. • Usa in maniera poco appropriata, anche se guidato, voce e/o strumento. • Esegue brani con molta difficoltà. • Conosce poco e usa in modo non corretto la notazione. 	5

<ul style="list-style-type: none">• Conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio musicale in maniera molto limitata.• Non conosce i contenuti.• Non usa il linguaggio specifico. .• Ascolta passivamente e non riesce a cogliere, nemmeno se guidato, alcun elemento dei brani, che non sa commentare.• Non possiede senso ritmico.• Usa in modo gravemente inappropriato voce e/o strumento.• Non conosce e non usa alcuna notazione.	4
---	---