

MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE FASCE DI LIVELLO

X rilevazioni sulla base delle informazioni fornite dalla scuola primaria
X risultati delle prime prove operative
X osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla capacità di attenzione e sulla cura dei materiali.

FASCE DI LIVELLO

LIVELLO AVANZATO (10 - 9) Alunni che dimostrano: <input type="checkbox"/> Ottima preparazione di base <input type="checkbox"/> Impegno ed interesse seri e costanti <input type="checkbox"/> Ottime capacità intuitive e prolungati tempi di attenzione	N° _____
LIVELLO INTERMEDIO (8 -7) Alunni che dimostrano: <input type="checkbox"/> Buona preparazione di base <input type="checkbox"/> Impegno ed interesse costanti <input type="checkbox"/> Buone capacità intuitive e tempi di attenzione apprezzabili	N° _____
LIVELLO BASE (6) Alunni che dimostrano: <input type="checkbox"/> Sufficiente preparazione di base <input type="checkbox"/> Impegno ed interesse accettabili <input type="checkbox"/> Ritmi di apprendimento adeguati <input type="checkbox"/> Tempi di attenzione brevi	N° _____

<p>LIVELLO CON DIFFICOLTÀ (5 - 4)</p> <p>Alunni che dimostrano:</p> <ul style="list-style-type: none">A. Lacune nella preparazione di baseB. Impegno e interesse discontinuiC. Ritmi di apprendimento lentiD. Difficoltà nei processi logico analiticiE. Scarsa motivazioneF. Difficoltà di relazione con coetanei e/o adultiG. Altro	<p>N° (indicare il/i tipo/i di difficoltà)</p>
---	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE				
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE classe prima			
PERIODO DI RIFERIMENTO	Primo quadrimestre			
Titolo-tematica	Codici del linguaggio visuale. Dalla Preistoria alle prime civiltà del Mediterraneo			
INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI	VERIFICHE
Esprimersi e comunicare	<p>Individuare, conoscere e usare I primi elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>-Individuare l'elemento del linguaggio visivo più adatto al messaggio espressivo.</p>	<p>-Descrivere le caratteristiche ed esercitarsi con i primi elementi del linguaggio visivo: Il punto-addensamenti, rarefazioni, dimensioni, disposizioni nello spazio. La linea-spessore, direzioni, andamenti.</p> <p>-Sperimentazione di tecniche, scelte in itinere, di alcuni strumenti, tecniche e materiali tra: matite, pennarelli, matite colorate, pastelli.</p>	<p>Libro di testo;</p> <p>Lim e PC</p> <p>Materiale specifico</p> <p>Lezione interattiva e conversazioni guidate</p> <p>Strategia del problem - solving</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>Elaborati grafici e cromatici con le tecniche acquisite.</p> <p>Osservazione del procedimento operativo applicato.</p> <p>Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno.</p>

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Osservare e descrivere la realtà visiva Osservare e riprodurre un'immagine</p>	<p>-Osservazione, descrizione, riproduzione e interpretazione personale di immagini selezionate. -Inquadratura e spazio grafico -Trasformazione di testi scritti in immagini e viceversa. -Studio grafico di elementi realistici. -Creazione di soggetti fantastici.</p>	<p>Lim e PC Materiale specifico</p>	<p>Elaborati grafici e cromatici con le tecniche acquisite Osservazione del procedimento operativo applicato. Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno</p>
---	---	--	---	---

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Utilizzare un linguaggio specifico per leggere e spiegare un'opera d'arte. -Riconoscere in un'immagine gli elementi più semplici della grammatica visuale (punti, linee, colori, superfici). -Riconoscere tipologie, materiali, strumenti e modalità esecutive delle opere studiate -Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte. -Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico le opere d'arte studiate.</p>	<p>Storia dell'arte -Arte e archeologia. -La linea del tempo. Sviluppo della storia dell'arte dalla preistoria alle prime civiltà del Mediterraneo con analisi delle opere, degli stili e degli artisti più significativi. -Descrizione guidata di un'immagine o di un'opera d'arte con l'uso di una terminologia appropriata. Riconoscere alcune funzioni dell'arte (decorativa- magica- religiosa- funeraria - celebrativa –narrativa –esortativa - evocativa) nelle opere trattate.</p>	<p>Libro di testo; Lim e PC Lezione interattiva e conversazioni guidate Lezione frontale Cooperative learning</p>	<p>Interrogazioni Prove oggettive Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno individuale a scuola e a casa</p>
--	--	---	---	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE				
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE classe prima			
PERIODO DI RIFERIMENTO	secondo quadrimestre			
Titolo-tematica	Codici del linguaggio visuale. Dalle prime civiltà del Mediterraneo all'arte romana			
INDICATORI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ TRAGUAR DI DELLE COMPETENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI	VERIFICHE
Esprimersi e comunicare	<p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Individuare, conoscere e usare nuovi elementi del linguaggio visivo.</p> <p>-Individuare l'elemento del linguaggio visivo più adatto alla realizzazione del soggetto da realizzare..</p>	<p>-Descrivere le caratteristiche ed esercitarsi con i primi elementi del linguaggio visivo :</p> <p>-La superficie- piani, texture, decorazioni</p> <p>-Il colore- primari, secondari, complementari, caldi e freddi, toni e gradazioni. Combinazioni, accostamenti, espressività.</p> <p>-Sperimentazione di tecniche, scelte in itinere, di alcuni strumenti, tecniche e materiali tra: matite, pennarelli, matite colorate, pastelli, frottage, collages.</p>	<p>Libro di testo;</p> <p>Lim e PC</p> <p>Materiale specifico</p> <p>Lezione interattiva e conversazioni guidate</p> <p>Strategia del problem - solving</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>Elaborati grafico cromatici con le tecniche acquisite</p> <p>Osservazione del procedimento operativo</p> <p>Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno</p>

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Osservare e descrivere la realtà visiva Osservare e riprodurre un'immagine</p>	<p>-Osservazione, descrizione, riproduzione e interpretazione personale di immagini selezionate. -Inquadratura e spazio grafico -trasformazione di testi scritti in immagini e viceversa. -Studio grafico di elementi realistici. -Creazione di soggetti fantastici.</p>	<p>Libro di testo; Lim e PC Materiale specifico Lezione interattiva e conversazioni guidate Strategia del problem - solving Lezione frontale Cooperative learning</p>	<p>Elaborati grafico cromatici con le tecniche acquisite Osservazione del procedimento operativo Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno</p>
---	---	--	---	---

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Utilizzare un linguaggio specifico per leggere e spiegare un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un'immagine gli elementi più semplici della grammatica visuale (punto, linea, colore, superficie). -Riconoscere materiali, strumenti e modalità esecutive delle opere studiate. -Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte. -Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico le opere d'arte studiate. - 	<p>Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> -La linea del tempo. Sviluppo della storia dell'arte dall' arte dalle prime civiltà del Mediterraneo all'arte romana con analisi delle opere, degli stili e degli artisti più significativi. -Descrizione guidata di un'immagine o un'opera d'arte con l'uso di una terminologia appropriata. <p>Riconoscere alcune funzioni dell'arte (decorativa- magica- religiosa- funeraria - celebrativa –narrativa –esortativa - evocativa) nelle opere trattate.</p>	<p>Libro di testo; Lim e PC</p> <p>Lezione interattiva e conversazioni guidate</p> <p>Lezione frontale Cooperative learning</p>	<p>Interrogazioni Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno individuale a scuola e a casa</p>
--	---	--	---	--

Obiettivi minimi

- Saper utilizzare in modo accettabile gli strumenti di lavoro e realizzare messaggi visivi semplici ma rispondenti alla consegna data.
- Saper riconoscere di un'immagine le forme , i colori e le diverse tonalità.
- Saper riconoscere, anche se guidato, la produzione artistica delle prime civiltà, esprimendosi con un linguaggio semplice ma corretto

FASCE DI LIVELLO	STRATEGIE ED INTERVENTI PREVISTI*
PRIMA FASCIA: alunni con preparazione di base solida (votazione 10 - 9) SECONDA FASCIA: alunni con preparazione di base buona (votazione 8-7)	potenziamento: approfondimento, rielaborazione dei contenuti, affidamento di incarichi, tutoring con ruolo di tutor, stimolo a ricerche individuali e/o di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività, attività mirate al potenziamento del metodo di studio, promozione del senso critico e della capacità di compiere scelte autonome
TERZA FASCIA: alunni con preparazione di base sufficiente (votazione 6)	consolidamento: attività guidate a crescente livello di difficoltà, inserimento in gruppi motivati di lavoro, rinforzo delle abilità, attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
QUARTA FASCIA: alunni con preparazione di base incerta e lacunosa (votazione inferiore a 6)	recupero: metodologie e strategie diversificate, adeguamenti dei tempi di consegna, controllo sistematico dei compiti, attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato, interrogazioni programmate e guidate, affidamento di incarichi di fiducia per potenziare l'autostima

<p>Obiettivi didattici e formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità; ✓ Sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione; ✓ Valorizzare l'esperienza concreta e le conoscenze degli alunni. 	<p>UDA : I DIRITTI DEI BAMBINI (da collegare alla celebrazione della specifica giornata del 19/11).</p> <p>.</p> <p>Tempi I QUADRIMESTRE: 1h</p>	<p>Contenuti: Schede, illustrazioni da colorare o rielaborare sul tema: I DIRITTI FONDAMENTALI DELL'INFANZIA (SECONDO L'UNICEF)</p>
<p>Favorire il senso di appartenenza</p> <p>alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione; ✓ Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite. 	<p>REGOLE PER UN MONDO PULITO:</p> <p>GLI ELEMENTI NATURALI, BENE PREZIOSO DA TUTELARE (da collegare alla celebrazione della Giornata della Terra del 22/04).</p> <p>II QUADRIMESTRE:1h</p>	<p>Produzioni artistiche legate ad una delle seguenti tematiche: L'acqua, le foreste, gli animali.</p>

Napoli,

La docente