



## MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE FASCE DI LIVELLO

X rilevazioni sulla base delle informazioni fornite dalla scuola primaria  
X risultati delle prime prove operative  
X osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla capacità di attenzione e sulla cura dei materiali.

## FASCE DI LIVELLO

|  |          |
|--|----------|
| LIVELLO AVANZATO (10 - 9)<br>Alunni che dimostrano:<br><input type="checkbox"/> Ottima preparazione di base<br><input type="checkbox"/> Impegno ed interesse seri e costanti<br><input type="checkbox"/> Ottime capacità intuitive e prolungati tempi di attenzione                    | N° _____ |
| LIVELLO INTERMEDIO (8 -7)<br>Alunni che dimostrano:<br><input type="checkbox"/> Buona preparazione di base<br><input type="checkbox"/> Impegno ed interesse costanti<br><input type="checkbox"/> Buone capacità intuitive e tempi di attenzione apprezzabili                           | N° _____ |
| LIVELLO BASE (6)<br>Alunni che dimostrano:<br><input type="checkbox"/> Sufficiente preparazione di base<br><input type="checkbox"/> Impegno ed interesse accettabili<br><input type="checkbox"/> Ritmi di apprendimento adeguati<br><input type="checkbox"/> Tempi di attenzione brevi | N° _____ |

|   |  |
|---|--|
| <p>LIVELLO CON DIFFICOLTÀ (5 - 4)</p> <p>Alunni che dimostrano:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>A. Lacune nella preparazione di base</li><li>B. Impegno e interesse discontinui</li><li>C. Ritmi di apprendimento lenti</li><li>D. Difficoltà nei processi logico analitici</li><li>E. Scarsa motivazione</li><li>F. Difficoltà di relazione con coetanei e/o adulti</li><li>G. Altro .....</li></ul> | <p>N° (indicare il/i tipo/i di difficoltà)</p> |
|---|--|

| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE    |   |  |   |  |
|--------------------------------|---|--|---|--|
| DISCIPLINA                     | ARTE E IMMAGINE classe prima  |  |   |  |
| PERIODO DI RIFERIMENTO         | Primo quadrimestre  |  |   |  |
| Titolo-tematica                | Codici del linguaggio visuale. Dalla Preistoria alle prime civiltà del Mediterraneo   |  |   |  |
| INDICATORI DISCIPLINARI        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ TRAGUARDI DELLE COMPETENZE  | CONTENUTI/ATTIVITA'  | METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI   | VERIFICHE  |
| <b>Esprimersi e comunicare</b> | <p>Individuare, conoscere e usare I primi elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>-Individuare l'elemento del linguaggio visivo più adatto al messaggio espressivo.</p> | <p>-Descrivere le caratteristiche ed esercitarsi con i primi elementi del linguaggio visivo: Il punto-addensamenti, rarefazioni, dimensioni, disposizioni nello spazio. La linea-spessore, direzioni, andamenti.</p> <p>-Sperimentazione di tecniche, scelte in itinere, di alcuni strumenti, tecniche e materiali tra: matite, pennarelli, matite colorate, pastelli.</p> | <p>Libro di testo;</p> <p>Lim e PC</p> <p>Materiale specifico</p> <p>Lezione interattiva e conversazioni guidate</p> <p>Strategia del problem - solving</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p> | <p>Elaborati grafici e cromatici con le tecniche acquisite.</p> <p>Osservazione del procedimento operativo applicato.</p> <p>Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno.</p> |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> | <p>Osservare e descrivere la realtà visiva<br/>Osservare e riprodurre un'immagine</p> | <p>-Osservazione, descrizione, riproduzione e interpretazione personale di immagini selezionate.<br/>-Inquadratura e spazio grafico<br/>-Trasformazione di testi scritti in immagini e viceversa.<br/>-Studio grafico di elementi realistici.<br/>-Creazione di soggetti fantastici.</p> | <p>Lim e PC<br/>Materiale specifico</p> | <p>Elaborati grafici e cromatici con le tecniche acquisite<br/>Osservazione del procedimento operativo applicato.<br/><br/>Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno</p> |
|---|---|--|---|---|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> | <p>Utilizzare un linguaggio specifico per leggere e spiegare un'opera d'arte.<br/>         -Riconoscere in un'immagine gli elementi più semplici della grammatica visuale (punti, linee, colori, superfici).<br/>         -Riconoscere tipologie, materiali, strumenti e modalità esecutive delle opere studiate<br/>         -Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte.<br/>         -Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico le opere d'arte studiate.</p> | <p><b>Storia dell'arte</b><br/>         -Arte e archeologia.<br/>         -La linea del tempo. Sviluppo della storia dell'arte dalla preistoria alle prime civiltà del Mediterraneo con analisi delle opere, degli stili e degli artisti più significativi.<br/>         -Descrizione guidata di un'immagine o di un'opera d'arte con l'uso di una terminologia appropriata.<br/>         Riconoscere alcune funzioni dell'arte (decorativa- magica- religiosa- funeraria - celebrativa –narrativa –esortativa - evocativa) nelle opere trattate.</p> | <p>Libro di testo;<br/>         Lim e PC<br/>         Lezione interattiva e conversazioni guidate<br/>         Lezione frontale<br/>         Cooperative learning</p> | <p>Interrogazioni<br/>         Prove oggettive<br/>         Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno individuale a scuola e a casa</p> |
|--|--|---|---|--|

| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE    |  |   |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|---|
| DISCIPLINA                     | ARTE E IMMAGINE classe prima   |   |   |   |
| PERIODO DI RIFERIMENTO         | secondo quadrimestre   |   |   |   |
| Titolo-tematica                | Codici del linguaggio visuale. Dalle prime civiltà del Mediterraneo all'arte romana  |   |   |   |
| INDICATORI DISCIPLINARI        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ TRAGUAR DI DELLE COMPETENZE  | CONTENUTI/ATTIVITA'   | METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI   | VERIFICHE   |
| <b>Esprimersi e comunicare</b> | <p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Individuare, conoscere e usare nuovi elementi del linguaggio visivo.</p> <p>-Individuare l'elemento del linguaggio visivo più adatto alla realizzazione del soggetto da realizzare..</p> | <p>-Descrivere le caratteristiche ed esercitarsi con i primi elementi del linguaggio visivo :</p> <p>-La superficie- piani, texture, decorazioni</p> <p>-Il colore- primari, secondari, complementari, caldi e freddi, toni e gradazioni. Combinazioni, accostamenti, espressività.</p> <p>-Sperimentazione di tecniche, scelte in itinere, di alcuni strumenti, tecniche e materiali tra: matite, pennarelli, matite colorate, pastelli, frottage, collages.</p> | <p>Libro di testo;</p> <p>Lim e PC</p> <p>Materiale specifico</p> <p>Lezione interattiva e conversazioni guidate</p> <p>Strategia del problem - solving</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p> | <p>Elaborati grafico cromatici con le tecniche acquisite</p> <p>Osservazione del procedimento operativo</p> <p>Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno</p> |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> | <p>Osservare e descrivere la realtà visiva<br/>Osservare e riprodurre un'immagine</p> | <p>-Osservazione, descrizione, riproduzione e interpretazione personale di immagini selezionate.<br/>-Inquadratura e spazio grafico<br/>-trasformazione di testi scritti in immagini e viceversa.<br/>-Studio grafico di elementi realistici.<br/>-Creazione di soggetti fantastici.</p> | <p>Libro di testo;<br/>Lim e PC<br/>Materiale specifico<br/>Lezione interattiva e conversazioni guidate<br/>Strategia del problem - solving<br/>Lezione frontale<br/>Cooperative learning</p> | <p>Elaborati grafico cromatici con le tecniche acquisite<br/>Osservazione del procedimento operativo<br/>Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno</p> |
|---|---|--|---|---|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> | <p>Utilizzare un linguaggio specifico per leggere e spiegare un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere in un'immagine gli elementi più semplici della grammatica visuale (punto, linea, colore, superficie).</li> <li>-Riconoscere materiali, strumenti e modalità esecutive delle opere studiate.</li> <li>-Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte.</li> <li>-Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico le opere d'arte studiate.</li> <li>-</li> </ul> | <p><b>Storia dell'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La linea del tempo. Sviluppo della storia dell'arte dall' arte dalle prime civiltà del Mediterraneo all'arte romana con analisi delle opere, degli stili e degli artisti più significativi.</li> <li>-Descrizione guidata di un'immagine o un'opera d'arte con l'uso di una terminologia appropriata.</li> </ul> <p>Riconoscere alcune funzioni dell'arte (decorativa- magica- religiosa- funeraria - celebrativa –narrativa –esortativa - evocativa) nelle opere trattate.</p> | <p>Libro di testo;<br/>Lim e PC</p> <p>Lezione interattiva e conversazioni guidate</p> <p>Lezione frontale<br/>Cooperative learning</p> | <p>Interrogazioni<br/>Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno individuale a scuola e a casa</p> |
|--|---|--|---|--|

### Obiettivi minimi

- Saper utilizzare in modo accettabile gli strumenti di lavoro e realizzare messaggi visivi semplici ma rispondenti alla consegna data.
- Saper riconoscere di un'immagine le forme , i colori e le diverse tonalità.
- Saper riconoscere, anche se guidato, la produzione artistica delle prime civiltà, esprimendosi con un linguaggio semplice ma corretto

| FASCE DI LIVELLO   | STRATEGIE ED INTERVENTI PREVISTI*  |
|--|--|
| PRIMA FASCIA: alunni con preparazione di base solida (votazione 10 - 9)<br>SECONDA FASCIA: alunni con preparazione di base buona (votazione 8-7) | <b>potenziamento:</b> approfondimento, rielaborazione dei contenuti, affidamento di incarichi, tutoring con ruolo di tutor, stimolo a ricerche individuali e/o di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività, attività mirate al potenziamento del metodo di studio, promozione del senso critico e della capacità di compiere scelte autonome |
| TERZA FASCIA: alunni con preparazione di base sufficiente (votazione 6)  | <b>consolidamento:</b> attività guidate a crescente livello di difficoltà, inserimento in gruppi motivati di lavoro, rinforzo delle abilità, attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro  |
| QUARTA FASCIA: alunni con preparazione di base incerta e lacunosa (votazione inferiore a 6)  | <b>recupero:</b> metodologie e strategie diversificate, adeguamenti dei tempi di consegna, controllo sistematico dei compiti, attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato, interrogazioni programmate e guidate, affidamento di incarichi di fiducia per potenziare l'autostima                                    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Obiettivi didattici e formativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità;</li> <li>✓ Sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione;</li> <li>✓ Valorizzare l'esperienza concreta e le conoscenze degli alunni.</li> </ul>  | <p><b>UDA :</b><br/>I DIRITTI DEI BAMBINI (da collegare alla celebrazione della specifica giornata del 19/11).</p> <p>.</p> <p><b>Tempi</b><br/><b>I QUADRIMESTRE: 1h</b></p>                      | <p><b>Contenuti:</b><br/><b>Schede, illustrazioni da colorare o rielaborare sul tema:</b><br/><b>I DIRITTI FONDAMENTALI DELL'INFANZIA</b><br/><br/><b>(SECONDO L'UNICEF)</b></p> |
| <p>Favorire il senso di appartenenza</p> <p>alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione;</li> <li>✓ Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite.</li> </ul> | <p>REGOLE PER UN MONDO PULITO:</p> <p>GLI ELEMENTI NATURALI, BENE PREZIOSO DA TUTELARE (da collegare alla celebrazione della Giornata della Terra del 22/04).</p> <p><b>II QUADRIMESTRE:1h</b></p> | <p><b>Produzioni artistiche legate ad una delle seguenti tematiche: L'acqua, le foreste, gli animali.</b></p>  |

Napoli,

La docente