

# Istituto Comprensivo "41 Console"

## Programmazione di STORIA

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Docente: \_\_\_\_\_ anno scolastico \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

#### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Alunni	Maschi	Femmine
BES	Diversamente abili	DSA
Stranieri	Ripetenti	

#### SITUAZIONE INIZIALE

LIVELLO DELLA CLASSE	TIPOLOGIA DELLA CLASSE
<input type="checkbox"/> ALTO <input type="checkbox"/> MEDIO-ALTO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> MEDIO-BASSO <input type="checkbox"/> BASSO	VIVACE <input type="checkbox"/> TRANQUILLA COLLABORATIVA <input type="checkbox"/> POCO COLLABORATIVA <input type="checkbox"/> PROBLEMATICA  <input type="checkbox"/> .....

#### MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE FASCE DI LIVELLO

- Prove d'ingresso      prime verifiche e interrogazioni       Rilevazioni sulla base delle informazioni fornite dalla scuola primaria  
  
 osservazioni sistematiche

## FASCE DI LIVELLO

<p>LIVELLO AVANZATO (10 - 9)</p> <p>Alunni che dimostrano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ottima preparazione di base</li> <li><input type="checkbox"/> Impegno ed interesse seri e costanti</li> <li><input type="checkbox"/> Ottime capacità intuitive e prolungati tempi di attenzione</li> </ul>	N°
<p>LIVELLO INTERMEDIO (8 - 7)</p> <p>Alunni che dimostrano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Buona preparazione di base</li> <li><input type="checkbox"/> Impegno ed interesse costanti</li> <li><input type="checkbox"/> Buone capacità intuitive e tempi di attenzione apprezzabili</li> </ul>	N°
<p>LIVELLO BASE (6)</p> <p>Alunni che dimostrano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sufficiente preparazione di base</li> <li><input type="checkbox"/> Impegno ed interesse accettabili</li> <li><input type="checkbox"/> Ritmi di apprendimento adeguati</li> <li><input type="checkbox"/> Tempi di attenzione brevi</li> </ul>	N°
<p>LIVELLO CON DIFFICOLTÀ (5 - 4)</p> <p>Alunni che dimostrano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Lacune nella preparazione di base</li> <li>B. Impegno e interesse discontinui</li> <li><b>C. Ritmi di apprendimento lenti</b></li> <li><b>D. Difficoltà nei processi logico analitici</b></li> <li><b>E. Scarsa motivazione</b></li> <li>F. Difficoltà di relazione con coetanei e/o adulti</li> <li>G. Altro .....</li> </ul>	N° (indicare il/i tipo/i di difficoltà)

<b>CLASSE</b>	<b>TERZA</b>			
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1</b>				
<b>AMBITO</b>	<b>STORICO</b>			
<b>TITOLO/TEMATICA</b>	<b>L'OTTOCENTO: LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE</b>			
<b>PERIODO DI</b>	<b>OTTOBRE GENNAIO</b>			
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare</li> <li>• Individua aspetti, processi e influenze del passato sulla storia presente del territorio circostante</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere la linea del tempo e la carta storica</li> <li>• Leggere mappe storiche e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di fonte e usarli per ricavare informazioni</li> <li>• Conoscere il lessico storico</li> <li>• Conoscere i fatti storici, collocandoli nel tempo e nello spazio</li> <li>• Individuare relazioni di causa-effetto</li> <li>• Collegare fenomeni di natura diversa</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi del presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Restaurazione</li> <li>• Le "Questioni nazionali"</li> <li>• Sviluppo industriale e moti rivoluzionari</li> <li>• Il Risorgimento e l'Unità d'Italia</li> <li>• Dalla Belle Epoque alla I guerra mondiale.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIE-MEZZI-STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione dell'unità di apprendimento attraverso una lezione frontale per fornire informazioni sui contenuti, usando il più possibile un linguaggio chiaro e semplice e nello stesso tempo cercare di suscitare interessi, aspettative nei ragazzi, nel tentativo di coinvolgerli durante le attività.</li> <li>• Partire dal testo quale elemento di maggiore certezza per l'alunno, procedendo ad una</li> </ul>	<p>Durante e alla fine di ogni percorso didattico saranno effettuate verifiche orali o scritte allo scopo di controllare il processo di apprendimento in corso e di intervenire eventualmente con interventi di recupero e di ripasso, qualora le conoscenze e la comprensione dei contenuti non siano risultate soddisfacenti.</p> <p>L'esposizione orale degli argomenti permetterà di verificare la capacità di organizzare i contenuti,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale</li> <li>• Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo moderno.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone e rielabora le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e usando il linguaggio specifico</li> <li>• Argomenta le proprie conoscenze e riflessioni su temi sociali e di attualità con coerenza e disponibilità all'ascolto delle</li> </ul>			<p>lettura selettiva onde permettere la ricerca di un solo tipo di informazioni relative alla cultura, all'economia, alla struttura politica, alla società.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le informazioni in schemi, tabelle, ecc., secondo un ordine di importanza, relazionandole con altre conoscenze, avviando una comparazione e, talvolta, avanzando ipotesi.</li> <li>• Cercare di trovare risposte a diversi interrogativi (Chi? Cosa? Quando? Dove? Perché? e con quali conseguenze).</li> <li>• Interpretazione di documenti e l'analisi di fonti visive per migliorare la lettura e l'assimilazione di idee e concetti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI E SUSSIDI</b></p>	<p>di cogliere i collegamenti fra essi, di usare un linguaggio il più appropriato possibile.</p> <p>In sede di valutazione finale, si terrà conto di diversi elementi: la situazione di partenza, le capacità dell'alunno, l'impegno dimostrato per raggiungere gli obiettivi prefissati, il grado di preparazione e di interesse dimostrato.</p>
---	--	--	---	---

opinioni altrui			Oltre ai libri di testo in uso si potrà ricorrere a testi alternativi, a giornali e riviste, servendosi anche di fotocopie, carte storiche, LIM, ecc...	
-----------------	--	--	---	--

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2</b>				
<b>AMBITO</b>	<b>STORICO</b>			
<b>TITOLO-TEMATICA</b>	<b>DAI TOTALITARISMI ALL'ETA' CONTEMPORANEA</b>			
<b>PERIODO DI</b>	<b>FEBBRAIO MAGGIO</b>			
<b>TRAGUARDI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali</li> </ul> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare</li> <li>• Individua aspetti, processi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere la linea del tempo e la carta storica</li> <li>• Leggere mappe storiche e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di fonte e usarli per ricavare informazioni</li> <li>• Conoscere il lessico storico</li> <li>• Conoscere i fatti storici, collocandoli nel tempo e nello spazio</li> <li>• Conoscere personaggi e fatti storici, collocandoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa verso il totalitarismo.</li> <li>• Il confronto fra democrazia e nazifascismo.</li> <li>• La II guerra mondiale, la Resistenza, la nascita della Repubblica Italiana.</li> <li>• Nuove potenze mondiali e antiche civiltà: India e Cina.</li> <li>• Dalla Guerra Fredda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione dell'unità di apprendimento attraverso una lezione frontale per fornire informazioni sui contenuti, usando il più possibile un linguaggio chiaro e semplice e nello stesso tempo cercare di suscitare interessi, aspettative nei</li> </ul>	<p>Durante e alla fine di ogni percorso didattico saranno effettuate verifiche orali o scritte allo scopo di controllare il processo di apprendimento in corso e di intervenire eventualmente con interventi di recupero e di ripasso, qualora le conoscenze e la comprensione dei contenuti non siano risultate soddisfacenti.</p> <p>L'esposizione orale degli argomenti permetterà di verificare la capacità di</p>

<p>e influenze del passato sulla storia presente del territorio circostante</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale</li> <li>• Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo moderno.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone e rielabora le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e usando il linguaggio specifico</li> <li>• Argomenta le proprie conoscenze e riflessioni su temi sociali e di attualità con coerenza e disponibilità all'ascolto</li> </ul>	<p>nel tempo e nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio scientifico e culturale eredità dell'epoca dell'assolutismo</li> <li>• Conoscere e individuare relazioni di causa-effetto, analogie e differenze</li> </ul>	<p>alla distensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La decolonizzazione.</li> <li>• Il Nord e il Sud del mondo.</li> </ul>	<p>ragazzi, nel tentativo di coinvolgerli durante le attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partire dal testo quale elemento di maggiore certezza per l'alunno, procedendo ad una lettura selettiva onde permettere la ricerca di un solo tipo di informazioni relative alla cultura, all'economia, alla struttura politica, alla società.</li> <li>• Classificare le informazioni in schemi, tabelle, ecc., secondo un ordine di importanza, relazionandole con altre conoscenze, avviando una comparazione e, talvolta, avanzando ipotesi.</li> <li>• Cercare di trovare risposte a diversi interrogativi (Chi?</li> </ul>	<p>organizzare i contenuti, di cogliere i collegamenti fra essi, di usare un linguaggio il più appropriato possibile.</p> <p>In sede di valutazione finale, si terrà conto di diversi elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la situazione di partenza</li> <li>• le capacità dell'alunno</li> <li>• l'impegno dimostrato per raggiungere gli obiettivi prefissati</li> <li>• il grado di preparazione e di interesse dimostrato.</li> </ul>
---	--	--	--	--

delle opinioni altrui			<p>Cosa? Quando? Dove? Perché? e con quali conseguenze).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione di documenti e l'analisi di fonti visive per migliorare la lettura e l'assimilazione di idee e concetti.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI E SUSSIDI</b></p> <p>Oltre ai libri di testo in uso si potrà ricorrere a testi alternativi, a giornali e riviste, servendosi anche di fotocopie, carte storiche, LIM, video documenti ec</p>	
-----------------------	--	--	--	--

Obiettivi operativi minimi

- Comprende e usa la successione temporale;
- Stabilisce, se guidato, la relazione tra fatti storici e li espone in maniera chiara
- Usa il linguaggio specifico della materia.

### STRATEGIE ED INTERVENTI PREVISTI\*

FASCE DI LIVELLO	STRATEGIE ED INTERVENTI PREVISTI*
PRIMA FASCIA: alunni con preparazione di base solida (votazione 10 - 9)	Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, affidamento di incarichi, tutoring con ruolo di tutor, stimolo alla ricerca, ricerche individuali e/o di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività, attività mirate al perfezionamento del metodo di studio, promozione del senso critico e della capacità di compiere delle scelte.
SECONDA FASCIA: alunni con preparazione di base buona (votazione 8-7)	Affidamento di incarichi, tutoring con ruolo di tutor, stimolo alla ricerca, ricerche individuali e/o di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività, attività mirate al perfezionamento del metodo di studio.
TERZA FASCIA: alunni con preparazione di base sufficiente (votazione 6)	Attività guidate a crescente livello di difficoltà, inserimento in gruppi motivati di lavoro, rinforzo delle abilità, attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro, assiduo controllo dell'apprendimento.
QUARTA FASCIA: alunni con preparazione di base incerta e lacunosa (votazione inferiore a 6)	Adeguamento dei tempi agli stili cognitivi e ai ritmi d'apprendimento, rapporti frequenti scuola – famiglia, assiduo controllo dei compiti, attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato, interrogazioni programmate e guidate con domande che richiedono interventi brevi ed eventuale suddivisione del macro-argomento per progressive interrogazioni parziali, fornitura di materiali facilitati, studio assistito in classe, esercitazioni guidate, stimoli all'autocorrezione, utilizzo di mediatori didattici, partecipazione a progetti finalizzati ad attività di recupero, guida al superamento di atteggiamenti scorretti, affidamento di incarichi di fiducia per potenziare l'autostima.

### INTERVENTI PER L'INCLUSIONE DI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

- Si cercherà di creare con ognuno dei ragazzi un rapporto positivo ed aperto alle loro multiformi domande ed esigenze, spingendoli alla conversazione, alla discussione di sé stessi e all'ascolto degli altri, limitando gli effetti psicologici dell'isolamento.
- Si partirà sempre da situazioni vicine alle esperienze degli alunni, per poi allargarsi a problematiche più generali, rispettando i criteri della gradualità per accrescere la partecipazione e la motivazione
- Si farà ampio uso di materiali didattici audiovisivi (video, presentazioni Power Point, lavagne o bacheche digitali...) che consentano la condivisione e la concretizzazione di argomenti.
- Si utilizzerà l'errore come momento di riflessione, rinforzo e apprendimento.

### EDUCAZIONE CIVICA

<p>Obiettivi didattici e formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità;</li> <li>✓ Sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione;</li> <li>✓ Valorizzare l'esperienza concreta e le conoscenze degli alunni. Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente;</li> </ul> <p>Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>UDA :</b>  <i>Essere cittadini : la Costituzione italiana</i> (collegata alla Giornata della Memoria come esempio della violazione dei diritti sanciti dalla Costituzione)                  Tempi I QUADRIMESTRE: 2h</p> <p><b>UDA :</b>  <i>SENTIRSI PARTE DI UNA COMUNITÀ ALLARGATA : IL MONDO</i>                  (“Lotta contro il cambiamento climatico” e “Vita sulla terra”)                  Inquinamento e tutela dell'ambiente.                  (da collegare sia con la tematica della legalità che con la celebrazione della Giornata della Terra 22/4)</p>	<p>Contenuti:</p> <p><b>LA COSTITUZIONE ITALIANA</b>                  Nascita, struttura, principi ispiratori, fondamentali articoli della nostra costituzione.</p> <p>Contenuti:                  Agenda 2030 sullo Sviluppo Sostenibile</p>
---	---	---

	Tempi: II QUADRIMESTRE:2h	
--	------------------------------	--