

Istituto Comprensivo "41 Console"

Programmazione di Italiano

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Docente: _____ anno scolastico _____ Classe _____ Sez. _____

CCOMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Alunni ...	Maschi ...	Femmine ...
BES	Diversamente abili ...	DSA .../
Stranieri....	Ripetenti.../.	

SITUAZIONE INIZIALE

LIVELLO DELLA CLASSE	TIPOLOGIA DELLA CLASSE
<input type="checkbox"/> ALTO <input type="checkbox"/> MEDIO-ALTO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> MEDIO-BASSO <input type="checkbox"/> BASSO	<input type="checkbox"/> VIVACE <input type="checkbox"/> TRANQUILLA <input type="checkbox"/> COLLABORATIVA <input type="checkbox"/> POCO COLLABORATIVA <input type="checkbox"/> PROBLEMATICA <input type="checkbox"/>

MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE FASCE DI LIVELLO

- Prove d'ingresso
- prime verifiche e interrogazioni
- Rilevazioni sulla base delle informazioni fornite dalla scuola primaria
- osservazioni sistematiche

FASCE DI LIVELLO

<p>LIVELLO AVANZATO (10 - 9) Alunni che dimostrano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ottima preparazione di base <input type="checkbox"/> Impegno ed interesse seri e costanti <input type="checkbox"/> Ottime capacità intuitive e prolungati tempi di attenzione 	<p>N° ____</p>
<p>LIVELLO INTERMEDIO (8 -7) Alunni che dimostrano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Buona preparazione di base <input type="checkbox"/> Impegno ed interesse costanti <input type="checkbox"/> Buone capacità intuitive e tempi di attenzione apprezzabili 	<p>N° ...</p>
<p>LIVELLO BASE (6) Alunni che dimostrano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sufficiente preparazione di base <input type="checkbox"/> Impegno ed interesse accettabili <input type="checkbox"/> Ritmi di apprendimento adeguati <input type="checkbox"/> Tempi di attenzione brevi 	<p>N°</p>
<p>LIVELLO CON DIFFICOLTÀ (5 - 4) Alunni che dimostrano:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Lacune nella preparazione di base B. Impegno e interesse discontinui C. Ritmi di apprendimento lenti D. Difficoltà nei processi logico analitici E. Scarsa motivazione F. Difficoltà di relazione con coetanei e/o adulti G. Altro 	<p>N° (indicare il/i tipo/i di difficoltà)</p>

DISCIPLINA	ITALIANO			
CLASSE	SECONDA			
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1				
AMBITO	TUTTI GLI AMBITI			
TITOLO-TEMATICA	IL PIACERE DI LEGGERE			
PERIODO DI	PRIMO QUADRIMESTRE			
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e di genere • Distinguere in una narrazione sequenze di diverso genere; • Individuare argomento, tema e messaggio; riconoscere i personaggi e i loro ruoli; • Riflettere sui contenuti proposti e 	CONTENUTI/ATTIVITA' <ul style="list-style-type: none"> • Racconti di amicizia, affetto, amore, per crescere e confrontarsi, orientarsi nelle emozioni • Ragazzi e Società • Racconti di vari generi letterari • Analisi formale di una poesia e riflessioni • Produzione scritta • Comprensione, 	METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale o dialogata • Libri di testo • testi didattici • schede predisposte 	VERIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche e per la valutazione delle competenze disciplinari e Schede di verifica • Questionari ed interrogazioni • Parafrasi

<p>esporre punti di vista personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione ed a manifestare gusti personali. • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato 	<p>metterli in relazione col proprio vissuto esprimendo opinioni personali su quanto letto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi ed elaborare racconti, ispirandosi alle caratteristiche di testi ascoltati o letti in vista di scopi diversi • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa o in versi, giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista 	<p>riscrittura e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesie di diversi periodi storici e di vari poeti. • Le origini della lingua e della letteratura italiana al trecento • Riflessione sulla lingua: analisi logica della frase semplice. 		
---	---	--	--	--

DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	SECONDA
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2	

AMBITO	TUTTI GLI AMBITI			
TITOLO-	I RAGAZZI SI RACCONTANO			
PERIODO DI	SECONDO QUADRIMESTRE			
TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi formali distintivi del diario, della lettera personale e dell'autobiografia, struttura, formule tipiche, registro e peculiarità linguistiche. Operare confronti fra esperienze e riflessioni proposte da testi significativi e l'esperienza personale. Elaborare, alternare e integrare 	<ul style="list-style-type: none"> Testi narrativi e descrittivi, espositivi sia realistici che fantastici, comprese cronache, diari, lettere, testi biografici, canzoni, testi autobiografici di vari autori. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso ed elementi caratterizzanti l'intenzione comunicativa dell'autore Poesie di diversi periodi storici e di 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale o dialogata Libri di testo Lavori in coppia di aiuto Lavori di gruppo Didattica laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari Schede di verifica questionario interrogazioni parafrasi

<p>esporre punti di vista personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia • Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione ed a manifestare gusti personali. • Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato 	<p>coerentemente sequenze narrative, descrittive e riflessive all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa(ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, diari, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più 	<p>vari poeti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi formale di una poesia e riflessioni • Funzioni logiche dei vari complementi diretti ed indiretti 		
---	---	--	--	--

	adeguato.			
<p>Obiettivi operativi minimi</p> <p>Ascoltare : Ascolta, comprende e riconosce testi di tipo diverso. (narrativo, informativo, espositivo).</p> <p>Leggere: Legge in modo chiaro e scorrevole.</p> <p>Parlare: Sa riferire le informazioni principali del proprio vissuto e di testi semplici in modo chiaro, corretto e coerente.</p> <p>Scrivere : Scrive testi di vario tipo, sufficientemente chiari e corretti e con un lessico adeguato.</p> <p>Riflettere sulla lingua. Riconosce le principali relazioni tra le parole (soggetto, predicato e complementi).</p>				

STRATEGIE ED INTERVENTI PREVISTI*

FASCE DI LIVELLO	STRATEGIE ED INTERVENTI PREVISTI*
PRIMA FASCIA: alunni con preparazione di base solida (votazione 10 - 9)	Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, affidamento di incarichi, tutoring con ruolo di tutor, stimolo alla ricerca, ricerche individuali e/o di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività, attività mirate al perfezionamento del metodo di studio, promozione del senso critico e della capacità di compiere delle scelte.

<p>SECONDA FASCIA: alunni con preparazione di base buona (votazione 8-7)</p>	<p>Affidamento di incarichi, tutoring con ruolo di tutor, stimolo alla ricerca, ricerche individuali e/o di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività, attività mirate al perfezionamento del metodo di studio.</p>
<p>TERZA FASCIA: alunni con preparazione di base sufficiente (votazione 6)</p>	<p>Attività guidate a crescente livello di difficoltà, inserimento in gruppi motivati di lavoro, rinforzo delle abilità, attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro, assiduo controllo dell'apprendimento.</p>
<p>QUARTA FASCIA: alunni con preparazione di base incerta e lacunosa (votazione inferiore a 6)</p>	<p>Adeguamento dei tempi agli stili cognitivi e ai ritmi d'apprendimento, rapporti frequenti scuola – famiglia, assiduo controllo dei compiti, attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato, interrogazioni programmate e guidate con domande che richiedono interventi brevi ed eventuale suddivisione del macro-argomento per progressive interrogazioni parziali, fornitura di materiali facilitati, studio assistito in classe, esercitazioni guidate, stimoli all'autocorrezione, utilizzo di mediatori didattici, partecipazione a progetti finalizzati ad attività di recupero, guida al superamento di atteggiamenti scorretti, affidamento di incarichi di fiducia per potenziare l'autostima.</p>

INTERVENTI PER L'INCLUSIONE DI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

- Si cercherà di creare con ognuno dei ragazzi un rapporto positivo ed aperto alle loro multiformi domande ed esigenze, spingendoli alla conversazione, alla discussione di sé stessi e all'ascolto degli altri, limitando gli effetti psicologici dell'isolamento.
- Si partirà sempre da situazioni vicine alle esperienze degli alunni, per poi allargarsi a problematiche più generali, rispettando i criteri della gradualità per accrescere la partecipazione e la motivazione
- Si farà ampio uso di materiali didattici audiovisivi (video, presentazioni Power Point, lavagne o bacheche digitali...) che consentano la condivisione e la concretizzazione di argomenti.
- Si utilizzerà l'errore come momento di riflessione, rinforzo e apprendimento.

EDUCAZIONE CIVICA

<p>Obiettivi didattici e formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità; ✓ Sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione; ✓ Valorizzare l'esperienza concreta e le conoscenze degli alunni. 	<p>UDA :</p> <p><i>BULLISMO E CYBERBULLISMO</i></p> <p><i>(da collegare alla giornata del nodo blu del 7/02)</i></p> <p>Tempi</p> <p><i>I QUADRIMESTRE: 3h</i></p>	<p>Contenuti:</p> <p>La giornata del nodo blu, riflessioni con uno sguardo aperto sui problem della rete</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sè, degli altri, dell'ambiente; ✓ Sollecitare alla riflessione e alla 	<p><i>LATERRA E' "COSA NOSTRA" salvaguardia dell'ambiente e lotta alle ecomafie</i></p> <p><i>(da collegare sia con la tematica della legalità che con la celebrazione della Giornata della Terra 22/4)</i></p>	

<p>problematizzazione;</p> <p>✓ Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite.</p>	<p><i>II QUADRIMESTRE:3h</i></p>	
--	----------------------------------	--