

# Istituto Comprensivo "41 Console"

## Programmazione di Italiano

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Docente: \_\_\_\_\_ anno scolastico \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

#### CCOMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Alunni ...	Maschi ...	Femmine ...
BES .....	Diversamente abili ...	DSA .../
Stranieri....	Ripetenti.../.	

#### SITUAZIONE INIZIALE

LIVELLO DELLA CLASSE	TIPOLOGIA DELLA CLASSE
<input type="checkbox"/> ALTO <input type="checkbox"/> MEDIO-ALTO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> MEDIO-BASSO <input type="checkbox"/> BASSO	<input type="checkbox"/> VIVACE <input type="checkbox"/> TRANQUILLA <input type="checkbox"/> COLLABORATIVA <input type="checkbox"/> POCO COLLABORATIVA <input type="checkbox"/> PROBLEMATICA  <input type="checkbox"/> .....

#### MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE FASCE DI LIVELLO

- Prove d'ingresso
- prime verifiche e interrogazioni
- Rilevazioni sulla base delle informazioni fornite dalla scuola primaria
- osservazioni sistematiche

## FASCE DI LIVELLO

<p><b>LIVELLO AVANZATO (10 - 9)</b>          Alunni che dimostrano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ottima preparazione di base</li> <li><input type="checkbox"/> Impegno ed interesse seri e costanti</li> <li><input type="checkbox"/> Ottime capacità intuitive e prolungati tempi di attenzione</li> </ul>	<p>N° ____</p>
<p><b>LIVELLO INTERMEDIO (8 -7)</b>          Alunni che dimostrano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Buona preparazione di base</li> <li><input type="checkbox"/> Impegno ed interesse costanti</li> <li><input type="checkbox"/> Buone capacità intuitive e tempi di attenzione apprezzabili</li> </ul>	<p>N°          ...</p>
<p><b>LIVELLO BASE (6)</b>          Alunni che dimostrano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sufficiente preparazione di base</li> <li><input type="checkbox"/> Impegno ed interesse accettabili</li> <li><input type="checkbox"/> Ritmi di apprendimento adeguati</li> <li><input type="checkbox"/> Tempi di attenzione brevi</li> </ul>	<p>N°</p>
<p><b>LIVELLO CON DIFFICOLTÀ (5 - 4)</b>          Alunni che dimostrano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Lacune nella preparazione di base</li> <li>B. Impegno e interesse discontinui</li> <li>C. Ritmi di apprendimento lenti</li> <li>D. Difficoltà nei processi logico analitici</li> <li>E. Scarsa motivazione</li> <li>F. Difficoltà di relazione con coetanei e/o adulti</li> <li>G. Altro .....</li> </ul>	<p>N° (indicare il/i tipo/i di difficoltà)</p>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>			
<b>CLASSE</b>	<b>SECONDA</b>			
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1</b>				
<b>AMBITO</b>	<b>TUTTI GLI AMBITI</b>			
<b>TITOLO-TEMATICA</b>	<b>IL PIACERE DI LEGGERE</b>			
<b>PERIODO DI</b>	<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>			
<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed</li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e di genere</li> <li>• Distinguere in una narrazione sequenze di diverso genere;</li> <li>• Individuare argomento, tema e messaggio; riconoscere i personaggi e i loro ruoli;</li> <li>• Riflettere sui contenuti proposti e</li> </ul>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di amicizia, affetto, amore, per crescere e confrontarsi, orientarsi nelle emozioni</li> <li>• Ragazzi e Società</li> <li>• Racconti di vari generi letterari</li> <li>• Analisi formale di una poesia e riflessioni</li> <li>• Produzione scritta</li> <li>• Comprensione,</li> </ul>	<b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale o dialogata</li> <li>• Libri di testo</li> <li>• testi didattici</li> <li>• schede predisposte</li> </ul>	<b>VERIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche e per la valutazione delle competenze disciplinari e Schede di verifica</li> <li>• Questionari ed interrogazioni</li> <li>• Parafrasi</li> </ul>

<p>esporre punti di vista personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione ed a manifestare gusti personali.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato</li> </ul>	<p>metterli in relazione col proprio vissuto esprimendo opinioni personali su quanto letto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi ed elaborare racconti, ispirandosi alle caratteristiche di testi ascoltati o letti in vista di scopi diversi</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa o in versi, giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista</li> </ul>	<p>riscrittura e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesie di diversi periodi storici e di vari poeti.</li> <li>• Le origini della lingua e della letteratura italiana al trecento</li> <li>• Riflessione sulla lingua: analisi logica della frase semplice.</li> </ul>		
---	---	--	--	--

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>SECONDA</b>
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2</b>	

<b>AMBITO</b>	<b>TUTTI GLI AMBITI</b>			
<b>TITOLO-</b>	<b>I RAGAZZI SI RACCONTANO</b>			
<b>PERIODO DI</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>			
<b>TRAGUARDI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.</li> <li>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi formali distintivi del diario, della lettera personale e dell'autobiografia, struttura, formule tipiche, registro e peculiarità linguistiche.</li> <li>Operare confronti fra esperienze e riflessioni proposte da testi significativi e l'esperienza personale.</li> <li>Elaborare, alternare e integrare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi narrativi e descrittivi, espositivi sia realistici che fantastici, comprese cronache, diari, lettere, testi biografici, canzoni, testi autobiografici di vari autori.</li> <li>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso ed elementi caratterizzanti l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>Poesie di diversi periodi storici e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale o dialogata</li> <li>Libri di testo</li> <li>Lavori in coppia di aiuto</li> <li>Lavori di gruppo</li> <li>Didattica laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari</li> <li>Schede di verifica</li> <li>questionario</li> <li>interrogazioni</li> <li>parafrasi</li> </ul>

<p>esporre punti di vista personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia</li> <li>• Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione ed a manifestare gusti personali.</li> <li>• Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato</li> </ul>	<p>coerentemente sequenze narrative, descrittive e riflessive all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma diversa(ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, diari, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più</li> </ul>	<p>vari poeti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi formale di una poesia e riflessioni</li> <li>• Funzioni logiche dei vari complementi diretti ed indiretti</li> </ul>		
---	---	--	--	--

	<b>adeguato.</b>			
<p>Obiettivi operativi minimi</p> <p><b>Ascoltare</b> : Ascolta, comprende e riconosce testi di tipo diverso. (narrativo, informativo, espositivo).</p> <p><b>Leggere</b>: Legge in modo chiaro e scorrevole.</p> <p><b>Parlare</b>: Sa riferire le informazioni principali del proprio vissuto e di testi semplici in modo chiaro, corretto e coerente.</p> <p><b>Scrivere</b> : Scrive testi di vario tipo, sufficientemente chiari e corretti e con un lessico adeguato.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b>. Riconosce le principali relazioni tra le parole (soggetto, predicato e complementi).</p>				

#### STRATEGIE ED INTERVENTI PREVISTI\*

FASCE DI LIVELLO	STRATEGIE ED INTERVENTI PREVISTI*
PRIMA FASCIA: alunni con preparazione di base solida (votazione 10 - 9)	Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, affidamento di incarichi, tutoring con ruolo di tutor, stimolo alla ricerca, ricerche individuali e/o di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività, attività mirate al perfezionamento del metodo di studio, promozione del senso critico e della capacità di compiere delle scelte.

<p>SECONDA FASCIA: alunni con preparazione di base buona (votazione 8-7)</p>	<p>Affidamento di incarichi, tutoring con ruolo di tutor, stimolo alla ricerca, ricerche individuali e/o di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività, attività mirate al perfezionamento del metodo di studio.</p>
<p>TERZA FASCIA: alunni con preparazione di base sufficiente (votazione 6)</p>	<p>Attività guidate a crescente livello di difficoltà, inserimento in gruppi motivati di lavoro, rinforzo delle abilità, attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro, assiduo controllo dell'apprendimento.</p>
<p>QUARTA FASCIA: alunni con preparazione di base incerta e lacunosa (votazione inferiore a 6)</p>	<p>Adeguamento dei tempi agli stili cognitivi e ai ritmi d'apprendimento, rapporti frequenti scuola – famiglia, assiduo controllo dei compiti, attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato, interrogazioni programmate e guidate con domande che richiedono interventi brevi ed eventuale suddivisione del macro-argomento per progressive interrogazioni parziali, fornitura di materiali facilitati, studio assistito in classe, esercitazioni guidate, stimoli all'autocorrezione, utilizzo di mediatori didattici, partecipazione a progetti finalizzati ad attività di recupero, guida al superamento di atteggiamenti scorretti, affidamento di incarichi di fiducia per potenziare l'autostima.</p>

**INTERVENTI PER L'INCLUSIONE DI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

- Si cercherà di creare con ognuno dei ragazzi un rapporto positivo ed aperto alle loro multiformi domande ed esigenze, spingendoli alla conversazione, alla discussione di sé stessi e all'ascolto degli altri, limitando gli effetti psicologici dell'isolamento.
- Si partirà sempre da situazioni vicine alle esperienze degli alunni, per poi allargarsi a problematiche più generali, rispettando i criteri della gradualità per accrescere la partecipazione e la motivazione
- Si farà ampio uso di materiali didattici audiovisivi (video, presentazioni Power Point, lavagne o bacheche digitali...) che consentano la condivisione e la concretizzazione di argomenti.
- Si utilizzerà l'errore come momento di riflessione, rinforzo e apprendimento.

**EDUCAZIONE CIVICA**

<p><b>Obiettivi didattici e formativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità;</li> <li>✓ Sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione;</li> <li>✓ Valorizzare l'esperienza concreta e le conoscenze degli alunni.</li> </ul>	<p><b>UDA :</b></p> <p><b><i>BULLISMO E CYBERBULLISMO</i></b></p> <p><i>(da collegare alla giornata del nodo blu del 7/02)</i></p> <p><b>Tempi</b></p> <p><b><i>I QUADRIMESTRE: 3h</i></b></p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <p><b>La giornata del nodo blu, riflessioni con uno sguardo aperto sui problem della rete</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sè, degli altri, dell'ambiente;</li> <li>✓ Sollecitare alla riflessione e alla</li> </ul>	<p><b><i>LATERRA E' "COSA NOSTRA" salvaguardia dell'ambiente e lotta alle ecomafie</i></b></p> <p><i>(da collegare sia con la tematica della legalità che con la celebrazione della Giornata della Terra 22/4)</i></p>	

<p>problematizzazione;</p> <p>✓ Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite.</p>	<p><i>II QUADRIMESTRE:3h</i></p>	
--	----------------------------------	--