

# Istituto Comprensivo "41 Console"

## Programmazione di Italiano

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Docente: \_\_\_\_\_ anno scolastico \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

#### CCOMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Alunni ...	Maschi ...	Femmine ...
BES .....	Diversamente abili ...	DSA .../
Stranieri....	Ripetenti.../.	

#### SITUAZIONE INIZIALE

LIVELLO DELLA CLASSE	TIPOLOGIA DELLA CLASSE
<input type="checkbox"/> ALTO <input type="checkbox"/> MEDIO-ALTO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> MEDIO-BASSO <input type="checkbox"/> BASSO	<input type="checkbox"/> VIVACE <input type="checkbox"/> TRANQUILLA <input type="checkbox"/> COLLABORATIVA <input type="checkbox"/> POCO COLLABORATIVA <input type="checkbox"/> PROBLEMATICA  <input type="checkbox"/> .....

#### MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE FASCE DI LIVELLO

- Prove d'ingresso     prime verifiche e interrogazioni     Rilevazioni sulla base delle informazioni fornite dalla scuola primaria

- osservazioni sistematiche

### FASCE DI LIVELLO

LIVELLO AVANZATO (10 - 9) Alunni che dimostrano: <input type="checkbox"/> Ottima preparazione di base <input type="checkbox"/> Impegno ed interesse seri e costanti <input type="checkbox"/> Ottime capacità intuitive e prolungati tempi di attenzione	N° ____
LIVELLO INTERMEDIO (8 -7) Alunni che dimostrano: <input type="checkbox"/> Buona preparazione di base <input type="checkbox"/> Impegno ed interesse costanti <input type="checkbox"/> Buone capacità intuitive e tempi di attenzione apprezzabili	N° ...
LIVELLO BASE (6) Alunni che dimostrano: <input type="checkbox"/> Sufficiente preparazione di base <input type="checkbox"/> Impegno ed interesse accettabili <input type="checkbox"/> Ritmi di apprendimento adeguati <input type="checkbox"/> Tempi di attenzione brevi	N°

LIVELLO CON DIFFICOLTÀ (5 - 4) Alunni che dimostrano: A. Lacune nella preparazione di base B. Impegno e interesse discontinui C. Ritmi di apprendimento lenti D. Difficoltà nei processi logico analitici E. Scarsa motivazione F. Difficoltà di relazione con coetanei e/o adulti G. Altro .....	N° (indicare il/i tipo/i di difficoltà)
---	---

DISCIPLINA	ITALIANO			
CLASSE	TERZA			
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.0				
AMBITO	TUTTI GLI AMBITI			
TITOLO-TEMATICA	DIVENTARE GRANDI, L'ORIENTAMENTO, LE SCELTE PER IL FUTURO			
PERIODO DI RIFERIMENTO	INTERO ANNO SCOLASTICO			
<b>TRAGUARDI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le	Analizzare un testo narrativo o espositivo o un film individuando gli elementi contenutistici e formali  Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi  Riconoscere temi e problemi	Lettura di racconti, articoli ed esperienze di preadolescenti, visione di film a tema per riflessione sulla propria vita e sulle scelte future.  Romanzi e racconti di formazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale o dialogata</li> <li>• Libri di testo</li> <li>• testi didattici</li> <li>• schede predisposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede di verifica</li> <li>• Questionari</li> <li>o</li> <li>• Discussioni</li> </ul>

<p>informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai</p>	<p>tipici della preadolescenza e confrontarli con la propria esperienza sia tramite discussioni guidate, sia esprimendo riflessioni in forma scritta.</p> <p>Sostenere una tesi con argomentazioni adeguate nell'ambito di discussioni guidate e/o per iscritto.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Saggi e testi espositivi ed informativi ed argomentativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer/Lim</li> <li>• Lavori in coppia di aiuto</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> </ul>	
---	--	--	--	--

connettivi testuali.				
----------------------	--	--	--	--

DISCIPLINA	ITALIANO			
CLASSE	TERZA			
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1				
AMBITO	TUTTI GLI AMBITI			
TITOLO-TEMATICA	IL MONDO INTORNO A NOI			
PERIODO DI	PRIMO QUADRIMESTRE			
<b>TRAGUARDI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed	Comprendere testi (orali, scritti, audiovisivi) a dominanza espositiva ed argomentativa, riconoscendo il punto di vista dell'autore, le tesi e le eventuali antitesi e le specifiche argomentazioni a favore e/o contro una determinata tesi.  Riferire oralmente su un argomento di studio	Testi espositivi o informativi ed argomentativi su tematiche di attualità:  Saggi brevi o trattazioni;  relazioni su argomenti di studio o di ricerca, esperienze o esperimenti;  articoli dei giornali;  messaggi pubblicitari;  Esercitazioni Prove Invalsi	Lezione frontale o dialogata  • Libri di testo  • testi didattici  • schede predisposte  • Computer/Lim  • Lavori in coppia di aiuto  Mappe e modelli di	Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari  • Schede di verifica  • Questionario  • Interrogazioni  • Produzione scritta

<p>elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</p> <p>Scrivere testi di tipo espositivo, argomentativo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p>	<p>L'Ottocento: i movimenti culturali, i principali poeti e autori della letteratura italiana o europea; Sintassi del periodo: il periodo e i suoi elementi di base.</p>	<p>comprensione delle caratteristiche e modalità di svolgimento delle diverse tipologie di svolgimento della prova scritta di italiano.</p> <p>Tracce per allenamenti.</p>	
--	--	--	--	--

<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le</p>				
---	--	--	--	--

conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.				
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	ITALIANO			
CLASSE	TERZA			
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2				
AMBITO	TUTTI GLI AMBITI			
TITOLO-TEMATICA	POETI E SCRITTORI DI IERI E DI OGGI			
PERIODO DI	SECONDO QUADRIMESTRE			
<b>TRAGUARDI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il	Leggere e contestualizzare testi poetici o letterari esaminati all'interno della produzione di un autore e/o nel periodo storico in cui sono stati prodotti.  Individuare il messaggio e l'intenzione comunicativa dell'autore, anche a livello	I movimenti culturali, i principali poeti e autori della letteratura italiana o europea;  il Romanticismo  il Verismo.  Fra Ottocento e Novecento:	Lezione frontale o dialogata  • Libri di testo  • testi didattici  • schede predisposte  • Computer/Lim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari</li> <li>• Schede di verifica</li> <li>• Questionario</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Parafrasi</li> <li>• Produzione scritta</li> </ul>

<p>dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro</p>	<p>implicito.</p> <p>Confrontare testi, sia dello stesso autore sia di autori diversi, cogliendo somiglianze e differenze a livello di contenuto e di linguaggio.</p> <p>Rielaborare il contenuto di un testo poetico o esporre il contenuto di un testo letterario in relazione al proprio vissuto.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>il Decadentismo;</p> <p>la letteratura italiana tra ottocento e novecento</p> <p>Analisi formale di una poesia e riflessioni.</p> <p>Riflessioni sulla lingua</p> <p>Sintassi del periodo : le subordinate sostantive, relative e complementari indirette</p> <p>Prove Invalsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lavori in coppia di aiuto</li> </ul>	
---	--	---	---	--

gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in

<p>modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p>				
---	--	--	--	--

Obiettivi operativi minimi

**Ascoltare** : Ascolta, comprende e riconosce testi di tipo diverso, in vista di uno scopo funzionale.

**Leggere**: Legge in modo chiaro , corretto ed espressivo (tono della voce).

**Parlare:** Sa riferire in modo chiaro e corretto il proprio vissuto ed espone argomenti di studio in modo chiaro, corretto, coerente e contestualizzato.

**Scrivere :** Scrive testi di vario tipo, sufficientemente chiari, corretti e coerenti e con un lessico appropriato.

**Riflettere sulla lingua.** Riconosce le principali relazioni tra le proposizioni (principale e secondaria).

#### **STRATEGIE ED INTERVENTI PREVISTI\***

<b>FASCE DI LIVELLO</b>	<b>STRATEGIE ED INTERVENTI PREVISTI*</b>
PRIMA FASCIA: alunni con preparazione di base solida (votazione 10 - 9)	Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, affidamento di incarichi, tutoring con ruolo di tutor, stimolo alla ricerca, ricerche individuali e/o di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività, attività mirate al perfezionamento del metodo di studio, promozione del senso critico e della capacità di compiere delle scelte.
SECONDA FASCIA: alunni con preparazione di base buona (votazione 8-7)	Affidamento di incarichi, tutoring con ruolo di tutor, stimolo alla ricerca, ricerche individuali e/o di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività, attività mirate al perfezionamento del metodo di studio.
TERZA FASCIA: alunni con preparazione di base sufficiente (votazione 6)	Attività guidate a crescente livello di difficoltà, inserimento in gruppi motivati di lavoro, rinforzo delle abilità, attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro, assiduo controllo dell'apprendimento.

<p>QUARTA FASCIA: alunni con preparazione di base incerta e lacunosa (votazione inferiore a 6)</p>	<p>Adeguamento dei tempi agli stili cognitivi e ai ritmi d'apprendimento, rapporti frequenti scuola – famiglia, assiduo controllo dei compiti, attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato, interrogazioni programmate e guidate con domande che richiedono interventi brevi ed eventuale suddivisione del macro-argomento per progressive interrogazioni parziali, fornitura di materiali facilitati, studio assistito in classe, esercitazioni guidate, stimoli all'autocorrezione, utilizzo di mediatori didattici, partecipazione a progetti finalizzati ad attività di recupero, guida al superamento di atteggiamenti scorretti, affidamento di incarichi di fiducia per potenziare l'autostima.</p>
--	--

**INTERVENTI PER L'INCLUSIONE DI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

- Si cercherà di creare con ognuno dei ragazzi un rapporto positivo ed aperto alle loro multiformi domande ed esigenze, spingendoli alla conversazione, alla discussione di sé stessi e all'ascolto degli altri, limitando gli effetti psicologici dell'isolamento.
- Si partirà sempre da situazioni vicine alle esperienze degli alunni, per poi allargarsi a problematiche più generali, rispettando i criteri della gradualità per accrescere la partecipazione e la motivazione
- Si farà ampio uso di materiali didattici audiovisivi (video, presentazioni Power Point, lavagne o bacheche digitali...) che consentano la condivisione e la concretizzazione di argomenti.
- Si utilizzerà l'errore come momento di riflessione, rinforzo e apprendimento.

**EDUCAZIONE CIVICA**

<p><b>Obiettivi didattici e formativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità;</li> <li>✓ Sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione;</li> <li>✓ Valorizzare l'esperienza concreta e le conoscenze degli alunni.</li> </ul>	<p><b>UDA :</b></p> <p><i>Essere cittadini : la Costituzione italiana</i> (collegata alla Giornata della Memoria come esempio della violazione dei diritti sanciti dalla Costituzione)</p> <p><b>Tempi</b></p> <p><b><i>I QUADRIMESTRE: 3h</i></b></p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <p>La negazione dei diritti umani, percorso attraverso la Shoah ed i totalitarismi per arrivare al Concetto di Costituzione Italiana</p>

<p>✓ Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente;</p> <p>✓ Sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione;</p> <p>✓ Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite.</p>	<p><i>Sentirsi parte di una comunità allargata : il mondo (“Lotta contro il cambiamento climatico” e “Vita sulla terra”)Inquinamento e tutela dell’ambiente.</i></p> <p><i>(da collegare sia con la tematica della legalità che con la celebrazione della Giornata della Terra 22/4)</i></p> <p><b><i>II QUADRIMESTRE: 3h</i></b></p>	<p>Il cambiamento climatico, l'inquinamento ed il pianeta in un discorso tematico trasversale alle materie umanistiche, personaggi del nostro tempo Greta Thunberg e Vanessa Nakate</p>
---	---	---