

# Istituto Comprensivo "41 Console"

## Programmazione di Intersezione Anni 4

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Anno scolastico 2022-2023

Sez.A-B

I.C. "41 CONSOLE" - NAPOLI  
Prot. 0000730 del 26/01/2023  
IV (Entrata)

**CAMPO DI ESPERIENZA : IL SÉ E L'ALTRO****COMPETENZE CHIAVE: Competenze sociali e civiche (prevalente)**

Comunicazione nella madrelingua, spirito di iniziativa e imprenditorialità, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali (trasversali).

**SEZIONI: A/B****I QUADRIMESTRE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li><li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li><li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li><li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prendere coscienza di sé e della propria identità;</li><li>• portare a termine un semplice compito in maniera autonoma;</li><li>• Giocare in maniera costruttiva con gli altri;</li><li>• Interagire verbalmente con gli adulti e con i pari;</li><li>• collaborare nelle attività di gruppo;</li><li>• condividere spazi e oggetti;</li><li>• individuare comportamenti corretti e scorretti in relazione al contesto;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• il mio nome la mia identità, la mia famiglia: attività finalizzate all'acquisizione del concetto di appartenenza alla propria famiglia e al proprio gruppo/sezione;</li><li>• attività ludiche che richiedono il rispetto del turno e delle regole in contesti diversi;</li><li>• attività ludiche di socializzazione e collaborazione (giochi simbolici, giochi motori);</li><li>• conversazioni, dialoghi finalizzate allo sviluppo della</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• giochi spontanei e organizzati;</li><li>• giochi strutturati (Memory/ domino)</li><li>• conversazioni guidate e spontanee;</li><li>• circle time;</li><li>• cooperative learning: attività in piccolo gruppo finalizzate al raggiungimento di un obiettivo comune;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazioni spontanee e mirate nello svolgimento delle attività</li><li>• Esecuzione di consegne specifiche relative a determinate attività didattiche</li></ul>

<p>gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li><li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li><li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li></ul>		capacità di esprimere i propri pensieri;		
--	--	--	--	--

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO</b>				
<b>SEZIONI: A/B</b>				
<b>II QUADRIMESTRE</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere coscienza di sé e della propria identità;</li> <li>• portare a termine un semplice compito in maniera autonoma;</li> <li>• Giocare in maniera costruttiva con gli altri;</li> <li>• Interagire verbalmente con gli adulti e con i pari;</li> <li>• collaborare nelle attività di gruppo;</li> <li>• condividere spazi e oggetti;</li> <li>• individuare comportamenti corretti e scorretti in relazione al contesto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attività ludiche che richiedono il rispetto del turno e delle regole in contesti diversi;</li> <li>• attività ludiche di socializzazione e collaborazione (giochi simbolici, giochi motori);</li> <li>• attività ludiche di esplorazione attraverso i sensi finalizzate alla consapevolezza del sé e delle proprie potenzialità conoscitive</li> <li>• conversazioni, dialoghi finalizzate allo sviluppo della capacità di esprimere i propri pensieri;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi spontanei e organizzati;</li> <li>• giochi strutturati (Memory/ domino)</li> <li>• conversazioni guidate e spontanee;</li> <li>• circle time;</li> <li>• cooperative learning: attività in piccolo gruppo finalizzate al raggiungimento di un obiettivo comune;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni spontanee e mirate nello svolgimento delle attività</li> <li>• Esecuzione di consegne specifiche relative a determinate attività didattiche</li> </ul>

<p>di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li><li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li><li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li></ul>				
--	--	--	--	--

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE****COMPETENZE CHIAVE: Comunicazione nella madrelingua (prevalente)**

Comunicazione nelle lingue straniere, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale (trasversali)

**SEZIONI: A/B****I QUADRIMESTRE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li><li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li><li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li><li>• Ascolta e comprende</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare linguaggio verbale per esprimersi e comunicare;</li><li>• Sviluppare la padronanza della lingua italiana e arricchire il vocabolario;</li><li>• Ascoltare e memorizzare semplici canzoncine e filastrocche;</li><li>• Ascoltare e comprendere storie e racconti;</li><li>• Ascoltare e comprendere le consegne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività finalizzate all'ascolto alla memorizzazione di contenuti e all'arricchimento del vocabolario: storie, filastrocche, canzoncine (Le stagioni: autunno- inverno ; le festività: festa dei nonni; Natale; La giornata dei diritti dei bambini)</li><li>• conversazioni spontanee e guidate</li><li>• Giochi di memoria</li><li>• Libera consultazione di libri finalizzata alla lettura per immagini, al racconto spontaneo e all'interazione verbale con gli adulti e con i pari;</li><li>• Conversazioni spontanee e guidate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sussidi audio e video</li><li>• Libri, immagini, giochi strutturati</li><li>• Conversazioni guidate e spontanee;</li><li>• circle-time;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazioni nei contesti verbali;</li><li>• Esecuzione di consegne specifiche relative a determinate attività didattiche</li><li>• Espressione e rappresentazione grafica di contenuti associate alla descrizione o al racconto</li></ul>

<p>narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p>dell'insegnante;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire nelle sequenze principali storie ascoltate;</li> <li>• Descrivere verbalmente ciò che osserva, ciò che accade, una propria esperienza;</li> <li>• Formulare domande e intervenire nei contesti verbali in maniera adeguata;</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>				
<b>SEZIONI: A/B</b>				
<b>II QUADRIMESTRE</b>				
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare linguaggio verbale per esprimersi e comunicare;</li> <li>• Sviluppare la</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività finalizzate all'ascolto alla memorizzazione di contenuti e all'arricchimento del vocabolario: storie, filastrocche, canzoncine( Le stagioni:</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sussidi audio e video</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni nei contesti verbali;</li> <li>• Esecuzione di consegne specifiche</li> </ul>

<p>significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando</li> </ul>	<p>padronanza della lingua italiana e arricchire il vocabolario;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e memorizzare semplici canzoncine e filastrocche;</li> <li>• Ascoltare e comprendere storie e racconti;</li> <li>• Ascoltare e comprendere le consegne dell'insegnante;</li> <li>• Ricostruire nelle sequenze principali storie ascoltate;</li> <li>• Descrivere verbalmente ciò che osserva, ciò che accade, una propria esperienza;</li> <li>• Formulare domande e intervenire nei contesti verbali in maniera adeguata;</li> </ul>	<p>primavera – estate; le festività: festa del papà; Pasqua; giornata della terra; festa della mamma)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni spontanee e guidate</li> <li>• Giochi di associazione/riconoscimento parola-immagine</li> <li>• Giochi di memoria</li> <li>• Libera consultazione di libri finalizzata alla lettura per immagini, al racconto spontaneo e all'interazione verbale con gli adulti e con i pari;</li> <li>• Conversazioni spontanee e guidate</li> <li>• Racconto e ricostruzione in poche sequenze temporali di storie ascoltate, esperienze vissute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri, immagini, giochi strutturati</li> <li>• Conversazioni guidate e spontanee;</li> <li>• circle-time;</li> </ul>	<p>relative a determinate attività didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione e rappresentazione grafica di contenuti associate alla descrizione o al racconto</li> </ul>
--	---	---	---	--



anche le tecnologie digitali nuovi media.				
---	--	--	--	--

<b>CAMPO DI ESPERIENZA : IMMAGINI SUONI COLORI</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale (prevalente)</b>				
Comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa imprenditorialità; imparare ad imparare; competenze digitali (trasversali).				
<b>SEZIONI: A/B</b>				
<b>I QUADRIMESTRE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e denominare i colori primari e derivati;</li> <li>Sperimentare l'utilizzo di alcune tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>Rappresentare graficamente semplici contenuti;</li> <li>Riprodurre colori e forme dell'ambiente;</li> <li>Manipolare e creare con materiali diversi;</li> <li>Utilizzare linguaggio gestuale per mimare filastrocche e canzoncine;</li> <li>Discriminare suoni e rumori;</li> <li>Cantare in gruppo e</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività grafiche: pittura, manipolazione, attività creative con utilizzo di materiali diversi (Le stagioni: autunno- inverno Le festività: festa dei nonni; Natale La giornata dei diritti dei bambini)</li> <li>Osservazione di immagini (anche di opere d'arte) da "leggere" in maniera creativa, trarre informazioni</li> <li>Rappresentazioni</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esperienze dirette di esplorazione delle qualità dei materiali;</li> <li>Sperimentazione di tecniche espressive diverse</li> <li>Immagini di opere d'arte</li> <li>Materiale grafico pittorico ( tempere, spugne pennelli, pastelli,oggetti per stendere,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di consegne specifiche relative a determinate attività didattiche</li> <li>Osservazioni spontanee e mirate nello svolgimento delle attività;</li> <li>rappresentazioni grafico-pittoriche;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e</li> </ul>	<p>individualmente.</p>	<p>grafico-pittoriche di contenuti diversi(esperienze, storie raccontate)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi mimico-gestuali associati a canti e filastrocche;</li> <li>• Ascolto di brani musicali</li> <li>• Attività di ascolto di fonti sonore per la discriminazione di suoni e rumori</li> </ul>	<p>stampare creare con i colori)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale per manipolare(pongo, pasta di sale)</li> <li>• Materiali di risulta per assemblaggi creativi</li> <li>• Sussidi audio</li> <li>• Oggetti e piccoli strumenti musicali(maracas, campanelli, tamburelli)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborazione di manufatti;</li> </ul>
--	-------------------------	---	--	--

riprodurli.				
<b>CAMPO DI ESPERIENZA : IMMAGINI SUONI COLORI</b>				
<b>SEZIONI: A/B</b>				
<b>II QUADRIMESTRE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e denominare i colori primari e derivati;</li> <li>• Sperimentare l'uso di alcune tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• Rappresentare graficamente semplici contenuti;</li> <li>• Riprodurre colori e forme dell'ambiente;</li> <li>• Manipolare e creare con materiali diversi;</li> <li>• Utilizzare linguaggio gestuale per mimare filastrocche e canzoncine;</li> <li>• Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti per riprodurre suoni e ritmi;</li> <li>• Discriminare suoni e rumori;</li> <li>• Riconoscere e riprodurre ritmi lenti/veloci</li> <li>• Percepire e riprodurre</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività grafiche: pittura, manipolazione, attività creative con utilizzo di materiali diversi (Le stagioni: primavera – estate ;le festività: festa del papà; Pasqua; giornata della terra; festa della mamma)</li> <li>• Osservazione di immagini (anche di opere d'arte) da "leggere" in maniera creativa, trarre informazioni</li> <li>• Rappresentazioni grafico-pittoriche di contenuti diversi(esperienze, storie raccontate)</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze dirette di esplorazione delle qualità dei materiali;</li> <li>• Sperimentazione di tecniche espressive diverse</li> <li>• Immagini di opere d'arte</li> <li>• Materiale grafico pittorico ( tempere, spugne pennelli, pastelli,oggetti per stendere, stampare creare con i colori)</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di consegne specifiche relative a determinate attività didattiche</li> <li>• Osservazioni spontanee e mirate nello svolgimento delle attività;</li> <li>• rappresentazioni grafico-pittoriche;</li> <li>• elaborazione di manufatti;</li> </ul>

<p>...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<p>semplici ritmi grafici (colore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare in gruppo e individualmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi mimico-gestuali associati a canti e filastrocche;</li> <li>• Ascolto di brani musicali</li> <li>• Attività di ascolto di fonti sonore per la discriminazione di suoni e rumori</li> <li>• Attività di riproduzione di ritmi eseguiti dall'insegnante con la voce, con il corpo, con oggetti diversi</li> <li>• Attività di esecuzione di semplici ritmi grafici con le forme geometriche, con i colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale per manipolare(pongo, pasta di sale)</li> <li>• Materiali di risulta per assemblaggi creativi</li> <li>• Sussidi audio</li> <li>• Oggetti e piccoli strumenti musicali(maracas, campanelli, tamburelli)</li> </ul>	
--	---	---	---	--

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO****COMPETENZE CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale (prevalente)**

Comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche ,spirito di iniziativa e imprenditorialità, imparare ad imparare (trasversali).

**SEZIONI: A/B****I QUADRIMESTRE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li><li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li><li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri;</li><li>• Conoscere globalmente il proprio corpo e rappresentarlo graficamente nei suoi elementi essenziali;</li><li>• Individuare elementi mancanti dello schema corporeo in una rappresentazione grafica incompleta;</li><li>• Esercitare la motricità fine per il controllo oculo-manuale;</li><li>• Controllare e coordinare i movimenti del corpo in relazione allo spazio;</li><li>• Eseguire percorsi motori rispettando la sequenza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorazione degli spazi: coordinazione , orientamento, rapporti topologici, primo approccio al coding;</li><li>• Attività di sperimentazione di posture e andature nello spazio</li><li>• Giochi e percorsi motori in sequenza;</li><li>• Scomposizione e ricomposizione di una sagoma in legno</li><li>• Giochi in coppia (a specchio) per il riconoscimento di elementi del corpo</li><li>• Utilizzo di attrezzi diversi per eseguire percorsi organizzati in sequenza</li><li>• Rappresentazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il gioco;</li><li>• esperienze dirette di esplorazione dello spazio;</li><li>• Attrezzi per la motricità</li><li>• Materiale strutturato (puzzle in legno disegni)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazioni spontanee e mirate nello svolgimento delle attività;</li><li>• esecuzione di percorsi motori;</li><li>• rappresentazioni grafiche;</li></ul>

<p>di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>		<p>grafica dello schema corporeo nelle parti essenziali</p>		
<p><b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>				
<p><b>SEZIONI: A/B</b></p>				
<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p>				
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri;</li> <li>• Conoscere globalmente il proprio corpo e rappresentarlo graficamente nei suoi elementi essenziali;</li> <li>• Individuare elementi mancanti dello schema corporeo in una</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione degli spazi: coordinazione, orientamento, rapporti topologici, primo approccio al coding;</li> <li>• Attività di sperimentazione di posture e andature nello spazio</li> <li>• Giochi di esplorazione</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco;</li> <li>• esperienze dirette di esplorazione dello spazio;</li> <li>• Attrezzi per la motricità</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni spontanee e mirate nello svolgimento delle attività;</li> <li>• esecuzione di percorsi motori;</li> <li>• rappresentazioni grafiche;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<p>rappresentazione grafica incompleta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e discriminare elementi sensoriali;</li> <li>• Esercitare la motricità fine per il controllo oculo-manuale;</li> <li>• Controllare e coordinare i movimenti del corpo in relazione allo spazio;</li> <li>• Eseguire percorsi motori rispettando la sequenza</li> </ul>	<p>attraverso i sensi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e percorsi motori in sequenza;</li> <li>• Scomposizione e ricomposizione di una sagoma in legno</li> <li>• Giochi in coppia (a specchio) per il riconoscimento di elementi del corpo</li> <li>• Utilizzo di attrezzi diversi per eseguire percorsi organizzati in sequenza</li> <li>• Rappresentazione grafica dello schema corporeo nelle parti essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale strutturato (puzzle in legno disegni)</li> </ul>	
--	---	---	---	--

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**COMPETENZE CHIAVE:** Competenze di base in matematica, scienze, tecnologia (prevalente) comunicazione nella madrelingua, competenze digitali, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità (trasversali).

**SEZIONI: A/B****I QUADRIMESTRE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li><li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li><li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li><li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compiere osservazioni, rilevare caratteristiche ambientali</li><li>• Iniziare a comprendere la ciclicità del tempo (giorno/notte, settimana, stagioni);</li><li>• Individuare le caratteristiche principali delle stagioni;</li><li>• Osservare fenomeni atmosferici e individuarli attraverso simboli;</li><li>• Riconoscere colori e forme nella natura e nella realtà circostante;</li><li>• Ricostruire le fasi di un semplice procedimento;</li><li>• Conoscere alcune forme di vita di habitat</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione e esplorazione dell'ambiente</li><li>• la natura e le sue trasformazioni</li><li>• gli animali e il loro habitat</li><li>• le forme e i colori</li><li>• il calendario: la settimana, le stagioni: autunno-inverno, il tempo meteorologico, alternanza giorno/notte;</li><li>• le fasi principali di un procedimento;</li><li>• i concetti topologici;</li><li>• le dimensioni;</li><li>• le classificazioni secondo un criterio;</li><li>• gli insiemi;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il gioco;</li><li>• esperienze dirette di esplorazione percettiva di elementi naturali e materiali;</li><li>• attività laboratoriali</li><li>• problem solving;</li><li>• materiale strutturato di diverse forme, dimensioni, colori</li><li>• Blocchi logici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazioni spontanee e mirate nello svolgimento delle attività;</li><li>• rappresentazioni grafiche;</li><li>• Esecuzione di specifiche consegne;</li></ul>



<p>fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<p>naturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le relazioni spaziali: sopra/ sotto, dentro/fuori, davanti/dietro</li> <li>• Riconoscere e rappresentare le dimensioni: grande-piccolo;</li> <li>• Classificare secondo un criterio;</li> <li>• Comprendere e sperimentare il concetto di non appartenenza;</li> <li>• Costruire semplici insiemi;</li> <li>• Riconoscere le quantità: pochi-molti;</li> <li>• Effettuare spostamenti nello spazio seguendo indicazioni verbali e frecce direzionali (coding);</li> <li>• orientarsi nello spazio e nel tempo eseguendo semplici sequenze di azioni(prima/dopo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il coding;</li> </ul>		
--	---	--	--	--

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>				
<b>SEZIONI: A/B</b>				
<b>II QUADRIMESTRE</b>				
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere osservazioni, rilevare caratteristiche ambientali</li> <li>• Iniziare a comprendere la ciclicità del tempo (giorno/notte, settimana, stagioni);</li> <li>• Individuare le caratteristiche principali delle stagioni;</li> <li>• Osservare fenomeni atmosferici e individuarli attraverso simboli;</li> <li>• Riconoscere colori e forme nella natura e nella realtà circostante;</li> <li>• Esplorare e scoprire le qualità percettive di alcuni materiali;</li> <li>• Ricostruire le fasi di un semplice procedimento;</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e esplorazione dell'ambiente</li> <li>• la natura e le sue trasformazioni</li> <li>• gli animali e il loro habitat</li> <li>• le forme e i colori</li> <li>• il calendario: la settimana, le stagioni: primavera-estate, il tempo meteorologico, alternanza giorno/notte;</li> <li>• le fasi principali di un procedimento;</li> <li>• i concetti topologici;</li> <li>• le dimensioni;</li> <li>• le classificazioni secondo un criterio;</li> <li>• gli insiemi;</li> <li>• Le forme geometriche;</li> <li>• Il coding;</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIE MEZZI STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco;</li> <li>• esperienze dirette di esplorazione percettiva di elementi naturali e materiali;</li> <li>• attività laboratoriali</li> <li>• problem solving;</li> <li>• materiale strutturato di diverse forme, dimensioni, colori</li> <li>• Blocchi logici</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni spontanee e mirate nello svolgimento delle attività;</li> <li>• rappresentazioni grafiche;</li> <li>• Esecuzione di specifiche consegne;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune forme di vita di habitat naturali;</li> <li>• Comprendere le relazioni spaziali: vicino/lontano, in mezzo, primo/ultimo;</li> <li>• Riconoscere e rappresentare le dimensioni: lungo-corto, alto-basso;</li> <li>• Classificare secondo un criterio;</li> <li>• Comprendere e sperimentare il concetto di non appartenenza;</li> <li>• Costruire semplici insiemi;</li> <li>• Riconoscere le quantità: pochi-molti;</li> <li>• Costruire semplici sequenze ritmiche secondo il colore o la forma;</li> <li>• Riconoscere e riprodurre le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo;</li> <li>• Effettuare spostamenti nello spazio seguendo indicazioni verbali e</li> </ul>			
---	--	--	--	--

	<p>freccie direzionali (coding);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• orientarsi nello spazio e nel tempo eseguendo semplici sequenze di azioni(prima/dopo).</li></ul>			
--	---	--	--	--